RAIDUE CONTRO CANALE 5

Stasera duello Baudo-Carrà

Il presentatore nazional-popolare torna alla tv di Stato

Pippo Baudo

MONTECATINI ● Duello d'ascolto televisivo stasera fra Baudo (*Serata d'onore*, Raidue, 20,30) e la Carrà (*Il principe azzurro*, Canale 5, 20,30). Duello sì, ma dal risultato quasi certo. La Carrà — che ai punti Auditel andava maluccio già da quattro settimane — ha annunciato: «*Perderò con onore*», mentre Baudo non si è mai posto il problema della concorrenza con lei, quanto piuttosto quello della concomitanza col film di Disney *L'incredibile avventura* (Raiuno, 20,30). Baudo, a caccia di ascoltatori, oltre a se stesso schiera sul palcoscenico di *Serata d'onore* due altri elementi di richiamo: Celentano, con la sua carica di imprevedibilità, e Jovanotti, divo dei teenagers. La Carrà ripiega su Paolo Villaggio, Nureyev e Giuliano Ferrara.

SERVIZIO A PAGINA 21

Raffaella Carrà

DAL 27 APRILE

Il Museo del cinema riapre al Massimo (rifatto con tre sale)

TORINO ● Ancora una volta la città dove nacque il cinema si riporta all'avanguardia con una bella iniziativa. Stamane infatti, nel Salone della Cassa di Risparmio una conferenza-stampa farà il punto sullo stato dei lavori al Massimo dove dal 27 saranno ospitate in tre sale le proiezioni del rinato Museo del Cinema. Nei tre cinema si potranno proiettare sia la pellicola sia il video. Si partirà il 27 con un documentario di Daniele Segre sul vecchio museo, con il recupero di un misconosciuto film dannunziano e con il lancio di una straordinaria comica del '13 intitolata ovviamente *Una tragedia al cinematografo*. Ma già si parla di *Guerre stellari* in 70 mm e di tutte le perle delle maggiori cineteche di Europa e America.

SERVIZIO A PAGINA 24

DOLLARO

1372,50 (=)

BORSA

In ribasso

PREZZI	alle 10,15
Fiat	9.300
Comau	2.801
Olivetti	9.390
Montedison	2.005
Pirelli spa	3.330
Pirelli co	8.350
Sip	2.690
Ifi	17.950
Cir	5.620
Cir risp	5.521
Mondadori pr	14.350

STAMPASERA

N. 94 VENERDÌ 7 APRILE 1989 — L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

La svolta nel pci Il migliorista? A Torino non esiste

TORINO ■ Occhettiani, miglioristi, cossuttiani: il congresso torinese del pci, qualche settimana fa, votò al 90 per cento il documento del segretario del partito. Torino è, del resto, da sempre una roccaforte della sinistra, e di matrice ingraiana è il suo responsabile, Giorgio Ardito. «*Sì, ma oggi direi proprio che sono saltate le schematizzazioni classiche* — ribatte il segretario della federazione torinese comunista —. *La destra si autoesclude con l'uscita di Giuliano Ferrara, di Quagliotti, del gruppo di intellettuali di Nuova Società. Le carte si sono decisamente rimescolate: oggi, fra noi, è molto più intransigente verso un'alleanza con il psi di Craxi il nostro capogruppo in Consiglio comunale, Carpanini, che viene dalle file del migliorismo, mentre io sono possibilista nei confronti dei socialisti. Anche sull'operaismo le definizioni storiche non valgono più. Le adesioni al nostro interno si misurano ormai sulle politiche, con pragmatismo*».

Quanto all'esclusione di Minucci dalla direzione del partito, Ardito dice che gli «spiace. *A Torino, è stato molto importante nella formazione di un'intera leva di quadri. Un berlingueriano di ferro, con grandi aperture all'esterno e di grande tolleranza all'interno. Evitò le espulsioni al tempo del Manifesto*».

ALTRO SERVIZIO A PAG. 2

Giorgio Ardito

Ragazzo alle Vallette «pugnalato» con siringa da un giovane drogato

RISCHIA L'AIDS?

Paralizzato dalla paura si è tenuto per ore l'ago confitto nel petto

TORINO ● La siringa di un tossicodipendente piantata nel petto. Come se fosse stata una pugnalata. La paura ha paralizzato la vittima tanto che ha tenuto l'ago nelle sue carni per ore prima di rivolgersi ai medici.

E' successo a Nicola Pericoli, 22 anni, disoccupato, a pochi metri dal portone di casa sua in via Arquata 22/50, nel quartiere delle Vallette, a Torino. Primo pomeriggio, sole incerto, poca gente per strada. Il giovane ha incrociato un coetaneo probabilmente drogato che gli ha chiesto dei soldi. «Prestameli, ne ho proprio bisogno». Ma lui si è infilato le mani in tasca e ha rivoltato le fodere. «Guarda, non ho una lira, sono disoccupato».

Probabilmente in crisi di astinenza, quell'altro ha sollevato la maglietta di Nicola Pericoli e gli ha piantato una siringa nella pelle. Non una parola, non un gesto per difendersi e nemmeno un urlo per chiamare aiuto dopo che il fatto era successo.

La vittima è tornata a casa, ha aspettato l'ora di cena, ha mangiato e poi è uscito per incontrare gli amici al bar. Sempre con quell'ago che lo pungeva e lo tormentava ma che non aveva il coraggio di togliersi. Il papà, nel 1982, ha avuto un incidente stradale che gli è costato l'amputazione di una gamba e la madre è spesso in ospedale. Temeva di creare altri problemi parlandone in famiglia e si è confidato soltanto quando è arrivato al caffè di via Spoleto.

Accanto al bancone fra tazzine di caffè e bicchieri di digestivo i conoscenti l'hanno rimproverato. «Ma togliti quella roba da lì. E' pericoloso. Mai hai sentito delle infezioni, dell'Aids e di altre diavolerie?». Nicola Pericoli si è strappato l'ago dal petto, si è sentito male ed è stato ricoverato al Maria Vittoria. La diagnosi dei medici di per sé non sarebbe preoccupante: «escoriazione cutanea con siringa». Roba da curare con un cerotto. Ma le conseguenze sono tutt'altro che trascurabili perché il dottore che l'ha visitato ha aggiunto: «siringa potenzialmente infetta». Il giovane dovrà presentarsi lunedì mattina all'ufficio di igiene per le analisi.

DOLENTI NOTE

Oltre metà dei torinesi son «portoghesi» nei posteggi

TORINO ■ Più della metà dei torinesi non paga il posteggio a parchimetro. Nelle aree gestite dai Trasporti Torinesi i pendolari hanno scoperto un trucco per sistemare l'auto tutta la giornata, ottenerne la custodia e non sborsare una lira.

Inoltre una multa per divieto di sosta costa come dodici ore nei parcheggi comunali. Diventa quasi conveniente, anche perché non è ripetibile e nemmeno certa.

L'evasione al pedaggio è più frequente in piazza Solferino, piazza Statuto, piazza Arbarello. Ci sono meno *portoghesi* in piazza San Carlo, anche perché la sezione dei Vigili è a due passi. C'è invece convenienza a servirsi dei parcheggi Aci: qui con 3800 lire si può sistemare l'auto per una mattina. Per lo stesso servizio i parcheggi civici esigono il doppio.

SERVIZIO A PAGINA 7

PARLA LAURA SPEZIA, NUOVO LEADER DELLA 5ª LEGA

Ecco che effetto fa essere donna a capo di quarantamila lavoratori

TORINO ● Laura Spezia al vertice della «mitica» 5ª Lega Mirafiori, roccaforte del sindacalismo ruggente, punto di riferimento di quarantamila lavoratori. E' la prima donna a ricoprire questa carica: un evento storico. O forse un evento naturale, un segno dei tempi. La meno sorpresa della decisione, quella presa dal direttivo regionale Fiom-Cgil, sembra essere proprio lei, Laura Spezia, che sostituisce Giancarlo Guiati chiamato alla segreteria regionale. «*Sono alla Lega dal 1986: ho incominciato col seguire gli impiegati e gli enti centrali di Mirafiori; ultimamente mi occupo invece della Carrozzeria* (ndr. dove, tra l'altro, dopo le ultime elezioni, le delegate sono passate da quattro a dieci)». Il suo primo banco di prova come «responsabile» della 5ª Lega è lo sciopero di 4 ore martedì prossimo contro il balzello dei ticket. Poi c'è l'integrativo Fiat da gestire, le commissioni orario, salario, il contenzioso sui diritti sindacali alla Fiat...

E ora che cosa cambia? «*Non molto, se non che aumenteranno il lavoro e le preoccupazioni, e naturalmente più tempo per il sindacato e meno per il privato, ma tanto sono già abituata a non avere orari*». Laura Spezia — da tempo legata a un dirigente della Fiom, senza figli («*per scelta*»), trentasette anni, la battuta pronta e il sorriso scanzonato, un modo di vestire anticonformista — ha alle spalle una lunga esperienza nel campo del computer, sua grande passione; ha lavorato prima alla Fondazione Agnelli, poi alla sede centrale Fiat e, dal '79, al Centro Ricerche.

Essere una donna in una realtà a maggioranza maschile non la preoccupa; vi è abituata da tempo perché tra i metalmeccanici la presenza femminile resta ancora limitata. «*Certo, so che parto svantaggiata come donna perché anche se sai stare alla pari devi fare i conti con una realtà in cui è normale "darsi fiducia" fra uomini*». Ma senza gli organi storici coordinamenti delle delegate, senza Sindacato Donna (opera autonomamente all'interno della Cgil e la Spezia è una delle promotrici), senza gli ultimi quindici anni di battaglie femminili anche all'interno del sindacato, è difficile immaginare una responsabile femminile alla 5ª Lega Mirafiori. Eppure, secondo Laura Spezia, oggi il sindacato non è più «femminile» di prima. «*Non basta la nomina di una donna in ruoli di responsabilità, occorre anche che la politica complessiva sindacale tenga conto della specificità delle donne nei suoi parametri di riferimento. Da questo punto di vista la strada è ancora lunga*».

Laura Spezia

Proprio nessuna emozione nel ricoprire un ruolo importante in un luogo «mitico» come la 5ª Lega Mirafiori? «*Secondo me non è più tanto "mitica" questa Lega o comunque mi sembra che la si sia "caricata" troppo di aspettative, sia nel bene che nel male. Certo, resta il fatto che 40 mila lavoratori sono tanti*». Queste donne, così concrete, così pronte a sdrammatizzare...

Stefanella Campana

PRODOTTE IN FRANCIA

Fragole al pesticida dirette ad Asti bloccate a Ventimiglia

ALBENGA ● Fragole al «carbendazim», una sostanza proibita che combatte la muffa. Sono state sdoganate alcuni giorni fa alla dogana di Ventimiglia e provenivano dalla Spagna e dalla Francia. Erano destinate in tutta Italia e precisamente alle ditte «Musso Frutta» di Asti, «Fitimex» di Albenga, «Fabbri» di Cesena, «Fao» di Verona e «Sief» di Bologna.

Le fragole viaggiano già nei mercati nazionali ed è impossibile sequestrarle, impedendone così il consumo. Per effettuare i controlli sanitari, che avvengono al momento del passaggio in dogana, e conoscerne i risultati, occorrono alcuni giorni. Nel frattempo frutta e ortaggi vengono trasportati nei magazzini delle ditte acquirenti e in poche ore nei negozi.

A Ventimiglia e Albenga, dove sono state organizzate le barriere doganali, i vigili sanitari prelevano i campioni da analizzare. Le fragole sotto accusa, per esempio, sono state indirizzate nei (pochi) laboratori in attività il 25 marzo scorso e ci sono voluti più di dieci giorni per sapere se fossero «commestibili» o no. Spiega il dottor Franco Vairo, responsabile dell'Usl di Albenga: «*Da anni chiediamo alla Regione di istituire un laboratorio d'analisi all'interno della dogana, in grado di dare risposte sulla qualità dei prodotti importati in tempo reale. In questo modo verrebbero evitati pericoli per la salute del consumatore*». Anche il pretore di Albenga Filippo Maffeo ha sollevato il problema e sollecitato le autorità a intervenire. Nel frattempo però si continuano a scoprire veleni di ogni tipo in frutta e ortaggi. Una quindicina di giorni fa era nato il «caso» dei carciofi: una ventina di persone, in preda a forti malesseri, erano state costrette a rivolgersi ai medici dell'ospedale. Avevano tutti mangiato carciofi acquistati in Liguria.

Massimo Numa

SI CHIAMA «JU...»

I bianconeri ora hanno un profumo

TORINO ● E adesso abbiamo anche il profumo «Ju...». Nell'ambito delle varie iniziative che si stanno adottando per ringiovanire il *look* della Juventus, la società bianconera ha infatti lanciato la nuova essenza che verrà prodotta dal genovese Soldano e sarà presentata al Salone della Profumeria che si svolgerà a Bologna alla fine di aprile.

SERVIZIO A PAGINA 19

DENUNCIATO

Il mago a «luci rosse» ti ridava l'amore (ma a proprio vantaggio)

VERONA ■ Guai per il «Mago Silva» di Verona. E' stato denunciato a piede libero dalla polizia per truffa e violenza carnale. Per Vincenzo Romano, di 53 anni, in arte «Mago Silva», l'accusa è di truffa aggravata, violenza carnale continuata e atti di libidine violenti.

Il «mago», originario di Bari, ha studi a Verona, Monaco di Baviera, Trento, Bolzano e Modena. Pubblicizza i suoi servizi con annunci sui giornali del tipo: «*Abbandonati in amore, Professor Silva, l'unico che fa ritornare la persona amata in una sola seduta*». La polizia ha avviato le indagini su segnalazione di una donna. Ora la magistratura accerterà come siano «le sedute» con il Mago Silva, ma sarebbe certo interessante un'indagine a tappeto che appuri una volta per tutte quale realtà si cela dietro le migliaia di annunci di maghi che, per flor di assegni, promettono felicità, successo e insperabili guarigioni.

Giorgio Napolitano

Achille Occhetto

BOCCIATA LA DESTRA

Ancora polemica dopo il voto a sorpresa che ha eletto il nuovo vertice del partito. Le esclusioni di Cervetti e Minucci, la vittoria dei quarantenni. Le «scuse» di Occhetto

E' polemica nella base del pci: perché quelle bocciature?

C'è una lobby nel pci? E' tempesta sulla denuncia di Napolitano

Le reazioni dei «torinesi» Pajetta e Livia Turco. «Va rispettato il pluralismo del partito». Ma la federazione di Milano è spaccata fra «liberal» e occhettiani

ROMA ● Anche il pci di Occhetto ha le sue lobby? Il «migliorista» Giorgio Napolitano, leader della «destra» del partito insieme a Luciano Lama, commenta con amarezza i risultati della elezione della nuova direzione comunista: *«Il fatto che per la seconda volta, dopo le votazioni per l'elezione del comitato centrale, si sia registrata una* [illegible] *concentrazione di indicazioni negative sulle stesse persone, induce a parlare di una pressione organizzata per forzare unilateralmente e distorcere le scelte politiche del congresso e per introdurre surrettiziamente nella vita del partito una pratica correntizia, volta tra l'altro a colpire compagni impegnati in una responsabile dialettica unitaria»*. Avverte: *«Non si potrà, nell'interesse di partito, sfuggire al problema del come reagire a questa pressione»*.

Una sfuriata insolita in casa delle Botteghe Oscure, alla luce del voto (il primo a scrutinio segreto) che ha portato in direzione la nuova guardia dei quarantenni e «punito» i "miglioristi", sacrificando Gianni Cervetti, presidente del gruppo comunista al Parlamento europeo. Un risultato che sconfigge di fatto anche il tentativo di Occhetto di non modificare gli equilibri del partito. Il fatto viene messo in evidenza dallo stesso *«ministro degli Esteri»* pci, Napolitano, e ha costretto Achille Occhetto a presentare le sue scuse: *«E' del tutto evidente* — dice il segretario — *che il metodo che abbiamo scelto possa determinare delle esclusioni. Nessuno ha il potere di giudicare il voto. Ma è mio dovere, e corrisponde alla mia convinzione, sottolineare che Cervetti, il quale svolge un compito importante in un momento particolarmente delicato alla vigilia di un voto che è un passo importante per l'impegno di tutto il partito, ha la piena fiducia mia e degli organi dirigenti, per aver saputo nel corso di questi anni interpretare con efficacia nel Parlamento di Strasburgo la nostra politica europeista ed unitaria. Considero che il risultato per un aspetto abbia espresso un rilievo critico alla lista da me proposta»*.

La bocciatura clamorosa di Cervetti, proprio alle soglie della scadenza elettorale europea, non piace nemmeno a uno dei padri storici del partito, Giancarlo Pajetta, presidente fra l'altro della Commissione nazionale di garanzia: *«E' un episodio incomprensibile, perché nessuno aveva fatto osservazioni durante la discussione nel comitato centrale sul suo lavoro e sulla sua persona. Una sorpresa spiacevole. Cervetti è compagno che stimo e ha fatto un buon lavoro»*.

Intanto, la federazione comunista di Milano (da dove Cervetti proviene) è divisa fra "liberal" e occhettiani. C'è chi esulta per quei 248 voti che hanno portato Barbara Pollastrini — 41 anni, laurea alla Bocconi, segretaria milanese da un anno — nell'olimpo nazionale del partito. Ma la destra si ribella e parla di *«cecchinaggio organizzato»*.

Fatto sta che, a spoglio concluso, i 49 nomi della direzione pci sono lì a testimoniare delle scelte dei loro grandi elettori e a suscitare la tempesta che Napolitano ben scatena con le sue dichiarazioni. Sono cinque, comunque, i comunisti piemontesi che fanno parte della direzione stessa (Piero Fassino, Silvana Dameri, Livia Turco, Ugo Pecchioli e Giancarlo Pajetta, membro di diritto; bocciato, invece, Adalberto Minucci) e due su 8 quelli entrati in segreteria: Piero Fassino e Livia Turco, responsabile femminile del partito. In questo caso, la Turco ha avuto più voti di Fassino.

Un risultato che va iscritto nel quadro più ampio che riguarda la presenza femminile nel partito di Occhetto: *«In direzione* — osserva Livia Turco — *le donne sono passate da 4 a 11. E' un vero segnale di discontinuità, sono tutte rappresentanti molto autorevoli e legate alle donne»*. La quota del 30%? *«Valeva per il congresso e per il comitato centrale. E' chiaro che la questione in direzione non si poteva porre in termini matematici, ma politici e l'operazione politica è pienamente riuscita al di là delle nostre attese»*.

La sconfitta dei "miglioristi" e la bocciatura di Cervetti? Risponde Livia Turco: *«La composizione della direzione doveva tener conto insieme del rinnovamento generazionale e del pieno utilizzo di tutte le esperienze e sensibilità del gruppo dirigente. L'esito del voto della direzione non soddisfa pienamente questa mia convinzione»*. r. i.

Giancarlo Pajetta

Adalberto Minucci

Gianni Cervetti

Tre dei quattro fratelli Benetton

RIVOLUZIONARIO ACCORDO ALLA BENETTON

«Questa settimana lavora mia moglie» E i due scelgono quando andare in fabbrica

TREVISO ● *«La prossima settimana non posso venire a lavorare. Vi mando mia moglie»*. Non è una dichiarazione «inventata»: in un prossimo futuro sarà una realtà — che oggi può apparire quanto meno strana — nelle aziende dei fratelli Benetton, che ieri mattina hanno stipulato un accordo per molti versi avveniristico con i rappresentanti sindacali delle loro maestranze.

Succederà, insomma, che due persone che lavorino entrambe in uno degli stabilimenti Benetton potranno decidere di spartirsi equamente un solo posto ed un solo stipendio. Una settimana ciascuno, un mese, sei mesi: uno lavora e l'altro resta a casa, o viceversa.

Non è strettamente necessario — a quanto è dato sapere — che tra i due dipendenti esista un vincolo di parentela: potrebbero chiedere questo particolare trattamento anche due amiche.

Nessuno si nasconde tuttavia che l'accordo non sarà di facile applicazione, perché esistono ovviamente parecchie difficoltà burocratiche da superare: ma il principio è stato sancito e riguarda per ora i 1400 dipendenti diretti del gruppo Benetton (quattro stabilimenti nel Trevigiano, oltre 500 imprese con 15 mila dipendenti nel decentramento produttivo, 1475 miliardi di fatturato e 130 di utile netto nell'88).

Il contratto firmato ieri tra azienda e sindacati prevede anche un maggior numero di ore di flessibilità, riposi compensativi superiori, la rivalutazione professionale di alcuni dipendenti, contrattazione semestrale nelle singole aziende sui rapporti tra innovazione e professionalità ed aumenti salariali medi di 100 mila lire mensili (a fronte di una richiesta di 115 mila).
r. i.

NOTIZIE

La Camera: sì al decretone

ROMA ● Oggi la Camera approva il decretone fiscale. Le parti più importanti riguardano il condono per i lavoratori autonomi e il recupero integrale del drenaggio fiscale a partire dal 1990, come previsto dall'accordo tra governo e sindacati. Poi il provvedimento passerà al Senato per la definitiva conversione in legge.

L'industria continua a crescere

ROMA ● Continua senza soste, grazie all'export, la crescita dell'industria italiana. A dicembre dell'88 il fatturato delle imprese italiane è salito del 12,2% rispetto allo stesso mese dell'87. Il buon risultato di dicembre ha permesso di far segnare, per l'intero '88, un incremento del 10,2 sull'anno precedente (+9,4% per il mercato interno e +12,8% per quello estero). A ritmi da «record» anche l'indice degli ordinativi acquisiti: l'88 si è chiuso con un aumento complessivo calcolato nel 16,1 per cento.

Craxi: «Non discuto con Pannella»

ROMA ■ Intervistato da Radio Radicale il segretario socialista Bettino Craxi ha escluso un pubblico contraddittorio con Marco Pannella sul problema della droga. «Non credo, non credo proprio — ha detto sulla possibilità di un confronto diretto —. Mi gratifica di tali e tanti insulti che non ho nessuna voglia di vederlo». Sulla possibilità che la nuova legge sulla droga riempirebbe le carceri di tossicodipendenti, Craxi ha affermato che «purtroppo nelle carceri di tossicodipendenti ne n'è già un grande numero. Il problema è questo: se si stabilisce che è vietato drogarsi e si è vietato comprare droga, bisognerà prevedere qualche sanzione che renda esplicito il divieto e che lo faccia pesare».

Perché i bombardieri a Gheddafi?

ROMA ● La vicenda dei bombardieri a lungo raggio venduti da Gorbaciov a Gheddafi, dice una nota della «Voce Repubblicana» è destinata a creare scompiglio tra le file dei partigiani del disarmo militare o morale «ad ogni costo». Chi continua a vedere nel leader libico un valido interlocutore, nella più complessa cornice del rapporto preferenziale fra Italia e Terzo Mondo, scrive la «Voce», deve fare i conti con quegli apparecchi in grado di colpire ben oltre Lampedusa.

ULTIMATUM DI PRANDINI

«Basta con le manfrine Il porto muore, stavolta sono guai per tutti»

GENOVA ● Sette giorni, a partire da stamane. E' l'ultimatum che il ministro Prandini ha dato ieri ai portuali per allinearsi ai decreti che fissano le nuove strategie del lavoro, eliminando il monopolio delle compagnie autogestite.

Sette giorni per non andare completamente a fondo (le banchine sono già pressoché deserte), per rendere lo scalo competitivo, per fermare l'emorragia di denaro che la città perde giorno dopo giorno.

Tra sette giorni, dunque, la compagnia autogestita dei camalli (Culmv) non potrà più disporre a suo piacimento dell'invio delle squadre degli scaricatori; perderà il monopolio della conduzione di mezzi meccanici e della manipolazione delle merci, non avrà più l'esclusiva del servizio portabagagli e della pulitura e sigillatura dei containers.

Saranno concessi dal ministero spazi operativi nei quali un armatore, una società (ad esempio di autotrasporti) oppure una compagnia di traghetti possa svolgere le sue operazioni con personale e mezzi propri, senza dover necessariamente ricorrere alla Culmv. Questi spazi sono già stati concessi alla «Terminal Container S.p.A» e all'armatore Aldo Grimaldi, che gestisce una linea di traghetti con la Sicilia. Ma vi sono già almeno altre dieci compagnie che hanno fatto richiesta di ottenere zone portuali «franche» dai privilegi (e dai capricci, sottolinea qualche [illegible]) dei camalli.

Come sempre accade ormai da anni, tutti esprimono consensi all'ultimatum di Prandini, che invita a riprendere le trattative e a raggiungere un accordo entro venerdì prossimo. Ma, nella realtà, sono sempre [illegible] fuori cavilli, incomprensioni, divisioni all'interno degli stessi sindacati. Questa volta i margini di quelle che gli armatori chiamano «manfrine» praticamente non esistono, perché il ministro ha annunciato provvedimenti, qualora l'intesa non venga definitivamente siglato con un patto preciso, durevole.

Il ministro Prandini teme evidentemente che chi oggi si mostra disponibile, domani possa essere indotto a fare marcia indietro.

Di qui la minaccia di misure rigorose. Quali? Il ministro non le ha enunciate, ma si possono intuire: si va dalle società autorizzate a servirsi di personale non della Culmv, alla precettazione, al commissariamento (se non addirittura allo scioglimento) della stessa compagnia autogestita.

Guido Coppini

Moshe Arens

POLONIA

Tel Aviv pretende che Varsavia allontani dall'ex lager le monache che, in quanto non ebree, «contaminano» il luogo (dove morirono uomini di tutte le confessioni)

«Cacciate da Auschwitz quelle 10 suore»

Il campo di sterminio di Auschwitz e, nella foto in alto, alcune suore di clausura

TEL AVIV ● Dieci monache carmelitane polacche minacciano di far rompere i rapporti tra Israele e la Polonia e di causare un peggioramento delle relazioni tra Vaticano ed Israele. Le suore di clausura hanno la «colpa» di essersi insediate nel 1984 in un vecchio magazzino dell'ex campo di sterminio nazista di Auschwitz, suscitando l'indignazione degli ebrei che ritengono l'ex campo di sterminio come il simbolo per eccellenza dell'«olocausto» e non vogliono che sia «contaminato» da persone appartenenti ad altra religione. A nulla è valsa la tesi, sostenuta dalle suore, che ad Auschwitz sono morti anche molti cattolici, e tra di loro anche Edith Stein, ebrea convertitasi al cattolicesimo, divenuta suora di quell'ordine e di recente beatificata dal Papa.

Le proteste sono state tali e tante che, in seguito ad un accordo tra Chiesa cattolica ed esponenti ebraici, le monache avevano acconsentito a lasciare il vecchio magazzino entro il 22 febbraio scorso. Problemi di ordine burocratico, però, hanno fatto slittare questa data. Il nuovo convento che dovrebbe ospitare le suore non è ancora pronto e le religiose hanno chiesto «una proroga» fino a luglio.

Theo Klein, leader della delegazione israelita che due anni fa aveva trattato con i rappresentanti della Chiesa cattolica a Ginevra, se n'è lamentato per iscritto con il cardinale di Lione Albert Decoutray (coinvolto nella questione avendo partecipato alle discussioni). Nella missiva, resa di pubblico dominio, Klein respinge la proposta di «rinviare il trasloco».

La presenza ad Auschwitz delle dieci suore è divenuto un affare di Stato in Israele con un dibattito in Parlamento e l'assunzione di impegni «duri» da parte del ministro degli Esteri Moshe Arens. Ma la vicenda registra un fatto nuovo: personalità e esponenti ebraiche che avevano finora accusato il Vaticano e le personalità della Chiesa cattolica impegnatesi al rispetto di questa scadenza, chiamano adesso in causa anche le autorità polacche, responsabili di non aver favorito il trasferimento del convento fuori del recinto. E questo alla vigilia dell'arrivo in Israele del ministro per il culto del governo di Varsavia, Wladyslaw Loranc.

Nel loro complesso, gli ebrei identificano Auschwitz con l'«olocausto» e non tollerano che il campo «sia profanato» dalle preghiere delle suore di clausura cattoliche. Soltanto pochi ammettono che in esso furono sterminati pure cattolici, cristiani di altre confessioni e zingari.

Gli ebrei esigono pertanto che quanto resta del campo di sterminio rimanga «intoccato e non contaminato da alcuna preghiera istituzionalizzata».

Nel dibattito che si è tenuto nei giorni scorsi alla Knesset, il presidente del Parlamento, Dov Shilansky, è giunto ad affermare: «I miei fratelli uccisi ad Auschwitz sentono che li stanno ammazzando di nuovo». Rivolto al ministro degli Esteri, ha quindi detto: «Il Parlamento le chiede di agire per togliere il convento dall'area del campo». Arens gli ha risposto: «Condivido quanto è stato detto. Faremo quanto è in nostro potere perché la sede del convento sia allontanata dal posto in cui si trova. Discuteremo questa dolorosa vicenda con il ministro degli affari religiosi polacco».

La visita di Wladyslaw Loranc è la prima di un esponente del governo di Varsavia dal 1967 e si protrarrà per una settimana. Nei giorni scorsi i dirigenti di un'associazione giovanile ebraica, intervistati dalla radio, avevano reso noto di aver chiesto al governo di ricorrere a rappresaglie nei confronti della Polonia, Paese con cui Israele, pur in assenza di normali rappporti diplomatici, sta riattivando rapporti economici e con il quale ha appena stabilito un collegamento aereo diretto.

Nello stesso tempo, sempre a causa delle carmelitane di Auschwitz, questi esponenti giovanili hanno lanciato una campagna ostile alla Chiesa cattolica.

I cattolici di Terrasanta sono rimasti stupefatti nel sentire che un esponente della diaspora ebraica — il francese Theo Klein — in un'intervista al notiziario in lingua francese della radio governativa israeliana ha definito il protrarsi della presenza delle carmelitane ad Auschwitz «una situazione scandalosa e intollerabile».

Il Congresso ebraico mondiale e l'«International Jewish Committee for International Consultation» hanno intanto disposto il congelamento di ogni rapporto ufficiale e del dialogo tra ebrei e cattolici.

AL CASTELLO DI WINDSOR FORSE OGGI UNO STORICO INVITO

Il fantasma dello zar tra Gorbaciov e la regina Elisabetta

Il leader del Cremlino potrebbe chiedere alla sovrana di visitare Mosca, ma i Romanov, trucidati settant'anni fa dai bolscevichi, erano parenti dei reali britannici

LONDRA ● A Londra si scommette se Gorbaciov inviterà la regina a Mosca e se la regina risponderà di sì ponendo fine ad un «astio» durato settant'anni per l'uccisione da parte dei bolscevichi dello zar e della sua famiglia, tutti parenti dei reali britannici. Oggi, durante il pranzo offerto dalla regina al castello di Windsor, il presidente sovietico potrebbe sollevare il calice e fare alla sovrana la storica proposta.

La faccenda è «diplomaticamente» più complicata di quanto potrebbe sembrare. I rapporti fra Buckingham Palace e il Cremlino si sono fermati al 17 luglio di settant'anni fa, quando, in una cantina di Iekaterinburg, lo zar Nicola II, la zarina Alessandra e i loro cinque figli venivano passati per le armi dai bolscevichi. La parentela fra la famiglia reale russa e la corona britannica era addirittura duplice. Lo zar era infatti cugino primo di re Giorgio V, nonno di Elisabetta II, mentre la zarina era nipote della regina Vittoria e sorella della nonna del principe Filippo, il marito della regina. Un intrico internazionale di consanguineità blu che ha portato ad una totale deliberata mancanza di contatti fra la casa di Windsor e i vertici sovietici dalla nascita dell'Urss ad oggi.

Negli Anni Cinquanta Nikita Krusciov era stato sul punto di farsi invitare dalla sovrana a cena, ma all'ultimo momento non se ne era fatto nulla. Nel '73 la principessa Anna era andata a Kiev, ma solo in veste di cavallerizza impegnata nei campionati europei di sport equestri. Nel '79 era stato il principe Filippo a raggiungere Mosca, ancora per motivi sportivi, come presidente della Federazione ippica internazionale. Aveva visitato anche le «tombe dei Romanov». In quell'occasione l'allora presidente sovietico Podgorny aveva fatto una battuta non proprio «inglese». «Siamo stati noi a sbarazzarci di loro, sapete?». Al che il duca di Edimburgo, dopo un momento di imbarazzato silenzio, aveva controbattuto: «erano miei parenti, sapete?».

Ma c'è un dato storico, imbarazzante per i reali britannici, che non può essere ignorato. Per lo studioso inglese Kenneth Rose, re Giorgio V, che si diceva particolarmente attaccato a Nicola II col quale aveva persino una somiglianza incredibile, si sarebbe rifiutato di dare asilo al cugino in fuga con la famiglia qualche mese prima del loro assassinio. Il re avrebbe temuto di offuscare la sua immagine di monarca costituzionale ospitando i portabandiera dell'assolutismo europeo.

Mikhail Gorbaciov, lo zar Nicola II e la regina d'Inghilterra Elisabetta

FORD CAPACITY

UN VAN TUTTO DA GUIDARE

Ford Capacity. Il piacere di scoprire le notevoli qualità del suo nuovo motore diesel 1.8 IDI: maggiore potenza (60 CV, 140 Km/h), maggiore elasticità (coppia massima 11,1 Kgm. a 3000 giri/min.), migliore silenziosità e grande economicità (6,1 lt x 100 Km/h a 90 Km/h). Il piacere di guidarlo, comodamente seduti su confortevoli sedili imbottiti dotati di poggiatesta. Il piacere di caricare facilmente, a solo 50 cm dal suolo, i suoi 2,3 m³ di volume con 580 Kg di merce, grazie alle grandi porte posteriori a due battenti, al pianale squadrato e alla lunghezza interna superiore a 1,80 m. Il piacere di poter usufruire di un'eccezionale opportunità finanziaria.

Con l'esclusiva formula Red Carpet, infatti, potrai guidare un veicolo Ford nuovo ogni due o tre anni con il valore dell'usato garantito già al momento dell'acquisto.

FORD CAPACITY - benzina e diesel

DA L. 10.936.000

IVA ESCLUSA

Ford QUALITA' IN AZIONE

Anche sul Capacity l'esclusiva del concessionario Ford "Riparazioni garantite a vita" che vi segue per tutta la durata della proprietà. Informatevi. Oltre 1.000 punti di servizio e assistenza Ford.

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni nel sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

ACCORDIAMO rapidamente finanziamenti a tutti per qualsiasi esigenza. Tel. 599.052 - 599.018 - 594.760

ACQUE minerali stabilimento zona Cuneo si esamina partecipazioni affitto. Tel. 0171 692.020 - 55.504

PRESTITI rapidi anche firma singola erogazioni dirette banca costo. Tel. 011 540.888 - 517.814

PRESTITI rapidissimi a tutti senza limite di importo, rimborso con bollettini. Tel. 748.723.

3 Aziende e negozi

AFFARE cartoleria giocattoli corso Francia ottimo volume d'affari agevolazioni si vende. Tel. 380.610

5 Locali e negozi

offerte

AFFITTASI vendesi Orbassano palazzina uffici su 4 piani mq 3500 e altro locale su 2 piani mq 1750 adatti elettronica leggera. Tel. 790.527

CAMPO da tennis in Piossasco da ultimare con locale docce spogliatoio impresa vende vero affare. Tel. 447.8150

CORSO Grosseto impresa vende locale industriale 100 mq adatto ufficio rappresentanza, laboratorio. Tel. 695.557.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

tecnici

impiegati

4 Terreni

8 Rappresentanti

15 Autovetture

18 Acquisto alloggi

19 Vendita alloggi

(continua)

Domani in Regione una mostra e la presentazione del libro «Fatiga e bon sens», volume di ricerche e studi di Valerio Tonini

Una realtà della Valsusa, che entra nella storia e nella leggenda, esempio della vita in tutte le valli alpine del Piemonte

Quelle fatiche secolari per strappare il pane sulla terra di montagna

SUSA ● Il piccolo mondo contadino che per secoli strappò il pane a brandelli di terra, frazionati dalla natura e dalle suddivisioni ereditarie, è realtà delle vallate montane di tutto il Piemonte. Un mondo ormai entrato nella storia di vita e di costume di un'umanità schiva e geniale, paga della sua povertà senza scelte, del suo modo di esistere aggrappato a tradizioni umili, votato a fatiche immani, non sempre compensato dall'indispensabile boccone per campare. Vicende che appaiono lontane nel tempo, di uomini e di donne, ora si riflettono in quell'alone di leggenda che tutte le cose del passato assumono nei confronti con la realtà trasformatrice del presente.

In quest'ottica si colloca il lavoro di studio e di ricerca che Valerio Tonini ha compiuto per anni in Valle di Susa concretizzando attraverso fotografie, disegni, raccolta di modi di dire e di proverbi, la testimonianza di un mondo destinato a sparire, già oggi difficile da capire. Tonini ha girato in lungo, in largo e in alto la sua Valle, per scoprire le ultime trincee di «un territorio spezzettato da muretti, viottoli, torrenti, greti, stagni», dalle quali elementi solitari combattono l'inutile quasi «romantica» resistenza all'avanzata di «strade asfaltate, superstrade, ferrovie, elettrodotti, linee telefoniche, cave, agglomerati urbani sempre più grandi, fabbriche e canali idroelettrici». Dalle sue ricerche è scaturito un libro «Fatiga e bon sens» edito dalla «Tipolito Melli» di Susa. L'opera racchiude tutta l'essenza delle fatiche, della saggezza e dell'ingegno che l'uomo di montagna ha costruito su avversità e umiliazioni millenarie, ma anche la lenta trasformazione del suo modo di lavorare e di vivere.

Domani, «Fatiga e bon sens» viene presentato a Torino, a cura della «Segusium», la società di ricerche e studi valsusini, nella sede del Consiglio regionale piemontese. A Palazzo Lascaris si sta infatti predisponendo la mostra delle fotografie e dei disegni realizzati da Valerio Tonini. L'appuntamento per la «vernice» è alle 16,30 in via Alfieri 15. Il presidente del Consiglio regionale Angelo Rossa presenterà la manifestazione, mentre Paola Pellegrini, docente di disegno alla facoltà di Architettura, provvederà all'illustrazione della mostra. Il tutto si compendierà nel commento al libro, per il quale è atteso l'intervento di Franco Piccinelli, lo scrittore che in una serie di opere ha legato il suo nome e il suo messaggio alla realtà contadina, alle tradizioni e alle trasformazioni della vita nei campi.

Valerio Tonini nel realizzare il libro, composto in due parti, «I lavori del contadino» e «I mestieri» non si sofferma in rimpianti per un passato di «tanto lavoro, tanto sudore, poco guadagno, inondazioni e tempeste accompagnate da decime e gabelle». Dice nella presentazione: «Ho compiuto questo lavoro senz'alcuna recriminazione per l'abbandono di certe gestualità, di certe necessità esistenziali e per il disuso di attrezzature utili ed adatte in situazioni fortunatamente superate. Se rincrescimento può esserci, e questo sicuramente lo provo, è per la mancata registrazione di fatti, di azioni e di oggetti che hanno fatto parte ed hanno determinato la nostra cultura, nostra di valsusini prima e di piemontesi poi».

«Fatiga e bon sens» si colloca dunque come preziosa testimonianza di un mondo scomparso o in lenta trasformazione, nel quale «l'agricoltura sarà inevitabilmente un secondo lavoro, se non proprio un hobby». Ma oltre alla ricca documentazione grafica (comparsa a suo tempo e per un lungo periodo sul settimanale «La Valsusa»), di particolare interesse per qualsiasi studio o ricerca sono i saggi proverbi e i modi di dire, che affiancano e si riferiscono ai singoli disegni (dei quali proponiamo alcuni esempi, ridotti nel formato).

Una miniera, nella quale potranno scavare e attingere soprattutto i giovani di oggi e le generazioni future, se vorranno recuperare o conoscere le radici della loro esistenza, i perché di un passato non facile, dei nonni, dei padri e delle donne che in tutto li hanno sempre affiancati, quando, come dice Tonini, «la vita era meno convulsa, meno stressata ma non meno faticosa, anche se resa accettabile dall'impossibilità di scelta e dall'assuefazione».

Vito Brusa

MA CI VORRA' UN MESE

Serena: per i Giubergia una chance da Strasburgo

RACCONIGI ● E' l'ultima, e anche debole, chance della famiglia Giubergia per riavere Serena: appellarsi alla Commissione europea per il rispetto dei diritti umani. Lunedì l'avvocato milanese Michele Catalano ha presentato il ricorso basandosi sul fatto che, secondo lui, sarebbero stati violati due articoli — quelli che riguardano l'ingerenza nella vita familiare e trattamenti disumani — della Convenzione europea sui diritti dell'uomo. Ma non è finita: in pratica il legale ha anche diffidato il tutore della bambina ad inserirla in un'altra famiglia nella speranza che la Commissione di Strasburgo offra la possibilità di poter arrivare ad una soluzione «amichevole» di una vicenda che continua a mobilitare migliaia di persone. A Racconigi il Comitato per Serena prosegue senza sosta il suo lavoro di coordinamento delle iniziative ormai a livello nazionale. La raccolta di firme è arrivata in questi giorni a 120 mila, le raccomandate inviate al Presidente della Repubblica chiedendo che Nasario e Serena tornino insieme sono già più di 4 mila. «Continuiamo a sperare — spiegano — che la sentenza del Tribunale dei minorenni possa in qualche modo essere smentita dalla realtà dei fatti. I due bambini devono tornare insieme, non è giusto farli soffrire così».

La piccola Serena Cruz in braccio alla signora Giubergia

Vittorino Andreoli, il neuropsichiatra che ha stilato la perizia di parte nell'appello presentato dalla famiglia Giubergia, su questo punto non ha dubbi. Dice: «Posso soltanto ribadire che la situazione che sta affrontando ora Serena non può non essere dolorosa e ricca di pericoli per la sua personalità. Sostenere che l'ambiente dell'istituto sia migliore di quello che aveva nella sua famiglia mi sembra un'assurdità. Anche per Nasario, oltretutto, anche se avrà la possibilità di superare ogni cosa con l'affetto dei genitori, il trauma del distacco dalla sorellina continua ad avere numerosi punti interrogativi. Si è arrivati a un punto in cui è difficilissimo poter fare previsioni veramente attendibili. Tutto è legato a reazioni, fattori e meccanismi che non è possibile stabilire adesso con certezza. Quello che è successo si è trasformato in un episodio che non esito a definire esperimento di psicologia umana».

Il discorso però non si limita a questo. «E' necessario — continua Andreoli — comprendere che la vicenda di Serena deve far emergere una realtà che troppo spesso è trascurata o addirittura dimenticata. Questo è il punto fondamentale di quanto è successo». Intanto le proteste dei cittadini continuano. Al Comitato raccontano: «Non c'è un attimo di calma. Le telefonate arrivano da ogni parte d'Italia. Stiamo qui sedici ore al giorno. Purtroppo, in questo momento, possiamo soltanto aspettare qualche novità. Non abbiamo nessuna intenzione però di abbandonare questa nostra battaglia. Serena deve tornare».

Paolo Negro

DOPO IL CROLLO

Cuneo e la val Roia chiedono «aprite l'antica strada del Tenda»

Il traforo resterà chiuso ancora per un paio di mesi. L'unica alternativa è un'ex via militare, adesso in parte asfaltata, che si arrampica fino a quota 1870

CUNEO ● Saranno necessari ancora quaranta, forse cinquanta giorni prima che la galleria del Tenda torni ad essere transitabile dopo la frana del 3 marzo che ha bloccato le comunicazioni stradali fra il Piemonte Sud, la Riviera di Ponente e la Francia meridionale. Il sindaco di Limone Piemonte, Silvio Martino, ieri pomeriggio ha compiuto l'ennesimo sopralluogo per verificare la situazione.

Ci ha detto: «Sgomberate le macerie del soffitto del tunnel e la frana di roccia e terriccio, sono cominciati in tre turni giornalieri i lavori per il ripristino e per garantire la successiva sicurezza. La società che ha avuto l'appalto dall'Anas è milanese, specializzata negli interventi in galleria, e ha inviato un macchinario d'avanguardia che suscita meraviglia a vederlo lavorare sotto le sollecitazioni dei tecnici. Noi però nel frattempo insistiamo perché alle autovetture e al traffico leggero sia consentito di utilizzare la vecchia strada del colle di Tenda».

La rotabile lascia la statale a quota 1400 e si inerpica sulla montagna fino ai 1870 metri del colle e poi con una lunga serie di tornanti (ne hanno contati 67) ritorna sulla strada della valle Roja poco oltre l'imbocco francese della galleria.

Fino a quando, oltre un secolo fa, non venne traforata la montagna era questo l'unico collegamento con la Costa Azzurra, praticabile solo nella buona stagione e utilizzata anche dalle carovane di muli che trasportavano le merci oltre frontiera o a Tenda e Briga, allora italiane.

La strada, diventata militare all'avvicinarsi del conflitto, è tornata in anni recenti al comune di Limone che ha provveduto ad asfaltarla fino al confine. Anche i francesi l'hanno sistemata nel loro territorio, rettificando qualche curva più insidiosa. In questo tratto il fondo rimane però in terra battuta.

Dice ancora il sindaco di Limone Silvio Martino: «Ci siamo trovati lunedì pomeriggio in Municipio appunto per discutere la questione della vecchia strada del colle. Il sottosegretario Raffaele Costa e il prefetto Felice Sorge hanno condiviso la nostra speranza di aprire provvisoriamente la rotabile per facilitare il turismo e hanno promesso di occuparsene nelle sedi opportune. E' necessario un intervento ad alto livello perché la nostra precedente richiesta ha avuto una risposta negativa. Per motivi di ordinaria burocrazia, a quanto ho capito, che possono essere superati». I limonesi, intanto, per il personale del posto di confine hanno messo a disposizione i locali delle biglietterie degli impianti di risalita di quota 1400.

L'imbocco del traforo del Tenda ostruito da una frana

Le autorità comunali, pur dando atto che il servizio dei treni navetta è utile, rimarcano però la grossa insufficienza perché nelle cinque corse giornaliere andata e ritorno possono al massimo essere trasferite duecento macchine contro le 5-6000 che transitavano normalmente nella galleria del Tenda. Conclude il sindaco Silvio Martino: «Per qualche giorno lassù c'è ancora la neve fresca, ma tra una settimana sarà possibile il transito sulla vecchia rotabile, se Roma ci darà come spero l'autorizzazione. Questa strada molto panoramica potrebbe poi diventare in estate una interessante attrattiva turistica».

Nell'incontro di Limone dell'altro ieri si è anche parlato di un nuovo tunnel autostradale, il «Tenda-bis», da realizzare a quota più bassa, ma è un progetto che come quello per il traforo del Ciriegia rischia di rimanere scritto sul libro dei sogni irrealizzati della «Granda». Intanto però anche le autorità della Valle Roja, soprattutto gli amministratori di Tenda, premono perché venga ripristinato il traffico automobilistico con l'Italia attraverso il valico storico del colle di Tenda.

Gianni De Matteis

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Ecco un gesto che ai torinesi non piace...

Nell'area a parchimetro di piazza Bodoni

I PIU' «ASTUTI»

Lasciano la vettura oltre l'orario di chiusura in quelli regolati da sbarra

RECORD DI EVASIONI

Nelle aree a parchimetro il 60% degli automobilisti riesce a farla franca

Parcheggi a pagamento Troppi i «portoghesi»

In piazza San Carlo le cose vanno meglio: maggiori controlli, più disciplina

«Non paga il parcheggio il 60 per cento degli automobilisti torinesi in sosta nelle aree a parchimetro. L'evasione è più frequente in piazza Solferino, in piazza Arbarello, in piazza Carlo Felice e in piazza Statuto. Solo in piazza San Carlo va meglio, forse grazie alla vicinanza della sezione dei Vigili di via Giolitti. Invece nei posteggi custoditi con caselli d'ingresso i "portoghesi" variano dal 10 al 30 per cento degli utenti».

Per l'ingegner Giacomo Mancuso, dell'ufficio programmazione ed esercizio dei Trasporti Torinesi, questi dati relativi alla gestione degli impianti di parcheggio *«non sono più una novità, ma una situazione più volte segnalata al Comune»*. E' vero che i parcheggi civici sono molto cari. Un'ora di posteggio dalle 8 alle 20 costa mille lire, pari a 12 mila lire al giorno, una cifra identica a quella della multa che concilia una sosta vietata a tempo indeterminato.

I parcheggi Aci sono più competitivi. Con 5 mila lire concedono 12 ore di sosta, anche in piazza Castello. Per 2500 lire si può parcheggiare dalle 7 alle 13 o dalle 13 alle 19, contro le 5 mila lire necessarie per posteggiare nelle stesse ore nelle aree comunali. Qui il maggior onere dovrebbe incentivare la mobilità e il ricambio, ma non sempre capita.

I pendolari che devono lasciare la vettura dalla mattina alla sera hanno capito che proprio nei posteggi civici si possono trovare spazi e custodia anche senza sborsare una lira. Basta fermarsi nelle aree protette con passaggi a livello nei corsi Re Umberto, Galileo Ferraris e piazza Valdo Fusi.

Per farla franca è sufficiente uscire quando gli esattori finiscono il servizio alle 20. Le sbarre dei parcheggi vengono alzate e gli scrocconi hanno il via libera gratis. L'espediente è sfruttato in particolare da chi va in centro nel tardo pomeriggio, con la prospettiva di fermarsi poi in serata per una cena o per un cinema nei paraggi.

«Proprio per frenare questa abitudine — spiega Mancuso — in questi giorni abbiamo ritardato alle 20,30 l'apertura notturna dei caselli di uscita. Per evitare l'evasione però dovremmo far pagare il pedaggio all'ingresso». Con tariffe forfettarie come fa l'Aci, giacché quelle orarie [illegible] praticate dai parchimetri automatici sono abbondantemente evase.

In compenso gli onesti in coda all'uscita dei parcheggi custoditi pagano anche il tempo che impiegano per avvicinarsi al casello di esazione. Per evitarlo c'è però un sistema. Basta andare a piedi con il proprio ticket d'ingresso allo sportello degli esattori. Una volta pagato il dovuto si hanno a disposizione 8 minuti di tempo per lasciare il parcheggio attraverso apposite uscite ausiliarie.

Maurizio Lupo

NOTIZIE

Giovanni Goria al Jolly per parlare di Europa-

Giovanni Goria parla stasera alle 18 al Jolly Hotel di corso Vittorio Emanuele durante il convegno che ha per tema «Verso elezioni europee». Partecipano anche gli onorevoli Botta, Chiusano e Chiabrando.

Zanone e la tavola rotonda

E' quella che si svolge oggi, alle 15,45 presso l'Aula magna dell'Università di Torino in via Verdi 8, e che ha per titolo «Il partito politico e il cittadino - Il contrasto tra prassi quotidiana e progetto ideale». Vi partecipano oltre al ministro della Difesa, l'onorevole Guido Bodrato, l'onorevole Adalberto Minucci e Padre Bartolomeo Sorge.

Ruba un'auto e ne distrugge altre 15

Ha rubato un'auto, una Fiat «127», e poi ha cominciato a correre per Rivoli come un matto, spaventando i passanti e investendo e mettendo fuori uso altre 15 macchine parcheggiate. E' successo ieri sera, verso le 22. Giuseppe Lauretta, [illegible] anni, residente nella città, in via Cavour 15, ha forzato e rubato la vettura di Antonella Voci, posteggiata in viale Lussiana, e poi ha cominciato a scorrazzare per le vie del centro. Qualcuno, spaventato, ha avvertito i carabinieri che sono intervenuti e dopo un inseguimento rocambolesco l'hanno arrestato. Il giovane è un pregiudicato.

Cercasi direttore

L'azienda di promozione turistica del Canavese cerca un direttore (settimo livello di qualifica). Possono partecipare al concorso persone di età compresa fra i 18 e i 40 anni in possesso della laurea in scienze umanistiche o economiche. Termine per la presentazione delle domande: il 29 maggio. Informazioni all'Apt, corso Vercelli 1, Ivrea (telefono 0125/49687)

Carmagnola, multe anche per i cani

La scure delle multe si abbatte su Carmagnola. Dopo quella contro lo smog delle auto diesel, il sindaco Felice Giraudo ha emesso un'altra ordinanza nella quale vieta, per motivi di igiene, l'ingresso dei cani nelle aree di verde pubblico con parco giochi. La multa è salata: 20 mila lire oltre l'eventuale risarcimento dei danni.

SCIOPERI

A Porta Nuova i treni oggi viaggiano regolari A Caselle vanno in tilt tutti i voli per Roma

L'agitazione di hostess e steward termina alle 16. Il primo collegamento con la capitale nel pomeriggio alle 18,30. Regolari i voli con l'estero

Disagio nei collegamenti oggi per una serie di scioperi totali o parziali in vari settori dei trasporti.

Oggi è la volta di treni e aerei (oltre che di navi e traghetti). Nelle ferrovie si astengono dal lavoro i macchinisti aderenti alla Fisafs, addetti alle tradotte e alle manovre: ventiquattro ore a iniziare dalle 21 di questa sera. A Porta Nuova non prevedono però eccessivi problemi: non c'è un programma di treni soppressi e si pensa di ovviare agli scioperanti con altri colleghi che non aderiscono all'agitazione. Lo sciopero della Fisafs è rivolto contro lo «svilimento della qualifica di categoria, il non accoglimento della richiesta di esaminare il pre-esame di accesso e per tutelare il carattere volontario del passaggio a macchinista addetto ai treni».

Più preoccupante è l'agitazione proclamata dalle tre confederazioni Cgil, Cisl e Uil per il 20 e 21 aprile contro la manovra del governo. I confederali vogliono costringere l'esecutivo a cambiare le scelte recentemente compiute, temendo riduzioni di spese e i tentativi di regalare ai privati le parti più redditizie della rete ferroviaria.

Per gli aerei oggi è il turno di hostess e steward, che si bloccano per otto ore: lo sciopero, iniziato alle 8, termina alle 16. I maggiori disagi si hanno nei collegamenti con Roma (l'agitazione infatti interessa principalmente lo scalo di Fiumicino), che fa saltare tutte le eventuali coincidenze per voli nazionali e internazionali. L'ultimo volo per Roma è partito alle 8,50, sono stati cancellati quelli delle 10,55, 14,55, 15,55, si riprende alle 18,45. Non ci saranno cancellazioni invece per i voli verso le isole e per quelli diretti all'estero (Parigi, Londra, Francoforte, Zurigo). Lo sciopero è stato proclamato dai sindacati Cgil, Cisl e Uil e da quello autonomo Anpav, per protestare contro lo stallo nel rinnovo dei contratti di categoria. Sono ormai oltre 18 mesi che il contratto degli assistenti di volo è scaduto, ma dagli incontri finora avvenuti tra Alitalia e sindacati si sono solo avute fumate nere.

Ancora più pesanti saranno le conseguenze dell'agitazione dei piloti tra il 10 e il 28 aprile (48 ore di sciopero). Oltre a quella di oggi i sindacati confermano l'astensione dal lavoro degli assistenti di volo per il 14 aprile.

Infine, per chi avesse intenzione di recarsi nelle isole, si ricorda che i marittimi confederali e autonomi ritardano di 12 ore la partenza di tutti i traghetti.

METROPOLITANA

L'assessore Ravaioli

Quel preventivo Era troppo alto?

Interrogati, sui costi dell'opera, l'ex assessore ai trasporti, Aldo Ravaioli e il direttore generale del Consorzio Emmeti, Pierpaolo Gaddo.

La perizia sui costi delle linee 3 e 4 della metropolitana e del sottopassaggio di Porta Palazzo dovrebbe chiarire il giallo della lievitazione dei prezzi che erano saliti da 363 a 614 miliardi. L'ingegner Lorenzo Buonomo, al quale il sostituto procuratore della Repubblica, Vittorio Corsi, ha conferito l'incarico, darà una risposta in tempi abbastanza brevi, visto che la vicenda ha determinato una grave situazione di disagio all'interno della giunta comunale.

Sia la metropolitana che il sottopassaggio avrebbero dovuto essere costruiti dal Consorzio Emmeti costituito tra la Fiat Engineering e l'Ansaldo. Direttore generale del Consorzio è Pier Paolo Gaddo, responsabile di divisione della Fiat Engineering, che è stato già interrogato dal magistrato con l'assistenza degli avvocati Vittorio Chiusano e Luigi Chiappero.

Prima di affidare la perizia all'ingegner Buonomo, il dottor Corsi ha inviato una comunicazione giudiziaria ad Eugenio Bilossi, che rappresenta l'Ansaldo in seno al Consorzio Emmeti.

Un provvedimento analogo era stato già inviato all'ex assessore ai trasporti, il repubblicano Aldo Ravaioli, che, il 27 settembre dell'anno scorso, aveva presentato una delibera che fissava il costo della metropolitana in 363 miliardi e, il 15 novembre successivo, ne aveva presentata un'altra in cui il costo raggiungeva i 614 miliardi.

Il perito dovrà accertare se i costi corrispondono al valore di mercato delle opere e se le due cifre si riferiscono agli stessi lavori o se la seconda delibera prevedeva la realizzazione di opere accessorie.

Il ministero dei Trasporti ritiene che il preventivo di spesa superi del trenta per cento i prezzi di mercato.

TERZO MONDO

Paesi poveri: una legge regionale per dare una mano a «far da sé»

La Regione Piemonte ha una legge «per la promozione della cooperazione per i Paesi in via di sviluppo». L'ha preparata l'assessore al lavoro e all'industria Giuseppe Cerchio ed è stata approvata dalla giunta nel cuore della notte.

Si tratta di nove articoli che disciplinano una solidarietà da creare e da disciplinare nei confronti di Paesi meno fortunati che hanno bisogno degli aiuti dei ricchi. Aiuti per cose che da noi sono ampiamente acquisite: la coltivazione dei campi o l'avvio delle industrie negli hinterland delle città.

Fino a oggi a occuparsi del problema erano stati i governi o alcune organizzazioni ma è sembrato che ci si muovesse sul terreno della carità più che della sollecitazione di risorse proprie. Ovviamente non si tratta di portare delle elemosine. Non soltanto, almeno. Per i promotori della legge è più importante evidenziare ricchezze umane e

L'assessore Cerchio tra l'ambasciatore argentino Alfredo Allende (al centro) e Michele Colombino

naturali che già esistono ma che probabilmente vengono poco sfruttate. Dimostrare, insomma, che questi Paesi «in via di sviluppo» potrebbero fare da sé anche se non lo sanno e non l'hanno mai fatto.

Non a caso l'articolo uno della legge elenca le finalità ed esemplifica: «Promuovere iniziative di cooperazione finalizzate allo sviluppo per il soddisfacimento dei bisogni primari, all'autosufficienza alimentare, alla valorizzazione delle risorse umane, all'attuazione e al consolidamento dei processi di sviluppo e di crescita economica». Le iniziative «dovranno privilegiare le popolazioni alle quali sono dirette».

Facile da dire: un po' più complicato da mettere in pratica perché si tratta di muoversi su un terreno scoperto, senza esperienze precedenti, inventando volta per volta iniziative e strumenti.

Avvelenate tutte le api

Diserbanti e antiparassitari sotto accusa. Preoccupato il professor Vidano: «Lavoriamo sull'azione tossica degli erbicidi da 20 anni. I nostri appelli restano inascoltati»

Diserbanti e antiparassitari: una minaccia per la frutta

Son passati pochi giorni e già dello «scandalo del Paraquat», il diserbante che ha provocato quattro vittime nel Napoletano, quasi nessuno si ricorda più. Come quattro anni fa con i pomodori al «Temik», marchio commerciale di un antiparassitario il cui principio attivo, l'Aldicarp, ha dimostrato rischiosissime persistenze nei vegetali e nelle falde acquifere.

E' una superficialità che il professor Carlo Vidano, direttore dell'Istituto universitario di Entomologia Agraria e Apicultura, accetta oggi di commentare con preoccupazione. Senza lasciarsi rasserenare dai frutteti in rigoglio primaverile di cintura e collina, protetti da ogni trattamento antiparassitario durante la fioritura grazie ad una legge inaugurata dalla Regione nel '74, sulla spinta degli accademici del settore. Spiega: «*Lavoriamo sull'azione tossica di antiparassitari ed erbicidi da vent'anni, con risultati che pur debitamente comunicati al ministero della Sanità restano troppo spesso inascoltati. Compreso il Paraquat la cui pericolosità fu provata qui a Torino già nel 1981, verificandone le letali conseguenze sulle api e la loro preziosissima opera di impollinazione*».

A condurre il test furono i professori Alessandra Arzone e Augusto Patetta, in relazione ad una moria di api abituate ad abbeverarsi nelle [illegible] tra Racconigi e Carmagnola, in zone diserbate con Paraquat. Protagoniste: centinaia di api sottoposte separatamente a ingestione oppure a contatto indiretto con dosi decrescenti di Paraquat, a partire da quella in commercio. Risultato: defunte tutte le api in entrambi i casi, vittime di una falcidie culminata il terzo giorno, con un drammatico e inaspettato ritardo rispetto all'intossicazione repentina di altri antiparassitari.

Scrissero i ricercatori: «*Il Paraquat ha mostrato azione tossica lenta ma progressiva e inesorabile, giustificando le preoccupazioni di apicoltori e associazioni naturalistiche...*». Ma da allora l'unica novità positiva è consistita nel trasferimento della sostanza dalla terza alla prima classe tossicologica, che implica per il suo uso uno specifico patentino di autorizzazione: garanzia evidentemente illusoria, tant'è che i prodotti a base di Paraquat sono saliti dall'unico in commercio di qualche anno fa al 16 dell'87. Mentre ancora una volta, commenta con amarezza Carlo Vidano, «*per ammettere i pericoli di un prodotto abbiamo dovuto scontrarci con la morte. Prima delle api, ora dei malcapitati di Napoli*».

Al di là dei soliti scandali, quale la via d'uscita? Suggerisce il docente: «*Anzitutto bisognerebbe impedire il commercio di qualsiasi prodotto velenoso privo di antidoti specifici. E' inoltre [illegible] assurdo illudersi che la massa degli agricoltori sia in grado di rispettare minuziose avvertenze specialistiche o misurare correttamente pesantissime situazioni di rischio*». Ne deriva, come conseguenza immediata, «*la necessità che ogni prodotto altamente tossico non sia più messo a disposizione di qualsiasi utilizzatore, anzi esente tranne in caso di dolo conclamato da qualsiasi responsabilità di somministrazione*». A differenza del settore sanitario dove ogni ricetta risulta individualmente calibrata sotto la responsabilità di medici e farmacisti, difatti, in agricoltura chiunque può acquistare e somministrare sostanze ad altissimo rischio per sé e per gli altri. Di qui la speranza che «*si trovi il coraggio di dichiarare pericolose le sostanze che tali sono, senza aspettare che il mondo produttivo ne sforni di nuove in alternativa*».

E' in gioco la salvaguardia non solo della campagna ma dell'intera collettività. «*Chi intossica i propri campi per superare i raccolti del vicino, senza pensare che così avvelena il futuro dei figli suoi ed altrui, ha un comportamento incivile. Bisogna al contrario remunerare i tanti che garantiscono una produzione sotto ogni aspetto pulita*».

Luisella Re

Mutilati e invalidi tornano in piazza

Domenica «giornata nazionale». In Piemonte, famigliari inclusi, sono oltre 400 mila toccati dal problema. «Non più cittadini di serie B»

Reduce dalla grande manifestazione tenuta a Roma il 16 marzo, l'Anmil (Associazione Nazionale Mutilati ed Invalidi del Lavoro) torna subito in piazza. Domenica si svolgerà infatti a Torino la consueta «Giornata Nazionale del Mutilato del Lavoro», l'appuntamento annuale per ricordare tutti i caduti del lavoro e coloro che hanno avuto gravemente compromessa la loro salute.

La «giornata» inizierà alle 8,30 nel salone del Centro Incontri della Cassa di Risparmio di Torino per la Messa in suffragio dei caduti; quindi sempre in corso Stati Uniti 23 si avrà la consegna dei brevetti e dei distintivi d'onore agli invalidi premiati. Seguirà una visita al Campo dei Caduti sul Lavoro al Cimitero Generale e quindi il pranzo sociale al Mago di Caluso.

Sempre domenica, manifestazione anche a Casale; mentre il 23 aprile sarà la volta di Asti e Bra e il 7 maggio di Novara e Vercelli.

La giornata è anche un'occasione per stare insieme, per sentire dalla voce di Oreste Albin, vice Presidente Nazionale e Presidente Provinciale dell'Anmil le ultime novità, per coinvolgere autorità e politici sui problemi che, solo in Piemonte, interessano, famigliari inclusi, oltre 400.000 persone.

Sarà anche il luogo giusto per informare tutti sugli esiti della grande manifestazione romana, alla quale hanno partecipato oltre 40 mila invalidi del Lavoro in rappresentanza di 1.400.000 appartenenti alla categoria. Una manifestazione disciplinata e corretta dove gli invalidi del lavoro hanno ricordato con forza di non essere «*né una vergogna da nascondere né tantomeno una disgrazia da dimenticare*», ma di rappresentare invece una categoria che, dopo averci rimesso fisicamente, non deve pagare anche con l'emarginazione sociale.

Tanta mobilitazione non poteva passare sotto silenzio. Tre delegazioni dell'Associazione sono state ricevute rispettivamente dai membri della Commissione Lavoro della Camera, del Senato e dal rappresentante della Presidenza del Consiglio. Tutti hanno espresso solidarietà ai mutilati e si sono assunti l'impegno di presentare quanto prima al Parlamento ed al governo il documento rivendicativo dell'Anmil.

Intanto, anche se solo ufficiosamente, una rassicurazione è già arrivata: nel 1989, come da cadenza biennale, le rendite saranno rivalutate. L'aumento dovrebbe essere del 13 per cento per l'industria e dell'11,91 per l'agricoltura.

Ma le richieste inevase sono ancora tante e non tutte esclusivamente economiche. Gli invalidi e mutilati del Lavoro chiedono anche leggi migliori per poter rientrare fattivamente nel mondo lavorativo. Chiedono ad esempio una riforma del collocamento obbligatorio (che attualmente li penalizza) e una revisione del Testo Unico Infortuni, con l'inserimento delle «nuove» malattie del lavoro, con parametri di invalidità atti anche a curare subito certe malattie, senza attendere che arrivino allo stadio culminante. E poi naturalmente una legge quadro sull'assistenza sociale, il riequilibrio della gestione finanziaria dell'Inail, l'esclusione della rendita dal computo dei redditi e così via.

Queste richieste in qualche caso sono già state di fatto sancite da alcune sentenze della magistratura, che (come ormai sempre più sovente succede) subentra alla legge quando questa è carente. Si tratta appunto di sentenze relative all'esclusione delle rendite dal computo del reddito per quanto riguarda privilegi nell'affitto o nell'acquisto dell'alloggio, o nel riconoscimento di alcune malattie finora non «lavorative» e dei tempi utili per denunciarle. Ora, pur restando fermo il dettato della Corte Costituzionale, tocca al governo renderle inconfutabili e non soggette alla discrezionalità di enti e Regioni.

Tiziana Longo

FLASH

UNA VISITA GRADITA

● GLI STUDENTI DELLA CARDUCCI DI BUSCA OSPITI PER UNA MATTINA DI STAMPASERA. ECCOLI CON LE PROFESSORESSE BARBERO E ROSSO ACCANTO AI VIDEO-TERMINALI IN TIPOGRAFIA

WRESTLING

Al Palasport con «Stampasera» Ecco i fortunati che vanno gratis

Questa sera al Palasport sono di scena i giganti del wrestling (ossia il «catch»). Gli «eroi» e le «eroine» che affollano i teleschermi delle televisioni private, registrando indici di ascolto molto elevati, questa volta si esibiscono dal vivo, mescolando sport e spettacolo.

Sono annunciati in gran forma tutti i protagonisti: a cominciare dal mostruoso André Le Giant, 225 centimetri e 210 chilogrammi di forza bruta, per arrivare a due sicurezze come Ultimate Warrior e Bret Hart. Visto il successo dell'esperimento di ottobre ritornano anche le affascinanti lottatrici, capitanate dalla pestifera (per dire poco...) Rockin' Robbin.

Non mancheranno neppure i combattimenti a coppie, che vedranno il piatto forte nello scontro tra Ax e Smash (noti come Demolition) e Warlord e Barbarie, conosciuti con il bellicoso nomignolo di Powers of Pain.

A completare la colorita carovana della World Wrestling Federation ci sarà anche Mr. Fuji, uno dei più noti manager della Lega.

Tra gli spettatori di questa sera ci sono anche i fortunati che hanno inviato il tagliando pubblicato da «Stampasera» e che hanno vinto due posti ognuno. Ecco i loro nomi: Diego Albertini, viale Gramsci 19, Vinovo; Nicola Oliva, corso Orbassano 255/B, Torino; Debora Figliolia, via Reiss Romoli 81/7, Torino; Michele Gaido, via Genova 104, Torino; Carmelo Micalizzi, via Agnelli 20, Settimo Torinese; Marisa Petrantoni, corso Principe Oddone 27, Torino; Giuseppe Tredici, via Aosta 12, Nichelino; Alessandro Tancredi, via Marconi 25, Mappano; Gianluca Pelissetti, corso Vandel 5, Buttigliera Alta; Daniela Berbotto, via Rovereto 63, Torino.

Il giorno 5 aprile, dopo breve, crudele malattia, ha chiuso serenamente la sua esistenza terrena la

CONTESSA
Maria Gondolo della Riva nata Masera

Lo annuncia il figlio **Piero**, i cugini, le affezionate **Alves Bellini** e **Lucia Loss**. I funerali avranno luogo in Torino, Parrocchia di San Secondo, sabato 8 aprile ad ore da stabilirsi (telefonare al 53.25.33 e 51.84.51). La salma proseguirà per la Sobrietta (Cuneo), ove sarà tumulata nella tomba di famiglia. S. Messa di Trigesimo venerdì 5 maggio ore 18.30 Parrocchia di San Secondo.
— **Torino**, 6 aprile 1989

Laura Framura ricorda con infinito affetto l'amica di sempre
CONTESSA
Maria Gondolo della Riva
— **Torino**, 6 aprile 1989

Marisa Denadu piange la più cara amica
CONTESSA
Maria Gondolo della Riva
— **Torino**, 6 aprile 1989

Emanuele Pejrani di Rorata con i figli **Adele** e **Luciana** e il genero **Gino Pogliano** è affettuosamente vicino al caro Piero per la scomparsa della madre
CONTESSA
Maria Gondolo della Riva
— **Torino**, 6 aprile 1989

Emilia e **Laura** sono affettuosamente vicini a Piero per la perdita della sua cara mamma
CONTESSA
Maria Gondolo della Riva
— **Torino**, 6 aprile 1989

Gustavo e **Silvi Mola di Nomaglio** intensamente vicini a Piero nel suo dolore

Alice Maria, Pierfrancesco, Maria Cristina, Federico Pansoni sono affettuosamente vicini a Piero nel dolore e nel ricordo

Il **Presidente Onorario**, il **Presidente**, l'**Amministratore Delegato**, i **Consiglieri di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, il **Direttore Generale**, i **Dirigenti** e le **Maestranze** della **Talco e Grafite Val Chisone s.p.a.** partecipano al dolore dell'avvocato Piero Gondolo della Riva, Consigliere d'Amministrazione della Società, per la scomparsa della madre
CONTESSA
Maria Gondolo della Riva nata Masera
— **Pinerolo**, 6 aprile 1989

La **Famiglia Vila** partecipa al grande dolore di Piero per la scomparsa della cara mamma
CONTESSA
Maria Gondolo della Riva
— **Pinerolo**, 6 aprile 1989

Edoardo e **Giovanna Calleri di Sala** e figli partecipano al dolore di Piero Gondolo della Riva per la perdita della mamma
CONTESSA
Maria Gondolo della Riva
— **Torino**, 6 aprile 1989

Gherardo e **Paola Sassoli de Bianchi** e figli, profondamente colpiti, partecipano al dolore di Piero Gondolo della Riva per la perdita della mamma
CONTESSA
Maria Gondolo della Riva
— **Roma**, 6 aprile 1989

Sergio Peraloo partecipa al dolore dell'avvocato Piero Gondolo della Riva.
— **Torino**, 6 aprile 1989

E' cristianamente mancato un uomo buono
Cesare Rosso
anni 63
Lo annunciano con profondo dolore la moglie **Franca**, il figlio **Claudio** con **Valentina**, la madre, la suocera, sorelle, cognato e parenti tutti. Un ringraziamento particolare al sig. e Mosca, alla sig.na Pentucci Anna, al dott. Ongaro ed al dott. Agrimonti. Funerali sabato 8 aprile ore 11.30 Nuova Astanteria Martini (largo Gottardo), ore 11,45 parrocchia Speranza Nostra, indi la cara salma proseguirà per il cimitero di Settimo Torinese. La presente come partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 6 aprile 1989

La famiglia **Dealsera** è affettuosamente vicina a Franca, Claudio e nonna Emilia e partecipa al loro grande dolore per la scomparsa del caro **CESARE**.

Si uniscono al dolore, **Franca** e **Felice Stella**.

La famiglia **Sabatta** partecipa al lutto della famiglia Rosso.

La famiglia **Pellizzer** commossa partecipa al dolore della famiglia Rosso.

Dopo lunghe sofferenze è mancato il
cav. Giuseppe Odetto
Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Giacinta Castello**, cognati, nipoti e parenti tutti. La cara salma partirà dall'abitazione di via S. Secondo 61 alle ore 13,45 di sabato 8 corrente per Martiniana Po ove si svolgeranno i funerali alle ore 15,30.
— **Torino**, 6 aprile 1989

Con il sorriso di sempre, serenamente nella grazia del Signore
Margherita Filipello ved. Sola
ci ha lasciati per tornare in Cielo alla sua famiglia. La piangono, ricordandola con affetto infinito, le cognate **Maria Fiandino** ved. **Filipello** e **Nina Viarengo** ved. **Filipello**, i nipoti **Filipello, Ferrando, Malè** e **Magna**, i cugini **Filipello, Guerania, Gambino, Villa** e **Pellecchia**. Funerali dalla parrocchia Santa Margherita ai Colli sabato ore 11.45.
— **Torino**, 5 aprile 1989

Paola e **Luigino** sono grati alla impareggiabile zia **ITA** per la tenerezza e generosità colla quale ha profuso amore, prodiga di consigli e di materne preoccupazioni e così la ricorderanno sempre.

Nini e **Guido, Paola** e **Fabi, Mina** e **Sandro** con i piccoli **Davide, Fabio, Tommaso, Pico** e **Margherita**, ricorderanno sempre con tanto affetto e gratitudine i bellissimi momenti trascorsi con zia **ITA**.

Teresa promette alla **MADRINA** di ricordarla e di volerle sempre tanto bene.

Mario, Anna, Daniela e **Paola Dellapiana**, partecipano, affranti al lutto della intera famiglia per la perdita della carissima zia **ITA**.

Gli ex soci de «I cinema di Genova» ed i **Collaboratori**, profondamente rattristati per la scomparsa della signora **SOLA**, ne ricordano con affettuoso rimpianto, la intelligente dedizione e le profonde doti umane.

Nini e **Silvana** partecipano con affetto al dolore di Luigina e famiglia.

Renzo Pieco e **Graziella** si uniscono affettuosamente al dolore della famiglia.

E' mancato
Michele Echampe
anni 68
Lo annunciano la moglie, i figli con le famiglie, parenti tutti. Funerali venerdì 7 aprile ore 14,30, ospedale Giaveno.
— **Giaveno**, 6 aprile 1989

Dopo lunghe sofferenze ci ha lasciati
Giovanni Lenta
Ne danno il triste annuncio la moglie **Carmelina**, la figlia **Mariantonietta** con **Gino** e l'adorata **Elisabetta**, fratello, cognata, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai dott. Carlo Olivero e Carlo Sutla per l'assistenza prestata. Funerali sabato ore 10 nella parrocchia S. Giulio d'Orta.
— **Torino**, 6 aprile 1989

Partecipano al dolore della famiglia Lenta i **condomini** e **amministratore** del **condominio di via Vezzolano, 12.**

Ferruccio e **Lia** sono vicini con tutto il cuore a Thea, Cristina, Gianna

Giacomo, Nora, Massimo e **Silvia** sono vicini a Thea, Cristina e Gianna per la scomparsa di
Luigi Giovannetti
— **Torino**, 6 aprile 1989.

Gian Luca Marisa e **Cristina Sanmassari** profondamente addolorati sono affettuosamente vicini a Thea, Cristina e Gianna

Fraternamente ricordandolo **Arrigo Venia**, **Romero**, **Roberto**, **Annamaria Monteoli**.

Mario e **Bruna Capitani**, **Giacomo** e **Giuliana Carbonara** partecipano

Salone Internazionale dell'Automobile Torino esprime profondo cordoglio per l'improvvisa scomparsa del suo ex direttore
dr. Luigi Giovannetti
ricordando l'appassionato e fattivo impegno da lui profuso in tanti anni di apprezzato lavoro.
— **Torino**, 6 aprile 1989

Andrea Cattiflea
Mark Hansen
Claudia Di Corato
Kent Jäde
Silvia Marcelli
Alfredo Marzocchi
Lo ricordano con affetto

Sono vicini a Thea, Cristina e Gianna con affetto **Elsa** e **Gianfranco Martelli**.

Gli amici **Piero** e **Silvano Saracco** partecipano al dolore della famiglia per la perdita del
comm. Apollo Mussa
— **Torino**, 6 aprile 1989

Ci ha lasciati
Oreste Berra
Presidente Società Operaia
Maestro
Società Filarmonica Castelrossese
anni 67
Lo piangono la moglie **Maria**, il figlio **Mario** con **Annamaria** e piccoli **Alessandra, Cristina**, fratello **Rosina**, cognati, consuoceri **Prai**, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 8 ore 15 via Oruetta.
— **Castelrosso - Chivasso**, 6-4-1989

E' mancato
Natale Massimo Vergano
Anziano FIAT
Lo piangono la moglie **Enrichetta**, la figlia **Adriana** col marito **Cesare Bertone**, **Marina** e **Giovanni**. Benedizione sabato ore 8.45 ospedale San Luigi. Funerali ore 10.30 parrocchia di Franco d'Asti.
— **Orbassano**, 5 aprile 1989

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Ernesto Demarchis
anni 80
Lo annunciano la moglie **Margherita**, i figli **Pietro, Franco** con rispettive famiglie. Funerali venerdì 7 aprile ore 16 Zanco di Villadeati.
— **Zanco di Villadeati**, 6 aprile 1989

Pina e **Silvio** si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa del papà
Ernesto Demarchis
— **Zanco**, 6 aprile 1989

Si associano:
Alide Bertone
Giovanni Bozzola
Franco Demarco
Letizia e **Antonella Barbesio**
Margherita Rossi
Barbara Torrero
— **Zanco**, 6 aprile 1989

Partecipa **Fortunato Vardieri**.

Prendono parte al dolore
Laura e **Sergio Decarlini**
famiglie **Rudy** e **Miranda Lavrencic**
Gianni, Ida Bernhardt
Angelo, Teresina Rinchieri.

«Nella tua misericordia ho confidato, gioisce il mio cuore nella tua salvezza...»
(Salmo 12-6)

E' mancata ai suoi cari
Sabina Castrale ved. Girardi
Lo annunciano i figli, **Margherita, Luigi, Gabriele, Giuseppe Michele** e rispettivi consorti, gli adorati nipoti, **Stefano, Maurizio, Marco, Andrea, Michela, Simone** e parenti tutti. Funerali sabato 8 c.m. ore 8,15 parrocchia S. Cuore via Nizza 56. Un particolare ringraziamento alla dott.ssa Mauro, dott. Boccuzzi, dott. Fronticelli e personale infermieristico delle due divisioni medicina generale e chirurgia dell'ospedale Molinette. Non fu mai opera di bene a Specchio dei tempi. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 7 aprile 1989

Consiglio direttivo e **Amici ex Artigianelli** partecipano al dolore dell'amico Luigi per la perdita della **MAMMA**.

Nel calore della sua casa è nata a vita eterna
Antonietta Vercelli ved. Burzio (nonna Neta)
Lo comunicano la figlia **Rosa Burzio Barioo** con la famiglia. Un particolare ringraziamento al dott. Sebastiano Parola. La presente è partecipazione e ringraziamento. I funerali avranno luogo sabato 8 ore 11,45 parrocchia N.S. SS. Sacramento.
— **Torino**, 6 aprile 1989

E' mancato
Aurelio Borghi
Lo annunciano moglie e figli. Funerali sabato 8 ore 10 parrocchia Gesù Crocifisso.
— **Torino**, 6 aprile 1989

La famiglia **Pecetto** partecipa al dolore.

Mario e **Rosanna** annunciano con dolore a funerali avvenuti la dipartita della cara mamma
Malvina Luera ved. Beltramo
anni 85
Si ringraziano sentitamente i dottori e infermieri dell'Ospedalizzazione domiciliare del prof. Fabbris.
— **Torino**, 6 aprile 1989

E' mancata ai suoi cari
Giustina Giavo ved. De Meo
Dolorosamente lo annunciano i figli **Pietro, Guido** e parenti tutti. Funerale sabato 8 aprile ore 9 presso la parrocchia Don Bosco di via Stupinigi (ang. c. Francia), Cascine Vica.
— **Rivoli**, 6 aprile 1989

E' mancato
Arturo Liboni
di anni 80
Ne danno il triste annuncio la moglie, figlia, nuora, nipoti, parenti e amici. Funerali sabato 8 ore 11,45 parrocchia Santa Croce (p.za Fontanesi). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 6 aprile 1989

Cristianamente è mancata
Elisa Piccinin
Ne danno annuncio la sorella **Ida**, la nipote **Maria** e parenti tutti. Funerali sabato 8 corr. ore 8,15 parrocchia San Massimo.
— **Torino**, 7 aprile 1989

E' mancato
Giulio Arato
Lo annunciano la moglie **Nicola** la figlia **Luciana** con **Angelo**, nipoti **Patrizia** e **Roberto**, parenti tutti. Funerali sabato 8 ore 8.15 parrocchia Paradiso (via Germonio 27).
— **Torino**, 6 aprile 1989

E' improvvisamente mancato ai suoi cari
Michele Ossola
Pensionato Italgas
Addolorati lo annunciano il figlio **Giovanni**, la nuora **Rosanna**, i nipoti **Tiziano** con **Loretta**, l'affezionata **Anna** e parenti tutti. Per orario funerale telefonare al 852.926.
— **Torino**, 6 aprile 1989

RINGRAZIAMENTI

Cristina e **Rosanna Cena** ringraziano riconoscenti i parenti, amici, la Federazione Maestri del Lavoro d'Italia, il Gruppo Anziani Fiat, i condomini via Leini, i conoscenti tutti, che hanno voluto testimoniare stima ed amicizia per la scomparsa del loro caro congiunto
Bartolomeo Cena
Maestro del Lavoro
— **Torino**, 6 aprile 1989.

ANNIVERSARI

1988 — **1989**
Moglie e figli non dimenticano il
dott. Benedetto Re

1979 — **1989**
Giuseppe Canova
Costante il ricordo, sempre più profondo il rimpianto. Moglie e figlia.

PER I MUSULMANI

è cominciato il mese dedicato alla spiritualità. Un incontro al Sermig per «imparare a conoscersi». Il problema di uno studente del Politecnico: come pregare durante le ore di lezione?

Si prega nella moschea di corso San Martino

Mangia poco e pensa ad Allah Anche a Torino è «Ramadan»

Essere musulmani praticanti fuori casa significa, come per un buon numero degli oltre cinquemila cittadini provenienti dai Paesi islamici e residenti in Piemonte, dover risolvere non poche difficoltà. Al Ser.mi.g., ieri sera, durante l'incontro organizzato dal Centro Islamico di Torino e dall'Associazione di amicizia italo-marocchina La Pace, intitolato *Musulmani: cultura e tradizioni dei musulmani nella società italiana*, uno studente di ingegneria marocchino ha raccontato i problemi per riuscire a praticare la *Salat*, le cinque orazioni quotidiane prescritte dalla religione islamica.

«Al Politecnico noi musulmani siamo una decina — ha spiegato —. Fino all'anno scorso dovevamo pregare nei corridoi o nelle aule, poi abbiamo fatto richiesta al Rettore di poter utilizzare un locale apposito e la richiesta è stata accettata. Resta il problema della terza e della quarta preghiera, che cadono durante le ore pomeridiane di lezione. Le difficoltà si ripresentano quando andiamo a studiare alla Biblioteca Nazionale. Alla Civica, invece, possiamo salire al terzo piano».

Il Ramadan, il mese di digiuno che incomincia a quest'epoca con la luna nuova (nono mese dell'anno lunare), ha preso il via ieri in tutto l'Islam ed anche a Torino. Esso non consiste solo nell'astensione dal cibo e dalle bevande dall'alba al tramonto, dal fumo, dai rapporti coniugali, ma implica una severa autodisciplina anche nel controllo della parola, dei pensieri. E' soprattutto un mese di intensa devozione a Dio, di compimento del bene e quindi anche di apertura verso il prossimo. Dunque una buona occasione per un incontro con i non musulmani, come quello di ieri.

Ne spiega il senso Mohamed El Idrissi, dell'Associazione italo-marocchina: «Visto che la presenza di stranieri di religione musulmana è elevata ed in costante aumento e l'Islam è la seconda religione in Italia, è necessario che anche i cittadini italiani ne abbiano una seppur minima conoscenza per dialogare e dissipare concetti errati, spesso causa di incomprensioni e pregiudizi».

La partecipazione all'iniziativa è stata buona. In sala c'erano oltre centocinquanta persone. E a confermare il desiderio di dialogo e di incontro, erano presenti in gran numero anche gli stessi musulmani: molti ambulanti, di quelli che percorrono le strade di Torino per poche lire al giorno, ma anche professionisti e studenti.

Da parte italiana, il saluto e l'augurio di una sempre più ampia integrazione tra culture diverse è stato portato dall'assessore regionale all'Immigrazione, Emigrazione e Lavoro Giuseppe Cerchio. «Ad ascoltare la dichiarazione dei valori presenti nella religione musulmana — ha detto — io cattolico non posso non accorgermi che molti sono comuni e questo è un dato molto importante in una società sempre più dissacrata».

Anche Fredo Olivero, responsabile dell'Ufficio Stranieri del Comune, ha auspicato una sempre maggiore tolleranza ed il miglioramento delle condizioni di vita degli immigrati. «Dobbiamo imparare a convivere — ha sottolineato — finendola di giudicarci a vicenda. Noi cerchiamo di applicare la legge, ma l'inserimento effettivo degli stranieri nella società italiana può avvenire soltanto con l'impegno di tutta la nazione. Purtroppo la tradizione dell'emigrazione italiana ci ha insegnato poco ed è quindi indispensabile che siate voi a farci capire i vostri valori».

Dall'alba al tramonto ha digiunato ieri per la prima volta anche una coppia torinese, americana lei, italiano lui, che dopo anni di studio dell'Islam, recentemente ha compiuto il passo della *Shahada*, il giuramento o attestamento di fede. Nel corso della serata è stato detto che in città le vendite del Corano, già prima del caso Rushdie, erano in continuo aumento: è possibile che l'interesse per il libro sacro dei musulmani sia un primo segno di vicinanza e di volontà di comprendere.

M. Teresa Martinengo

GRUPPO ABELE

Il problema dell'Aids al centro del dibattito. Domenica la relazione del pastore valdese Ribet

L'omosessualità e la fede Convegno domani

Omosessuali credenti e Aids: una sfida di solidarietà, il convegno interregionale che si apre domani al Gruppo Abele, in via Giolitti 21/a, segna una svolta nel percorso intrapreso finora dai gruppi omosessuali credenti. Il gruppo torinese Davide e Gionata, come gli altri esistenti a Milano e Venezia, ha infatti sempre privilegiato il momento della riflessione e dell'approfondimento morale a beneficio dei suoi aderenti rispetto a quello della militanza e dell'impegno sociale.

A Torino, tuttavia — spiega Valeriano, uno dei coordinatori — avvertiamo da tempo l'esigenza di aprirci all'esterno, di allargare il discorso oltre le nostre coscienze. Come cristiani ci è parso giusto, dopo il convegno del 1988 intitolato *Fede e omosessualità*, affrontare la questione della solidarietà umana su un problema come l'Aids.

Al Davide e Gionata arrivano infatti sempre più spesso persone sieropositive alle quali è doveroso poter dare delle risposte. Non solo sul piano teorico — osserva Valeriano — ma anche sul piano sociologico, sanitario. Per questo speriamo che dai due giorni di dibattito emergano iniziative concrete. I sieropositivi che vengono da noi hanno bisogno di trovare gente disposta ad ascoltare, con cui dire: me lo trovo addosso. C'è chi non sa più che indirizzo dare alla propria vita e si domanda se deve ancora laurearsi, cercare un lavoro, parlarne in famiglia. Ci sono ragazzi dal carattere estroverso che cadono nella disperazione. Dall'altra parte, arrivano giovanissimi, ma anche persone dalle quali ci si aspetterebbe un maggior grado di informazione, con le idee molto vaghe su come difendersi dal pericolo di contrarre la malattia.

La riflessione sul tema della solidarietà darà spazio dunque alle due istanze: quella teologico-pastorale e quella informativa sulle forme di prevenzione e di assistenza. La prima sarà introdotta domani mattina dalla relazione di don Guido Tallone, viceparroco a Pianezza e insegnante al Seminario di Torino. Il giovane sacerdote esaminerà da un lato le reazioni dell'uomo di fronte al male incurabile, dall'altro porrà l'attenzione sulle strade suggerite dal Vangelo al malato e al sano di fronte al malato. Soprattutto i laici, di cui il nostro gruppo è particolarmente ricco — continua Valeriano —, non hanno voglia di prediche. L'unico possibile terreno comune è il discorso evangelico della condivisione dei valori di carità e solidarietà.

Il momento dedicato all'informazione è previsto per il pomeriggio di domani con l'intervento di un rappresentante dell'Asa di Milano (Associazione solidarietà Aids) sul tema *Sesso sicuro*. Seguirà un dibattito dal titolo *Ieri, oggi, domani: realtà diverse di fronte all'Aids* al quale interverranno la dott. Anna Mirone (Commissione della Regione Piemonte per la lotta all'Aids), Lia Varesio (Bartolomeo & C.) ed esponenti della stampa locale.

I lavori si concluderanno nella mattinata di domenica con la relazione del pastore valdese Ribet della comunità Agape di Prali (che in maggio ospiterà il Forum europeo dei gruppi gay di ispirazione cristiana).

Il gruppo Davide e Gionata si riunisce ogni martedì sera presso il Gruppo Abele, dalle 20,30 alle 23. Per informazioni telefonare all'889.611.

m. t. m.

DELITTO

Un uomo venuto da molto lontano forse ha sgozzato il ferroviere

S'indaga tra gli amici che aveva conosciuto durante i suoi frequenti viaggi in Africa. Scartata la pista dell'omicidio per interessi. Non aveva mai voluto sposarsi

E' attorno a Rosario Bruno, fra gli amici e i pochi conoscenti, che si può trovare il perché di un delitto. A undici giorni dall'uccisione del ferroviere, trovato sgozzato nel suo alloggio al terzo piano di via Chiesa della Salute 126, le indagini della Questura ripartono dagli inizi, mentre sembra sia da scartare la pista dell'omicidio per interesse.

«*Stiamo ripassando, a 360 gradi, la vita dell'ucciso e di quanti potevano avere contatti con lui* —, conferma il capo della Mobile, Aldo Faraoni —. *Logico che una idea precisa l'abbiamo; occorre lavorarci sopra*».

C'è quasi un velo, fatto di pudori e reticenze, da squarciare fra quanti hanno conosciuto «Bruno» che veniva appunto chiamato così sul lavoro, più con il cognome che con il nome. E qualcuno di loro qualcosa dice, fra mezze ammissioni e verità mai dette ufficialmente.

«*Impensabile che sia stato ucciso per interessi o per fatti scoperti nell'ambiente di lavoro. Ridicolo pensare sia stato ucciso per un affitto non pagato o per qualche scoperta insolita negli appalti delle ferrovie. E' vero che c'è gente che ha sistemato i parenti in banche o agenzie assicurative legate in qualche modo all'ambiente ferroviario, altri che si sono arrangiati con centri meccanografici esterni, per non parlare del materiale che va in rovina o che viene svenduto. Però Bruno non si occupava di questo*».

«*Era un tipo oltremodo silenzioso. Unico suo riferimento l'amico Pier Alberto* (Bisazza ndr.) *con cui s'intendeva alla perfezione. Un mondo a parte il loro. No, semmai la soluzione di questo giallo può essere nei suoi viaggi, nelle persone che ha conosciuto durante le sue vacanze in Africa. Magari può avere ricambiato l'ospitalità*».

Rosario Bruno, 37 anni, non era sposato. E non aveva una donna nella sua vita. Almeno non ultimamente. «*Meglio stare soli* — si era confidato con altri colleghi, anni fa, quando gli era stato chiesto senza mezzi termini perché non si decideva a sposarsi —. *Ho avuto una fidanzata per caso. Non è stata una buona esperienza. Ci siamo lasciati dopo qualche mese. La solitudine ha pur sempre dei lati positivi*».

...coprio in questa presunta solitudine che ora sono incentrate le indagini. Martedì, giorno in cui è avvenuto il delitto, Rosario è tornato verso le 12 al suo vecchio posto di lavoro, dopo parecchio tempo che non si vedeva più, all'officina grandi riparazioni delle ferrovie, in via Pier Carlo Boggio. «*Voleva informazioni su un concorso interno*». Niente di strano. Il rebus comincia poche ore dopo ed è ancora senza soluzione. Bruno esce dal lavoro, in via Sacchi 7, e va a casa con la sua Renault 5 bianca. Il ferroviere parcheggia l'auto ad alcune decine di metri dal portone d'ingresso, davanti ai bidoni dell'immondizia. C'era già qualcuno ad attenderlo? Un appuntamento concordato prima delle vacanze pasquali oppure una visita inaspettata? Ancora: perché tanta ferocia da parte dell'assassino? Perché chi ha ucciso ha avuto poi cura di staccare il telefono, quasi volesse ritardare il più possibile la scoperta del delitto? Aveva bisogno di costruirsi un alibi?

Ivano Barbiero

Il capo della «Mobile», Aldo Faraoni

NICHELINO

Incidenti a catena e proteste per il semaforo guasto tra le vie Polveriera, Cuneo e Torino

Quell'incrocio maledetto

L'incrocio di via Torino contestato a Nichelino

Lo chiamano l'incrocio maledetto e quasi ogni giorno causa un incidente. A Nichelino, dove convergono via Torino, via Cuneo e via Polveriera il semaforo ormai da mesi non funziona e la circolazione nelle ore di punta si trasforma in autentico caos. Crescono le proteste, soprattutto gli automobilisti che conoscono la zona preferiscono evitarlo per scongiurare un eventuale incidente.

La situazione diventa poi pericolosissima di notte, senza considerare quando la nebbia rende tutto più complicato. Attraversare sul passaggio pedonale è un rischio: sono in parecchi gli automobilisti che arrivano da via Torino e via Cuneo e che considerano un optional i limiti di velocità imposti dal ministro Ferri. Chi abita nel quartiere ormai non ci fa più caso: «*E' uno scandalo che ormai si è trasformato in abitudine*».

MONTALDO

Violentò l'impiegata di Ivrea?

Violenza carnale e atti osceni: sono questi i reati contestati dal procuratore della Repubblica di Ivrea Maiorana a Fausto Mapelli, 37 anni, vicolo Roma 11, Montalto Dora, muratore, sposato, padre di due figli. Lui però nega di aver aggredito e violentato L.O., 44 anni, impiegata alla Sip, nelle vicinanze dell'autorimessa di via Aldisio, poche settimane fa. Nega anche di aver tentato di aggredire un'altra ragazza, qualche sera dopo. Il rapporto trasmesso dalla polizia al magistrato getterebbe però parecchi sospetti sul muratore di Montalto Dora.

Per le sere in cui le due donne furono aggredite Fausto Mapelli avrebbe un alibi: «Ero a casa insieme a mia moglie. Non so come qualcuno possa dire di avermi visto in giro per Ivrea». Anche con il procuratore l'uomo, difeso dall'avv. Campanale, si sarebbe dichiarato vittima di una serie di circostanze. Intanto il dottor Maiorana ha disposto per i prossimi giorni un confronto fra il muratore di Montalto ed una delle sue presunte vittime.

AL CTO

Morto l'unico superstite della casa sventrata a Castellinaldo

E' morto al Cto dopo una settimana di agonia Franco Napione, 30 anni, l'unico superstite della tragedia di Castellinaldo dove erano deceduti a causa dello scoppio di una bombola di gas acquistata soltanto la sera prima, la moglie Maria Gamberelli, trentaduenne e Katia e Alice, le sue due bambine di tre e quattro anni. Era stato estratto per primo da sotto le macerie della casa sventrata dall'esplosione dopo tre ore di affannose ricerche dei soccorritori, ma le sue condizioni erano immediatamente apparse molto gravi. Portato subito in elicottero all'ospedale di Savigliano, dopo le prime cure era stato ricoverato al centro grandi ustionati del Cto.

Lo scoppio è avvenuto la mattina di giovedì scorso. Erano da poco passate le otto quando il fortissimo boato è stato sentito anche a chilometri di distanza. Scattato immediatamente l'allarme si è iniziato subito a scavare, nonostante un forte odore di gas facesse temere che potessero verificarsi altre esplosioni, tra le macerie dell'edificio di via Madama Mussone 3 in cui abitava la famiglia da poco più di un anno. I vicini di casa, i coniugi Carlino, entrambi sessantenni, erano riusciti a salvarsi per caso; in quel momento si trovavano nella cantina sistemata dall'altra parte del cortile della vecchia casa.

La madre della vittima

LA SETTIMANA

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
Consumatori	*Grafologia*	*Salute*	*Il tempo del weekend*	*Religioni*	*L'oroscopo*
Assicurazioni	*Scacchi*	*Pensioni*	*Lotto*	*Francobolli e monete*	*della settimana*

IL [illegible] DOMANI

SITUAZIONE. Un'area depressionaria staziona ancora sull'Europa centrale, mentre si susseguono i sistemi nuvolosi legati alle perturbazioni che scorrendo da Nord-Ovest verso Sud-Est interessano in particolare il settore nordoccidentale della penisola. Dopo il passaggio di una prima perturbazione, una nuova si sta avvicinando alla catena delle Alpi.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Inizialmente sereno e poco nuvoloso su Piemonte e regi[illegible] limitrofe. Intensificazione della nuvolosità sul settore alpino occidentale ad iniziare dalla serata, dove saranno possibili alcune precipitazioni e formazioni cumuliformi sui rilievi.

TEMPERATURE. Minime stazionarie, ma le massime sono in aumento.

VENTI E MARI. Moderati da Sud-Ovest, in rinforzo durante la giornata, con mare di Corsica e Ligure mossi, con moto ondoso in aumento.

TENDENZA PER DOMANI. Situazione di instabilità, con nuvolosità variabile accompagnata da precipitazioni. Parziali schiarite accompagnate da locali precipitazioni su tutta la regione, in intensificazione durante la serata. Venti da Sud meridionali moderati. Temperatura in aumento.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Città	°C	Città	°C
Torino	3	Novara	4
Alessandria	7	Aosta	3
Asti	5	Genova	10
Cuneo	8	Savona	—
Vercelli	6	Imperia	11

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Città	Min	Max	Città	Min	Max	Città	Min	Max
Bolzano	5	13	Torino	5	14	Trieste	10	10
Venezia	6	12	Milano	7	16	Bologna	9	15
Firenze	8	16	Pisa	7	16	Ancona	8	10
Perugia	6	10	Pescara	11	17	L'Aquila	5	9
Roma	9	15	Campobasso	3	6	Bari	10	19
Napoli	8	16	Potenza	4	9	S.M. Leuca	11	17
R. Calabria	12	20	Messina	14	19	Palermo	13	18
Catania	6	22	Alghero	6	15	Cagliari	6	18

...E ALL' ESTERO

Città	Min	Max	Tempo	Città	Min	Max	Tempo
Amsterdam	2	5	pioggia	Lisbona	8	16	nuvoloso
Atene	9	23	nuvoloso	Londra	4	8	pioggia
Bangkok	26	36	sereno	Los Angeles	22	41	sereno
Berlino	3	8	nuvoloso	Madrid	1	8	nuvoloso
Bruxelles	0	7	pioggia	Montreal	8	19	nuvoloso
Buenos Aires	17	27	sereno	Mosca	−3	6	sereno
Copenaghen	3	6	pioggia	New York	11	25	nuvoloso
Francoforte	4	9	pioggia	Parigi	6	9	nuvoloso
Gerusalemme	11	[illegible]	sereno	Pechino	8	18	nuvoloso
Ginevra	3	10	pioggia	Rio de Janeiro	18	34	sereno
Helsinki	−5	6	sereno	Varsavia	−1	5	nuvoloso
Il Cairo	15	32	sereno	Vienna	5	15	sereno

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE — 21 marzo - 20 aprile

Amori fortunati in primo piano e vantaggi da relazioni sociali. Molta voglia di agire in tutti i campi che occorre incanalare nella giusta direzione, per non cadere preda di inutili illusioni che comprometterebbero i successi reali.

TORO — 21 aprile - 21 maggio

Sabato euforico, durante il quale è possibile appagare molti piaceri della vita e vivere esperienze gratificanti. Nuovi progetti nascono all'improvviso, come all'improvviso si risolve un eventuale problema. Ma siate coerenti con voi stessi.

GEMELLI — 22 maggio - 21 giugno

Oltre che attivi siete riflessivi e non sprecate le ottime occasioni offerte dalle Stelle. Va in porto un progetto dei nati in Maggio, mentre i Gemelli di Giugno vivono una giornata animatissima e piacevole, soltanto che lo vogliano.

CANCRO — 22 giugno - 22 luglio

Un cambiamento di programma e lo strano modo di comportarsi delle persone care vi lasciano interdetti e delusi. Non fatene un dramma e cercate di capire i motivi dell'atteggiamento altrui nei vostri confronti: scoprirete di essere in torto.

LEONE — 23 luglio - 22 agosto

Gli amori e le amicizie, le imprese di ogni tipo e la vita sociale riservano soltanto soddisfazioni. Favorite le attività intellettuali come quelle sportive, con molta fortuna negli spostamenti. Ma l'orgoglio non sarà soddisfatto del tutto.

VERGINE — 23 agosto - 22 settembre

Il contesto generale di vita vi rende euforici, quindi non date peso alla scomparsa di un sostegno e alla tensione nervosa che ne consegue. Le nuove imprese cui vi dedicate sono troppo coinvolgenti, per lasciarvi il tempo di preoccuparvi davvero.

BILANCIA — 23 settembre - 22 ottobre

Non abbandonatevi al pessimismo se il partner vi delude perché manca [illegible] riservatezza. Concedetevi una pausa e schiaritevi le idee nel campo dei sentimenti. Cercate le distrazioni in campo sociale e incontrerete la fortuna.

SCORPIONE — 23 ottobre - 22 novembre

Se non vi tormentate un po', ormai è risaputo, [illegible] vi sentite abbastanza [illegible]. Eppure, dovrebbero bastarvi le belle esperienze che state vivendo e le gratificazioni che ricevete in ogni campo. [illegible] invece, vi crogiolerete nel cattivo umore.

SAGITTARIO — 23 novembre - 21 dicembre

L'eccessiva baldanza potrebbe spingervi a pericolosi errori di giudizio e di conseguente comportamento in campo sociale. Fidatevi di un giovane amico nato in Ariete e seguite [illegible] consigli. In amore, fortuna certa.

CAPRICORNO — 22 dicembre - 20 gennaio

Avete molte cose da fare e molte altre da ristrutturare. L'attività programmata vi rende di ottimo umore e neppure un malinteso con un amico o una incomprensione con il partner riescono a scalfire lo stato d'animo ottimale.

ACQUARIO — 21 gennaio - 18 febbraio

Cercate di non essere inc[illegible]enti e di non crogiolarvi in sterili utopie, visto che potreste sfruttare una buona occasione in campo sociale e trarne notevoli vantaggi. E' sufficiente un po' di volontà, usata in maniera razionale.

PESCI — 19 febbraio - 20 marzo

Una novità improvvisa potrebbe rappresentarvi la vostra fortuna, se foste in grado di vederci chiaro e non commetteste un errore di valutazione. Le conseguenze sarebbero quelle di una crisi di nervi, ma il successo non si allontanerebbe troppo.

[illegible] *di Gian Mario Ricciardi*

Molto denaro [illegible] poca fede per le Prime Comunioni

Troppi banchetti, poca fe[illegible]. Stavolta è monsignor Antonio Riboldi, vescovo [illegible] Acerra, a gridare allo scandalo. Prima di lui molti lo hanno fatto, ma sottovoce. Adesso c'è una denuncia pubblica. Fondatissima. «*Le prime comunioni* — scrive sulla rivista "Prospettive nel mondo" — *sono un grande affare, un bu*[illegible] *che va fermato*». L'iniziativa non piace [illegible] alcuni ambienti cattolici, raccoglie il silenzio della Curia napoletana, ma certamente ha [illegible]tato in pieno un problema che si ripropone, grave, ad ogni primavera.

«*Sono convinto* — continua don Riboldi — *che tutte le persone perbene, cattoliche e laiche, siano d'accordo con me.* [illegible] *è possibile che un avvenimento che dovrebbe richiamare la povertà sia diventato un colossale affare*». Il vescovo fa [illegible] po' di conti: una prima comunione non costa meno di un milione, ma può arrivare a delle cifre assolutamente sproporzionate. «*Si mobilitano fotografi e fiorai, si comperano vestiti, confetti, regali, si organizzano feste.* [illegible] *si calcola che ci sono in Italia circa centomila prime comunioni, il conto finale è* [illegible] *almeno cinquecento miliardi. E' assurdo. Il sacro viene usato per fare un affare. Si cerca di realizzare profitti a tutti i costi, passando su ogni cosa, anche quelle spirituali*».

E' così sempre? No. Ma certo succede da tempo e sempre più frequentemente. Così, terminata la grande kermesse del giorno di festa si tirano le somme. E sono sempre piuttosto salate. [illegible] Piemonte spende, ogni anno, almeno cinquanta [illegible], una cifra enorme che sta richiamando riflessioni.

Gli affari, ovviamente, non [illegible] fa la Chiesa, ma tutti coloro che lavorano per la coreografia [illegible] [illegible] gran giorno. C'è, ormai, una sorta di cerimoniale non scritto, [illegible] molto preciso, un codice di comportamento che prevede tutto. Questo, naturalmente avviene sempre a dispetto di parroci e di sacerdoti che anzi invitano [illegible] più spesso i genitori del [illegible] a [illegible] sprecare, a sottolineare l'importanza religiosa dell'avvenimento, [illegible] invece quella esteriore.

C'è tuttavia chi spende milioni e chi si limita a qualche centinaio [illegible] biglietti da [illegible] lire. I dati sono impressionanti. Ogni anno, i giovani che in Piemonte si accostano all'Eucarestia per la prima volta, sono circa sessantamila. C'è chi lo fa in prima, chi in seconda a [illegible] elementare. Calcolando [illegible] spesa media di ottocentomila [illegible] si ottiene una cifra astronomica: cinquanta miliardi.

Per molti è una prova generale del giorno del matrimonio: abito della festa, tanti parenti, banchetto al ristorante, regali. Le «voci» della [illegible] sono tante. La prima [illegible] cui bisogna pensare [illegible] vestito. Per le ragazze la scelta è ampia: si va dalle 50-100 mila [illegible] mezzo milione e oltre. Naturalmente [illegible] mancano i modellini ricercatissimi con pizzi e [illegible]. Poi bisognerà aggiungere le scarpe, i guanti, gli accessori.

Ecco perché in molte parrocchie si è già corsi ai ripari. Si è cioè deciso di acquistare un certo numero di tuniche bianche, tutte uguali che, naturalmente, serviranno per tutti.

Fin qui le comunità cattoliche sono intervenute. Ma [illegible]me incidere sulla festa privata? La tradizione chiede un biglietto d'annuncio, le bomboniere [illegible] verranno [illegible]gnate ai parenti in cambio di regali (monili d'oro, stilografiche ricercate, biciclette, statuette): un business [illegible]mo, un mercato.

Un giorno di festa si celebra con un banchetto. [illegible] tutte queste «voci» andranno aggiunte le fotografie, le bicchierate con panini, i pasticcini.

«*Qualcosa l'abbiamo già fatto* — continua il vescovo dei terremotati — *ma ora bisognerebbe andare oltre. Per quanto riguarda* [illegible] *chiese non si dovrebbero riempire di fiori e di fotografi. Dopo il rito religioso non si dovrebbero organizzare, nelle trattorie, quei banchetti che* [illegible] *alcuni casi durano tutto il giorno. Chi si accosta a que*[illegible] *sacramento deve* [illegible] *in un'atmosfera* [illegible] *discrezione, circondato dagli affetti dei suoi cari. Non si possono cercare pretesti per fare baldoria*».

Monsignor Riboldi teme che di questo passo si arrivi [illegible] [illegible] vero e proprio «*fast food*» di questo sacramento:

«*Sento dire che sta scoppiando il* [illegible] *dei vestiti delle prime comunioni. Io non me* [illegible] *prendo* [illegible] *chi vende. La colpa* [illegible] *di chi compra. Altro è una festa dell'Eucarestia, altro* [illegible] *questo scempio, questa abbuffata consumistica. La festa della Prima Comunione è festa della carità. Dovrebbe portare i vestiti della povertà. Quando non li porta fa scadere la povertà stessa.* [illegible] *come fare una festa dell'amore per i poveri ostentandoi di lusso. La festa dovrebbe essere il fare. Non il portare*».

Prima Comunione: spesso è l'occasione di sfoggiare un abito sontuoso

---

[illegible]

L'aquila vola verso la luna A New York è già febbre!

Sempre più richiesto [illegible] «carnet» degli Stati Uniti [illegible] 32,25 dollari

■ **Libretti Usa** — Da New York sono segnalati in sensi[illegible] aumento di prezzo i [illegible]nets, ossia i libretti che contengono più esemplari [illegible] «aquila e luna». Soprattutto quello da 32,25 dollari è lo [illegible] e diventerà sempre più ambito. Racchiude tre [illegible] da 10,75 dollari caduno.

L'aquila, simbolo degli [illegible] ti Uniti, è raffigurata con il becco proteso verso la super[illegible] lunare. Tutto ciò che riguarda la Luna, in questo ventennale della discesa dei primi astronauti [illegible] nostro argenteo satellite, sta andando a ruba.

E' febbre di Luna, già ricordando quel [illegible] luglio del 1969. In aumento pure tutti i commemorativi [illegible] legati all'esplorazione dello spazio. Molto richieste le buste del volo del *Challenger*, nella sua ultima missione prima [illegible] catastrofe.

● **E' rosa** — Nacque 28 anni fa, il lunedì di Pasquetta, 3 aprile 1961, il *Gronchi rosa*, [illegible] oggi [illegible]e nuovo più di un milione. Emesso per il viaggio in Perù del presidente Gronchi, il 205 lire rosa fu ritirato dalla vendita perché [illegible]eneva un errore nel disegno, che veniva a «offendere» i confini peruviani.

Applicato sulle buste in partenza per l'America Latina, il *Gronchi rosa* venne a tempo di record ricoperto con un nuovo esemplare grigio. Così «confezionato» è oggi una rarità mondiale fra le più originali. Per il compleanno [illegible] *Gronchi rosa*, a Milano — nell'ambito del Convegno Filatelico *Milano* [illegible] — è stato esposto [illegible] collezione imperniata [illegible] francobollo, con [illegible] delle più rare lettere che mostrano l'esemplare, in tutte le possibili combinazioni.

■ **Dalle Pitcairn** — Queste isole che [illegible] una nuova popolazione negli avvenimenti legati al celebre [illegible] ammutinamento del *Bounty* — che ha ispirato romanzi e [illegible] — ricordano il bicentenario di quell'episodio. Il *Bounty* [illegible] ammutinò mentre a Parigi cadeva la Bastiglia. Pitc[illegible]n emette una serie di foglietti che raccontano tutta la storia della nave, affidata [illegible] capitano Bligh, [illegible] partenza dall'Inghilterra sino allo sbarco dei [illegible] nell'isola. Il tema, già postalmente ricco, del *Bounty* viene così [illegible] arricchito ulteriormente.

■ **Gorby a Londra** — La visita di Gorbaciov a Londra è sottolineata da annulli e buste commemorative sulle quali il *leader* del Cremlino è ritratto con la regina [illegible]betta e al pPrimo ministro britannico signora Thatcher.

MONETE

Ecco i prezzi «primavera» dell'argento

● **Un volume** — Al lettore Luigi Pierfederici possiamo rispondere che il libro-catalogo di cui abbiamo parlato, dedicandogli pure un ampio articolo, è «*Monete imperiali romane*», [illegible] [illegible] pagine, curato da Eupremio Montenegro. Un'opera complessa, che [illegible] richiesto studio e un «riassestamento» [illegible] un settore numismatico fra i più affascinanti ma anche più difficili da articolarsi, corredato da valutazioni e da indicazioni sul grado di rarità.

● **I prezzi** — Ci vengono richieste le quotazioni di alcune monete che in questo momento [illegible]nno per la maggiore, eccole. Il 500 lire per Virgilio: 15 mila lire; per l'Anno de[illegible] Etruschi: [illegible] mila lire; [illegible] l'Anno della Musica: 25 mila lire; per Garibaldi: 25 mila lire; per Galilei: 25 mila lire; per le Olimpiadi di Seul: [illegible] lire; [illegible] l'Università di Bologna (tre monete): 80 mila lire. Questa serie potrebbe, [illegible] qualche mese, dare più soddisfazioni a chi l'ha acquistata, ma occorre avere un po' di pazienza. Per il Vatica[illegible] da segnalare un rincaro dell'unica moneta coniata in commemorazione di Papa Luciani: 35 mila lire, per [illegible] ma la richiesta si va facendo [illegible]. Buona la situazione per tutte le monete del pontificato di Giovanni Paolo II.

Le monete dell'Urss coniate in [illegible] e argento (quelle che subito [illegible] state definite «della perestrojka») non hanno quotazione essendo esaurite e segnalate in forte rincaro. In aumento di prezzo le sterline «regionali» della [illegible] Bretagna e le monete commemorative d'argento coniate dagli Usa.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Cozze [illegible] polenta [illegible] Torrismondi

[illegible] gr. farina da polenta, acqua e sale.

400 gr. polpa di pomodori maturi, 2 peperoni, 1 spicchio [illegible] aglio, 1 cucchiaio di prezzemolo tritato, 1 kg. di cozze, olio di oliva, sale e pepe.

Preparare una buona polenta facendo cadere a pioggia la farina in acqua bollente e salata e portarla a cottura, rimestando con il bastone di legno per almeno un'ora.

Pelare i pomodori e tagliarli a pezzi, [illegible] i peperoni e tagliarli a quadretti, mettere il tutto in una pentola a freddo, aggiungervi il cucchiaio di prezzemolo tritato, due cucchiai di olio di oliva, lo spicchio d'aglio tritato finissimo e far cuocere per 15 minuti in modo di ottenere un sugo denso. In una padella a parte fare aprire le cozze ben lavate: dividerle a metà tenendo soltanto la valva con il mollusco, scaldarle in padella con una goccia di olio e di cognac. Versare la polenta ben cotta in una [illegible] [illegible] coccio, versarvi al centro il sugo di pomodori e circondare tutt'intorno con le [illegible] nel loro guscio. Ottimo questo accostamento veramente insolito [illegible] [illegible] Pier Paolo Rosa del Torrismondi [illegible] Cuneo.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette delle nonne. Indirizzare a Stampasera, «Ricetta [illegible] giorno», via Marenco 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con i presidenti delle associazioni cuochi, Marco Zaniol, Armando Zanetti, Bruno Libralon, Luigi Caputo, Carlo Bagalin e Mario Albano. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete Tv (canali 28/67) alle 12 con replica alle 15.

MEDICINA & C.

Eroina, eutanasia, Shatsu vecchiaia e macrobiotica corsi, convegni, dibattiti

● **Tossicodipendenze.** All'Unione Culturale, via Battisti 4b, alle 15,30, per il ciclo di incontri su *A dieci anni dalla riforma. I servizi territoriali per la salute*, si parla di *Servizio tossicodipendenze*. Partecipano Savino Dagostino, Giorgio Merlo, Mario Santi, Benedetto Terracini.

● **Eutanasia.** Alle 21, Collegio San Giuseppe, via San Francesco [illegible] Paola 23, dibattito con il dott. Francesco Fassi-[illegible] il dott. Mario Nano e Don Mario Veronese su *Il paziente tra eutanasia e accanimento terapeutico. Considerazioni psicologiche e morali sul problema dei pazienti terminali*.

[illegible] **Vita macrobiotica.** Incomincia alle 20,30 [illegible] Centro Est-Ovest di via Saluzzo 23 il ciclo di conferenze di Carlo Guglielmo sulla vera essenza della pratica macrobiotica. Stasera, *Principi di vita macrobiotica*.

● **Shatsu.** Inizia alle 19 alla palestra C.E. di via Rubino 86, lo stage di massaggio giapponese con Aragon Van Vietingen, promosso da Sportidea. Informazioni, via Dandolo 40.

● **Anziani.** *«Dal ricovero in istituto ad interventi domiciliari [illegible] prevenzione, cura e riabilitazione»*. Ne parlano con Mario Tortello i primari medici F.Fabris, L. Pecorari e la sociologa M.G. Breda, alle 20,30 al circolo l'Oblò, in corso Trieste 73/c.

m. t. m.

MAGIE

Streghe esoterismo e ignoto

● **Stregoneria.** Al Centro Graal di via G. Grassi 20, ore 21,15, Guido Occelli e Ivana Facheris parlano su *La stregoneria: l'eredità dell'antica religione*.

● **Pericoli dell'ignoto.** Alle 16, se ne parla al Caffè Torino, in piazza San Carlo.

● **Esoterismo.** Al Centro di Incontro di via Moretta 57/a, l'astrologo e naturalista Giona parla [illegible] *Esoterismo e astrologia*. Alle 16.

● **Micromagia.** Il Charlie Chaplin Collector's Club organizza alle 15, alla sezione Guerrini di corso Correnti 58, un pomeriggio dedicato [illegible] magia da tavolino, con Carlo Colombi. Informazioni, tel. [illegible]

NICHELINO

Piccoli della Stella Alpina, grandi de «La Montagna» veci della Taurinense

Sull'onda del successo registrato nelle precedenti edizioni, ieri sera il coro di voci bianche Stella Alpina del m° Sergio Musso ha dato vita alla 5ª Rassegna Nichelinese di Canti di Montagna con la collaborazione del Comune e della parrocchia «SS. Trinità». La chiesa, gremita come un giorno di festa, ha ospitato il coro «La Geria» diretto da Roberto Bertaina che si è fatto applaudire per un difficile programma [illegible] canti religiosi e popolari. [illegible] «La Montagna» di don Franco Martinacci ha presentato un repertorio di canti [illegible] montagna molto conosciuti e molto apprezzati dal folto pubblico, mentre il coro della Brigata Alpina Taurinense agli ordini del caporale Corrado Ratto ha colto convinti consensi col suo repertorio di non mai dimenticati canti di trincea.

Per ultimo, per dovere [illegible] ospitalità, si è esibito il coro «Stella Alpina» formato da una cinquantina di piccoli coristi diretti dal m° Sergio Musso, i quali hanno gareggiato [illegible] bravura con i loro più anziani «colleghi» presentando un [illegible] [illegible] 5 canti tratti [illegible] l'autentico repertorio di montagna e degli Alpini. Le voci argentine dei piccoli coristi, in un godibile contrasto con quelle più corpose dei cantori adulti, hanno sollecitato i presenti a prolungati applausi.

NUOVO!

Discoteca al Valentino per tirare tardissimo fra jazz e colonne bianche

Si chiama Palace Art, è una maxidiscoteca in corso Massimo d'Azeglio, accanto alla facoltà di Architettura, sulle rive del Po, e ha inaugurato mercoledì. Mille invitati e qualche volto noto: Alessandro Altobelli e Roberto Cravero in rappresentanza di Juve e Toro, Ezio Greggio con i colori di Canale 5, e Roberto Uggioni che [illegible] conosce di nome, [illegible] ha [illegible] volto celebre essendo quello che imitava Thoeni e Moser a *Drive in*.

[illegible] locale [illegible] convenientemente ultramoderno, con luci e impianti all'avanguardia, montati sulla struttura originale della [illegible] danse sulle cui ceneri Palace Art è stato [illegible] struito. Con una scelta un po' hollywoodiana l'arredamento prevede divani a fiori, colonne olimpiche bianche e quadri alle pareti.

Per quanto riguarda la parte musicale invece il menù promesso ospita di tutto: dovrebbe arrivare ogni tanto l'orchestra jazz della Rai di Milano, dovrebbe esserci settimanalmente un trio di piano, violino e flauto e, immancabile e statuario, ci sarà il digei, anzi, ce ne saranno tre, che rispondono al nom de guerre di Ricky, Johnny e Cosimo. [illegible] pagano da 7 a 12 mila lire (12 il weekend). [illegible] tira [illegible] e tra breve si potrà anche usufruire [illegible] un ristorantino. D'estate, tutto all'aperto.

i. pey.

Venerdì 7 Aprile 1989

*vivi*TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE (tel. 681 1139): Sala rossa discoteca, sala blu musica Anni 60. Ingr. e cons. L. 7000

AMERICA MUSIC: ore 21 Max Nogh.

ARLECCHINO: ore 21 orch. Remmy [illegible] piano bar ... cocktail ... giochi ... premi

CLUB 84: ore 15.30 Danze per over 55 e non con F. Grani, ore 21 fantastico venerdì con Walter D'Angelo

DU PARC: ore 21, la conferma della stagione, orch. Edo Purta

FONTANO: ore 15.30 discoteca Armando, ore 21 la serata di Elisabetta orch. Gruppo 5

GARDEN (tel. 655 658): ore 15.30, discomusica liscio ingresso libero, ore 21 il successo della stagione. Cav. abito nero o blu scuro, dame da sera lungo o lunghette

LA LUCCIOLA (c. Taranto 208 - tel. 200 097): ore 21 liscio elegante e gara di ballo, domenica 9 aprile Enzo e Terry

LE GRILLON (v. Cuneo 16, Nichelino) ore 21 orchestra Les Charlotes con cantanti allo specchio.

LE ROI: ore 21 Bal Musette

PRINCIPE: ore 21 Nuova Meteora

SMERALDO CHIVASSO: sabato ballo liscio orch. I Feonis

TANGO: ore 21 Venerdì elegante

K 11 Dancing - Volpiano (To): sabato sera la grande orchestra di Giorgio e gli Azzurri

FRENZY (Ivrea): Dancing ballo liscio: Le Baour

AL PUNTO DI VISTA - Piano Bar (corso Moncalieri 5) Bruno Truppo

CAFE' DE PARIS - American Piano Bar (via T. Rossi ang. via Lagrange, tel. 531.029): al piano e tastiere Gianluca Corsa

CAFFE' LERI - PIANO BAR (corso Vittorio 64 tel. 540.042): al piano Piero. Tutte le sere.

DA ROBY: questa sera ore 21 cena con musica suona Roby e i Gentleman. Domani sera festeggiamo «Lingua più bella». Tel. 337 985 - 335.2000 (R.S.)

LA FAVOLA NIGHT CLUB - Condove (tel. 964 3434): ore 22

MACUMBA Ristorante Pizzeria - Pinerolo: tutte le sere cena danzante [illegible]. Tel. 0121 74.115 - 56 826.

MY CLUB - SHAKER PIANO BAR (v. M. Cristina 66, tel. 650 [illegible]) [illegible] sere (R.S.)

MON REVE - PIANO BAR-DISCOTEQUE (via N. Fabrizi 71 - tel. 740.616) tutte le sere. Prenota la tua festa personalizzata (mercoledì riposo)

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346), tutte le sere 22-4,30

IL GIORGIO - Ristorante-Danze-Valentino: La Piana's Trio e Albertina

CENERELLA DANCE (Corso Francia 110, Cascine Vica): Si balla con gli Stop.

TOUT-VA NIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrari 9 ang. via Rossini 14, tel. 882.909): tutte le sere strip [illegible] e arte varia, ore 22,30-4,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso)

TRILUSSA: l'osteria dei Vip e della «dolce vita». Solo prenotazioni tel. 814.490 - 580 1468

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO: il rimborso relativo alla recita dell'opera **Le nozze di Figaro** del 2 aprile (Turno F) annullata per sciopero è in corso presso la Biglietteria del Teatro Regio fino al 14 aprile. Tel. 011/8815.241/242.

PICCOLO REGIO: **i concerti della domenica**, vendita biglietti per il Concerto di domenica [illegible] Silvia Limongelli, pianoforte, **Alla ricerca del sentimento perduto** (da Beethoven a Skrjabin). Ingresso lire 3000

PICCOLO REGIO: ore 17,30 **Gli incontri del Regio: «Manon»** di Jules Massenet a cura di Sergio Segalini. Ingresso libero

ACUA 499 / IL GRUPPO DELLA ROCCA: questa sera, ore 20.45, il Gruppo della Rocca in **Il racconto d'inverno**, di William Shakespeare, regia di Guido De Monticelli. Prevendita e prenotazioni presso T. Acua, h. 15,30-19. Tel. 348.2276 / 287.871

ALFIERI / T. STABILE: ore 20.45 ai Piccolo T. e il T. Stab. di Catania presentano: Turi Ferro in **Il Gallo** di T. Keach da «Il Bell'Antonio» di Vitaliano Brancati. Con Ida Carrara, regia di Lamberto Puggelli. Spett. in abbonamento del T.S.T. tel. 557.6246

ALFIERI: «Il Teatro del di dentro». Proposte per le scuole: incontri/spettacolo a richiesta: Dante, Pavese, Pirandello, Machiavelli. Inf. tel. 669.0586

AMBRA TEATRO / ASSEMBLEA TEATRO (via Chiesa della Salute, 77): Rassegna «Scuola & Teatro 89» Città di Torino Ass. to Istruzione. Ogg. ore 10 **Assemblea Teatro in I venditori di ombrelli**. Dall'11 al 14 aprile, ore 10: **Granbadò in Recita**; dal 17 al 21 aprile, ore 10: **Granbadò in Bianco con bagno**. Per inf. 771 0025 / 741 3137

AUDITORIUM RAI (via Rossini 15): I concerti di Torino, stagione Sinfonica Primavera 1989. 1° Concerto: questa sera ore 21, Richard Strauss, **Salome** op. 54, dramma in un atto (da Oscar Wilde). Personaggi e interpreti: Herodes, tenore Hermann Winkler; Herodias, mezzosoprano Ortrun Wenkel; Salome, soprano Carmen Reppel; Jochanaan, baritono Knut Skram; Narraboth, tenore Josef Hopferwieser; un paggio, contralto Susan Mc Lean; primo giudeo, tenore Gerhard Sitz; secondo giudeo, tenore Savino Padillo; terzo giudeo, tenore Gianpaolo Grazioli; quarto giudeo, tenore Romano Emili; quinto giudeo e un uomo della Cappadocia, basso, Aldo Bramante; primo nazzareno e secondo soldato, tenore, Ivo Ingram; secondo nazzareno, basso Fulvio Massa; primo soldato, basso Nicola Pigliucci. Maestro concertatore e direttore d'orchestra Ferdinand Leitner, orchestra sinfonica di Torino della Rai. Poltr. L. 15.000, ingr. L. 10.000, ingr. rid. L. 5000 (giovani fino ai 25 anni)

CABARET VOLTAIRE: Rassegna La 1ª appa. prima ore 21, al teatro Juvarra (via Juvarra 15) [illegible] Compagnia Collettiva Einstein [illegible]: **Passaggio Segreto** [illegible] «della memoria dello sguardo ingenuo» con Giorgio Boccassi e Donata Boggio Sola, musiche eseguite al pianoforte da Silvia Timo. Inf. e pren. al Cabaret Voltaire, via Cavour 7, tel. 541.438 - 531.780

CARIGNANO: ore 21 la Coop. Teatrale Doppiogioco presenta: Marina Malfatti and Fiorenza Fiorentini e la partecip. di Nando Gazzolo in **La vedova scaltra** di Carlo Goldoni. Regia di Giancarlo Cobelli. Tel. 557.0248. Quarta recita, ultimi 3 giorni.

CIRCOLO GRAVELLI (via Prapoca, 11 - Moncalieri): il 7 e 8 aprile ore 21 I segreti in Articoli sportivi di Michele Di Mauro. Per prenotazioni tel. [illegible] 1334 il martedì, giovedì dalle 20,30 alle 23 e il sabato dalle 14.30 alle 18.30

CIRCOSCRIZIONE 2: «Straordinari», settima rassegna teatrale promossa dalla Circoscrizione 2, S.O.S.TE. C.G.T., organizzata da E SKENE'. Sabato 8, domenica 9 aprile il gruppo SIKNEENNE in **Centaurida Cerchi a...**; domenica 9 aprile (ore 18) il gruppo BABYLONIA in **Spremuta sull'impero**, segue Alessandro Pieri in **Ti racconto una fiaba** (ingr. gratuito). Spazio a sorpresa della Circoscrizione, prenotazione obbligatoria. Circ. 2 tel. 308 1444, ingr. L. 6000 rid. L. 4000

COLOSSEO TEATRO: si prenota per il concerto dei **Band can dance** di mercoledì 12 aprile ore 21. Prevendita Cassa Teatro ore 10-13; 15-19. Tel. 650 5034.

COLOSSEO TEATRO: si prenota per il concerto di **Fausto Leali** di martedì 18 aprile ore 21. Prevendita Cassa Teatro ore 10-13; 16-19. Tel. [illegible]

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: domani e domenica ore 16 **I Pupi Siciliani** di Michele Campisi in **La battaglia di Orlando e Rinaldo Gran Visir** di M. Campisi. Inf. tel. 530.238.

MIRAFIORI STUDIO (C. Cosenza, 88 tel. 309 634-309 723): Questa sera ore 21.15 **Recital di Gipo Farassino**. Canzoni e monologhi comici piemontesi. Prenotaz. telefoniche o alla cassa del teatro orario 10-12, 16-20

NUOVO: ore 20,30 Marcello Marcellini e Fernanda Mencarelli in **Una Giostra: l'Agamennone** da Eschilo, regia di M. Isidori, prima rappresentazione a Torino. Pren. tel. 655 552

SALA VALENTINO: tutte le sere ore 20.30. Il Teatro della Tradizione Pop. ... con Enzo Giovine in **I Filidei**, di F. Quintavalle, regia di Girolamo Angione. In abbonamento al Nuovo Progetto Prosa. c. d'Azeglio 17. Ultimi 3 giorni.

TEATRO BORGHIERE MASSAIA, via C. Massaia 104, tel. 257.881: **Cesar Carbonari** in concerto, cantautore fantasista clown (ore 21,30)

TEATRO MATTEOTTI Moncalieri: questa sera ore 21 Stagione di Prosa, **Mario Zucca** in **Il sole è tramontato sul palazzo**, regia Gianfranco Mazzoni; platea L. 10.000 (rid. 8000), galleria L. 8000 (rid. 6000), inf. e pren. Comune di Moncalieri tel. 654 1316

TEATRO JUVARRA (via Juvarra, 15), lunedì 10 aprile alle ore 21 concerto **Folk Blues** di John Renbourn. Per informazioni e prenotazioni tel. ore 16-19 al 557.5084

TEATRO AGNELLI: «Straordinari», ultimo spettacolo «A», venerdì 7 aprile ore 21 Teatrotre presenta **Arborea**, regia di E. Pesante. Prom. Circ. 2, S.O.S.TE. C.G.T., org. E SKENE'

VIDEO PUB NEW PARADAIS: Musica dal vivo con: giovedì 6 (N. B. Quartet Jazz), venerdì 7 (Elisabetta Prodo in Quintetto Jazz), sabato 8 (Blues and Soda Blues). Strada Cora 114, San Carlo Canavese. Tel. 920.5944

LE PAGELLE DI STASERA (un voto all'idea)

a cura di Maria Teresa Martinengo

Salomè e Paolo Rossi e le stelle di Zagar

Salomè +9

Prende [illegible] via stasera all'Auditorium, alle 21, la stagione di primavera dell'Orchestra Sinfonica e del Coro della Rai. *Musica nel Decadentismo tra Otto e Novecento*, questo il titolo della rassegna di concerti, [illegible] apre con *Salomè* di Richard Strauss in forma [illegible] oratorio sotto la direzione di Ferdinand Leitner. Gli interpreti sono Hermann Winkler (Erode), Ortrun Wenkel (Erodiade), Carmen Reppel (Salome), Knut Skram (Jochanaan), Josef Hopferwieser (Narraboth). Il calendario della stagione ripercorre alcuni dei momenti più significativi del Liberty in musica, da Vienna a Parigi, da Varsavia a Budapest a Pietroburgo.

Paolo Rossi +8

Grande attesa per il recital di Paolo Rossi stasera [illegible] Colosseo di via Madama Cristina, alle 21,30. Il Lenny Bruce dei Navigli, allievo prediletto di Dario Fo e navigatore solitario di cabaret e locali notturni, terrà la scena per oltre due ore con [illegible] recital che comprende i brani migliori di [illegible] *visioni di Mortimer* (per esempio, il monologo sugli scarafaggi, quello sul giocatore [illegible] dadi). Riproporrà inoltre i brani scritti con Riondino e Gino e Michele per il mitico *Chiamatemi Kowalski*. Il risultato [illegible] una felice combinazione di varietà all'italiana e satira brechtiana, musical, grotte[illegible] metafisico cabaret, teatro dell'assurdo.

Sistema solare !

Per il ciclo di conferenze promosse [illegible] Scuola di Astronomia Francesco Zagar, il prof. Vincenzo Zappalà dell'Osservatorio Astronomico di Torino parla alle 21, presso il Centro Incontri CRT di corso Stati Uniti 23, sul tema *Asteroidi: viaggio all'origine del sistema solare. Le teorie più recenti e le esplorazioni future*. In contrasto con le opinioni che avevano portato a trascurare i corpi minori del sistema solare, negli anni recenti è emerso come lo studio degli asteroidi [illegible] sia fine a [illegible] stesso, ma molto utile per analizzare le prime [illegible] [illegible] tutto il sistema e determinarne l'evoluzione.

Teatrotre & Arbòrea ?

La rassegna di teatro non professionista *Straordinari* presenta alle 21 al Teatro Agnelli di via Paolo Sarpi 117 *Arbòrea* con la Compagnia Teatrotre, autrice del testo. In un'atmosfera a mezz'aria tra cielo e terra, [illegible] ragazzo diventa uomo sognando Arbòrea. E' un ragazzo che [illegible] non è certo) vuole cambiare qualcosa o almeno se stesso. Intorno a lui c'è la sua straordinaria famiglia. Intorno a lui e alla sua famiglia [illegible] [illegible] [illegible] alberi, luogo reale dell'azione e luogo utopico della fantasia. Interpreti: C. Capra, M. Fasano, V. Liuzzi, [illegible] Mascarello, [illegible]. Noto, N. Paviotti, G. Zangirolami e E. Pesante (che [illegible] anche la regia)

Passaggio segreto +7

Al Teatro Juvarra di via Juvarra 15, alle 21 debutta *Passaggio segreto (alla memoria dello sguardo ingenuo)* scritto e diretto [illegible] Giorgio Boccassi, interprete insieme a Donata Boggio Sola, produzione del Cabaret Voltaire. Le musiche sono eseguite al pianoforte [illegible] Silvia Timo. Fratello e sorella si divertono a [illegible]tare la realtà [illegible] trovate inconsuete e spiegazioni impossibili. Lei parte alla scoperta del mondo: vuole trovare il passaggio segreto. Lui la segue con qualche ritardo. Intanto una donna [illegible]na delicatamente Debussy: forse il passaggio segreto è tra quelle note lievi. Prenotazioni, tel. 541.438. Fino al 9.

[illegible] *di [illegible]*

Come dimenticare Sinatra in discoteca col digei e la musica funkadelica

DEFILE'
Gala della moda (con rinfresco) al Charleston di via Cavalcanti 5, questa sera. Ore 22.

HIP HOP
[illegible] anche blues, [illegible] punk, rock'n'roll, allo Studio Due di via Nizza 32. Ore 22.

LIVING...
Musica Live [illegible] Charming Club, via Principessa Clotilde 82. Alle 22 i Black & Hocker.

HOUSE MUSIC
Party di house music [illegible] Silvano Masoero, dalle 22 al Tuxedo di via Belfiore [illegible]

ETNICA
Musica etnica acida e funkadelica [illegible] discoteca X-Press, in via Sacchi 28, dalle 22,30.

SOFT SOFT
Fino alle 24 solo musica d'ascolto, poi tutti in pista, al Ritz Club di via San Massimo.

SWINGAMI!
Swing, bibop e jazz, con Marco Testa al[illegible] Azimut di via Modena 55/n, dalle 21.

HARRIS'S GHOST
Gianni Negro e Giorgio Dini [illegible] concerto stasera alle [illegible] [illegible] Ginestre, via Valprato 15.

FUSION
Leven Group stasera [illegible] 21,30 alla Contea di [illegible] Quintino Sella 132.

BIG CLUB
In corso Brescia 28, ore 22,30, party Reporteriano.

SOLO AMICI
Da Amadeus, in corso Torino 108, ad Avigliana, jazz con i Just Friends. Ore 22.

JAZZ CONCERT
Al Capolinea [illegible] via delle Maddalene [illegible] bis, alle 21,30 trio jazz Giampini, Pedroli, Pescaglini.

FUNKY ROCK
Gruppo Pork Pie Hot Band alle 22 al circolo Da Giau, strada Castello di Mirafiori 346.

[illegible]
Alle 21,30 concerto rock con Ding-Dissolutio Humani Generis, via Belfiore 34.

TACCUINO

C'è Piemonte e Piemonte: quello umoristico, quello poetico, a scelta Come la pensano i Liberi Pensatori Albert Einstein sulla pace? Ma come mangiava lo Zar? Basta andare a cena per esserne eruditi

FARE GIORNALISMO
Nell'aula [illegible] [illegible] [illegible] Campana, via Carlo Alberto 8, alle 17,30, incontro [illegible] Enzo Belforte di Tuttosport su *Il giornalismo sportivo* e [illegible] Laura Schrader, fotografa free-lance, su *Il reportage di viaggio*.

UMORISMO PIEMONTESE
Promossa dall'Associazione Ca Nostra, alle 17, al Caffè Leri [illegible] corso Vittorio angolo via Arsenale, Celestina Costa, figlia del poeta Nino Costa, tiene una conferenza su *L'umorismo nella poesia piemontese*.

FUTURISMO
Letture interpretative de il Teatro delle Dieci [illegible] Dipartimento di Discipline artistiche, Palazzo nuovo, [illegible] [illegible] *Il futurismo*, manifesti, teatro sintetico, Majakowskij. [illegible] 15 alle 18.

PAVESE POETA
Al Centro di Incontro di via Vipacco 15, Mario Peroli parla di *Poesia torinese dell'ultimo secolo: Pavese*. Alle 15,30.

REDDITO D'IMPRESA
Prosegue all'Unione Industriale, ore 15, sale [illegible] via Vela 31/b, il seminario promosso [illegible] Club Dirigenti Amministrativi e Finanziari.

PACE, REALTA'?
La Lidh, l'Onmpic e i Liberi Pensatori Albert Einstein [illegible] vitano [illegible] dibattito [illegible] pace *Realtà o illusione?* Alle 20,30 in via Leinì [illegible]. Partecipa Francesco Proietti Ricci, presidente nazionale Lidh.

MANON
Per [illegible] Incontri del Regio, Sergio Segalini presenta *Ma*[illegible] [illegible] Jules Massenet. Alle 17,30, Piccolo Regio.

GRANDE ACERO ROSSO
[illegible] musical prodotto [illegible] Cinecircoli Giovanili Socioculturali [illegible] viene replicato fino a domenica 9 al Teatro Don Bosco-Valdocco, piazza Sassari, alle 21. Prevendite: Radio Proposta, Centro Pastorale Giovanile e Libreria L.D.C.

AL CINEMA IN TRE
Per la rassegna *Tutti insieme appassionatamente (al cinema con i figli)*, [illegible] 16,30 al Nuovo Odeon di via Venaria 5 [illegible] presentato *Lilli e il* [illegible]*gabondo*. Biglietto per grandi e piccoli a lire [illegible].

FRATELLI MARX
Per [illegible] rassegna *I modi per ridere* organizzata da Sportidea in via Dandolo 40, alle 21,30 proiezione de *La guerra lampo dei fratelli Marx* (1933).

INDIANI
Al Fregoli [illegible] piazza Santa Giulia 3 bis, alle 20,30, per la rassegna dedicata agli indiani d'America, proiezione di *Sentieri selvaggi* [illegible] John Ford e presentazione di *Preferirei essere ad un pow-wow*.

GAY CREDENTI
[illegible] 18, presso il Gruppo Abele, via Giolitti 21, accoglienza dei partecipanti al convegno di domani e domenica *Omosessuali credenti e Aids: una sfida di solidarietà*. Informazioni, tel. [illegible].

DONNE DI OGGI
Stasera alle 22 nella sede delle Donne di oggi, in via Davide Bertolotti 1, angolo piazza Solferino, consueto appuntamento settimanale; ospiti il cantautore Leo Nisi e il cantante Vincenzo Jatti.

RINASCIMENTO
Per il corso del Pannunzio *Il Rinascimento nell'arte italiana*, la prof. Lina Naimo tiene una lezione [illegible] *Il tema naturalistico. Giovanni Bellini*. Via Maria Vittoria [illegible] H, alle 18.

EGUAGLIANZA
In collaborazione con l'Istituto Piemontese Antonio Gramsci, alla Campus [illegible] via Rattazzi 4, ore 18, presentazione del libro [illegible] Gian Antonio Gilli *Origini dell'eguaglianza. Ricerche sociologiche sull'antica Grecia*, Edizioni [illegible] Einaudi. Ne discutono con l'autore Arnaldo Bagnasco e Lucio Bertelli.

FORMAZIONE POLITICA
Alle 16.45 nell'aula Magna dell'Università, in via Verdi 8, si apre un ciclo di seminari sul tema *formazione politica e partiti nell'Italia di oggi*. Guido Bodrato, Adalberto Minucci, Bartolomeo Sorge e Valerio Zanone partecipano alla tavola rotonda [illegible] *partito politico e il cittadino. Il contrasto fra prassi quotidiana e progetto ideale*. Presiede Luigi Bonanate.

CENA DA ZAR
Al ristorante il Cambio *invito a mangiare* [illegible] *re*, [illegible] [illegible] compagnamento di un quartetto di archi. Menù ispirato alle cene degli zar.

CENTRO TONIOLO
Alle 17 nella [illegible] dell'Istituto San Paolo in via [illegible] Te[illegible] 0, conferenza su *Insegnamento sociale della Chiesa*.

La situazione astrale: Luna crescente Mercurio entra in Toro

Ariete e Cancro travolti... dalla passione Bilancia cerca tenerezza

OROSCOPO dei cani

Testi e disegni di Marisa Di Bartolo

Drahtaar
21 marzo
19 aprile

Sempre protagonisti dello zodiaco, con tanto di Venere che danza in cielo assieme al Sole nel loro segno: i nativi, nell'arco della settimana — e soprattutto quelli che celebrano il loro compleanno — potranno comportarsi con testardaggine ed ardimento, specie il giorno 13, in cui anche la Luna transita in Ariete. Nel corso del weekend Barboncini, Labrador e Segugi si abbandoneranno ad eccessi nella vita erotica, eccessi che potrebbero causar loro perturbazioni al sistema nervoso. Da lunedì cani di recente adozione, vivranno ore di grande [illegible] nella famiglia ospite.

Coker
20 aprile
19 maggio

I cani nativi del segno si sentiranno calmi e riservati, specie quelli che [illegible] sofferenti per disturbi respiratori o intestinali e che vanno verso un completo recupero, sostenuti e favoriti dalla Luna crescente. Tale situazione riguarda soprattutto meticci di pastori tedeschi, spinoni e Schnautzer. Nel corso del weekend immaginazione esuberante in tutti i tipi di levrieri: fortunate le nascite di sabato e domenica [illegible] cuccioli saranno coraggiosi e muscolosi [illegible] apparato digerente assai robusto). Da lunedì bracchi e Dalmata potranno apparire confusi e privi di senso pratico.

Levrieri persiani
20 maggio
20 giugno

Sotto l'influsso della Luna crescente e del Sole in Ariete, i nostri cani-Gemelli [illegible] sentiranno scaltri ed astuti, inclini a far la questua alla tavola del padrone con sguardi teneri e commoventi o nel circuire ignari gatti e colombi. Nel corso del weekend stati d'animo un po' involuti e depressi in boxer, Labrador e Levrieri Afgani (a causa della Luna in Toro). Negli stessi giorni Chihuahua, Volpini di Pomerania, Pechinesi o Maltesi potranno venir presi dalla smania di rodere mobili, poltrone e infissi. Da lunedì possibili dolori articolari in cani a pelo lungo (attendere per lavarli).

Boule-dogue
21 giugno
21 luglio

I cani nati sotto questo segno con l'avanzare della bella stagione sempre parranno risvegliarsi dal torpore in cui li tenne, nei mesi passati, il Sole in segni acquatici e saturnini. L'afflusso di energie marziane e solari darà nuove energie erotiche e affettive (specie ai cani nati nelle prime ore del mattino): segni di tale rilancio saranno una maggior voglia di giocare ma anche, specie in molossi napoletani, alani e bobtail, risposte di difesa sin troppo precipitose a oggetti, rumori, contatti, odori insoliti. Nel weekend, comportamento alterato in giovani cani sollecitati dalla Luna crescente.

Terrier irlandese
22 luglio
22 agosto

Irrefrenabile, e persino un po' esagitato, il comportamento dei nostri cani-Leone in questa settimana in cui li sollecita il Sole in Ariete e la Luna crescente. Già di per sé portati a ragionare ed agire alla grande, nel corso del weekend, complice Venere in Ariete anch'essa, saranno vittime dell'enfasi di tutti i loro sensi, in particolare di quello dell'odorato. Soprattutto i cani da compagnia di media taglia si faranno notare per il loro comportamento sessualmente esasperato: da lunedì soprattutto [illegible] troppo le persone, ruberanno cibo e scaveranno tra i rifiuti.

Basset hound
23 agosto
22 settembre

Questo segno di «Terra», governato da Mercurio, nella settimana si troverà un po' a disagio per tante spinte astrali (Sole, Mercurio e Venere in Ariete) che contrastano alquanto la sua natura riflessiva e abitudinaria; nei giorni a venire vedremo così questi cani divenire di colpo tutto fuoco e spontaneità, e reagire in modo anomalo a situazioni consuete. Ad esempio cani dei Pirenei, Terranova, Maremmani e Rottweiler potranno, in occasione di una visita allo studio del veterinario, subire un vero trauma psichico alla vista del tavolo. Anche per toelettature e lavaggi è bene rimandare.

Levriero afghano
23 settembre
22 ottobre

I cuccioli che nascono in questa settimana da genitori di razza pura saranno certamente belli ma forse poco adatti alla compagnia [illegible] uomini e di altri cani; Bovari delle Fiandre e Bullmastiff travolti dall'energia astrale — persino eccessiva per loro — che giunge dal Sole in Ariete e alla Luna crescente potranno esibirsi in attacchi terribili — non sempre giustificati — nei con[illegible] sconosciuti. Nel weekend i proprietari faran bene a dimostrare fisicamente e psicologicamente vicini ai loro quadrupedi che, particolarmente nervosi e sensibili, gradiranno una dose extra di tenerezza.

Lupo grigio
23 ottobre
21 novembre

Il Sole in Ariete è pure per loro (come gli «arietini» anche i nativi sono governati da Marte): vedremo così i nostri cani-Scorpione traboccare di straripanti energie, di primaverile ottimismo e di dinamica intraprendenza in amore. Anche Bulldog e Boxer, sino a qualche settimana fa un po' chiusi in sé stessi e lievemente paranoici, torneranno giocosi ed allegri: pure griffoncini, Pastori tedeschi e Airedale abbandoneranno il cupo malumore dei giorni passati e intratterranno ottimi rapporti con bambini e piccoli animali, quali gatti, uccelletti e tartarughe.

San Bernardo
[illegible] novembre
[illegible] dicembre

Giove continua a dominare la cielo nella strana e brillante compagnia di Marte congiunto in Gemelli; i nativi vedranno nell'arco della settimana crescere ulteriormente la loro bonomia e la loro capacità di ispirare ottimismo, con in più una frenetica e coinvolgente eccitazione primaverile, proveniente dai tanti pianeti in Ariete, che darà loro giocosità ed allegria. Soprattutto i francesi Briard e gli Schnautzer di tutte le taglie appariranno entusiasti della vita ed assetati di aria pura, [illegible] all'aperto, [illegible] e incontri d'amore. Nel weekend la Luna crescente favorisce i parti delle primipare.

Bassotto
22 dicembre
20 gennaio

Testardi, saturnini ed [illegible] quali sono i cani nativi del segno faticherebbero un poco ad adeguarsi alle straripanti ed ottimistiche vi[illegible] di un Marte [illegible] Ariete, dominatore dello zodiaco [illegible] questa settimana. Vedremo così giovani cani esprimere il loro turbamento — da correlarsi pure alla Luna crescente — con una certa tendenza a litigare, mostrare i denti e ringhiare ad altri cani. Quanto [illegible] rapporti col padrone, quest'ultimo dovrebbe nei giorni a venire evitare sgridate e punizioni, [illegible] correggere il cane [illegible] con l'aiuto di [illegible] premio per il comportamento desiderato.

Barboncino
21 gennaio
19 febbraio

I cani nativi del segno nell'arco della settimana reagiranno al domi[illegible] del Sole in Ariete — con la sua corte di pianeti veloci nello stesso segno — assumendo il comportamento di bambini intelligenti e vivaci, ma pure sottomessi e di buon carattere. Le pulsioni erotiche, straripanti per molti degli altri segni, verranno nei cani-Acquario sublimate, specie in Chihuahua e levrierelli italiani. Questi animali, specie nel corso del weekend, proveranno desiderio di correre, di permanere all'aperto, indifferenti ai pericoli cui può esporli la presenza di cani [illegible] più grandi di loro.

Da un affresco
di Tirinto
20 febbraio
20 marzo

I cani nativi del segno per tutta la settimana risplenderanno per bontà, intelligenza, fedeltà e buon senso: per l'influsso della Luna crescente i nostri potranno infatti un [illegible] campionario delle molteplici virtù canine, specie se Labrador, Spaniel d'acqua dolce, Dalmata ed Epagneul Breton. Il weekend è poi favorevole alle imprese eroiche, alle soste prolungate sul portone di casa in attesa [illegible] padrone, e persino, per i cani vagabondi, ai mitici ritorni a casa da grandi distanze. Lunedì e martedì [illegible] e commoventi prove d'amicizia anche nei confronti di [illegible] ancestralmente nemici.

QUANDO BOBI INTERROGA LE STELLE

Amlet, bello ed enigmatico

Volpino maschio del 19-2-77, di 5 chili (Pino Torinese)

Amlet nasce nel primo giorno del segno dei Pesci: imprevedibile e stravagante, baciato [illegible] buona sorte e intelligente, è ben consapevole del proprio fascino ed è quindi certo di essere la creatura più importante del piccolo universo che [illegible] circonda. Come il principe danese di cui porta il nome Amlet ha un versante enigmatico e quasi delirante: la sua è un po' «una testa piena di sogni», e questi sogni sono fantasie proiettive nei confronti del padrone, che secon[illegible] il nostro è circondato da cento pericoli, e necessita quindi del fervido atteggiamento protettivo di Amlet. Questo grazioso cagnolino è pure convinto di poter incutere un sacro terrore in avversari ben più grandi di lui, che saprebbe intimidire abbaiando miracolosamente. L'età non ha infirmato il carattere audace di Amlet: solo un'alimentazione scorretta potrebbe produrre guasti nel delicato meccanismo [illegible] sua struttura, tali da compromettere la serena vecchiaia già da tempo in corso. I consigli: meticolose cure dentistiche, periodica pulizia del manto, vitto parco e ben bilanciato, lavaggio degli occhi [illegible] acqua borica e quelle cure ormonali anti-aging che [illegible] veterinari [illegible] mai regolarmente praticano.

Sting, che furia!

Yorkshire maschio di 3,5 chili, dell'11/4/85 (Torino)

Forse il cantante e attore Sting non suppone che il suo nome è stato prescelto, tra i vari Liz, Ronald, Shopia ecc. Che evidentemente ispirano i cinofili, per rinforzare il fascino di una piccola creatura. Nell'oroscopo di Sting [illegible] cane), Marte imperversa incontrastato quasi a fare del nostro una piccola belva, sia pure in miniatura: la luna in Capricorno tuttavia gli fa entrare nella testa buon [illegible] sufficiente a dare al suo temperamento straripante solide radici. E anche il nome che porta gli calza a pennello: probabilmente Sting, a modo suo, emette vocalizzi perentori e tali da far convergere l'attenzione su di sé (anche da parte di chi, tranquillo vicino di casa, farebbe volentieri a meno di dover prendere continuamente atto della sua presenza). I proprietari di Sting naturalmente lo adorano: malgrado la sua esuberanza e taluni inconvenienti che può comportare, non se ne separerebbero mai, neppure nelle vacanze e nei viaggi.

Argo, sangue «caliente»

Alano nero maschio di 50 chili del 18-1-87 (Bra)

Come sono colti i proprietari di cani ecco un altro nome illustre, certo [illegible] diretta derivazione dei ricordi del liceo classico. Il nostro alano tutto nero dovrebbe essere impulsivo, inquieto di temperamento e talvolta quasi selvaggio; ma il suo «sangue caliente» abolirà col tempo e Argo [illegible] sformerà in creatura premurosa e delicata, previdente ed iperprotettiva nei confronti del proprietario, del quale già ora richiede [illegible] continua — o quasi — presenza. La [illegible] ipereccitabilità di Argo potrebbe spingere i suoi proprietari a prendere in considerazione per il loro pupillo scuole di addestramento che diano un'educazione rigorosa: sconsiglio assolutamente tali iniziative che turberebbero il temperamento eccessivamente sensibile di questo cane. Innanzi tutto sopporterebbe assai male la lontananza del proprietario (la salute stessa potrebbe risentirne) e inoltre dubito che l'addestramento sarebbe produttivo.

Mambo, dolce ma avventato

Pastore scozzese femmina di 15 chili del 7-5-85 (Grugliasco)

Mambo nasce sotto la costellazione del Toro, con Venere e Mercurio in Ariete: tale configurazione significa dolcezza, ma anche decisione, nonché una buona dose di avventatezza, specie nelle scelte [illegible]. Marte in Gemelli completa poi il quadro con un umore variabile e capriccioso, per cui vedremo Mambo pas[illegible] alla [illegible] quando proprio non è il caso e rimanere calma e imperturbabile quando invece ci si aspetterebbe da lei grinta e capacità di abbaiare e difendere. La vi[illegible] le riserva comunque [illegible] comprensione affettuosa dell'intera famiglia che la ospita: una persona in particolare si sentirà sempre legata a Mambo come o più che ad un essere umano. Né le brevi o lunghe [illegible] dei padroni sconvolgono Mambo più che tanto: [illegible] il cane che sa aspettare, paziente e fiducioso, per farsi ritrovare al ritorno dei suoi cari sano, bella e integra.

NOME		RAZZA
SESSO	PESO	NASCITA
NOME DEL PROPRIETARIO		
VIA		
CITTA'		TELEFONO

Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a: «Stampa Sera - L'oroscopo del cane, via Marenco 32, 10126 Torino». La risposta apparirà nella rubrica successiva. Non si risponde privatamente.

BRIDGE

In tv da Costanzo si parla di bridge

Ricevo [illegible] esauriente comunicato stampa dal 12° Festival Internazionale di Bridge di Budapest e credo [illegible] ga la pena di farvi partecipi d'un avvenimento agonistico che testimonia del [illegible] sempre più ampio che [illegible] sumendo il bridge nell'Est europeo.

Oltre trecento [illegible] stati i giocatori presenti di cui metà ungheresi mentre tutti i Paesi confinanti [illegible] rappresentati e curioso mi sembra [illegible] che il fatto che le squadre fos[illegible] per la maggior parte sponsorizzate, soprattutto quelle dei Paesi socialisti: è certamente il [illegible] che qualcosa si [illegible] muovendo anche nel bridge al seguito d'una sorta di rinascita dell'economia di mercato laddove perfino il nostro gioco era semiclandestino fino a pochi [illegible] addietro. E da tutto il mondo i giornalisti un paio [illegible] statunitensi, austriaci e, — udite, udite, — due sovietici [illegible] repubbliche baltiche.

Vi risparmio le classifiche poiché si tratta di nomi per lo più sconosciuti dalle nostre parti, almeno per ora; mentre voglio riportarvi una smazzata abbastanza divertente del pezzo redatto dall'esperto ungherese Gabro Szigò. Eccovi i quattro giochi, in Sud l'ungherese Lovasz, in coppia nell'occasione con il giornalista americano Leonard Helman, di Santa Fé.

1 quadri è l'apertura di Sud, passa Ovest e Nord decide per la risposta di 1 S.A. che arriva fino ad Ovest il quale riapre, ed è scelta quasi obbligata trattandosi di torneo a coppie, con il contro. 2 quadri è la immediata ridichiarazione di Nord e 2 picche dice Est.

Sud rialza [illegible] fino a 3 quadri ed Ovest, senza che molti possano approvarlo, dalle rive del Po a quelle del Danubio, contro e tutti passano. L'attacco non felice, è di Re di fiori catturato dall'Asso di Sud che ritorna nel colore. Ora Ovest rimette la piccola picche per il Re del partner, confinando nel ritorno in atout (comunque ormai vano), ma Est presenta il Fante di picche, coperto dalla Dama della mano e per la difesa, di cui i nomi vengono taciuti poiché il cattivo gioco è mia [illegible]dine lasciare anonimo, non c'è più scampo. Ovest, in presa [illegible] di picche può ora inviare quel che gli pare, per esempio cuori, come nella realtà, sarà comunque condannato al finale che segue e ad altro simile.

Sud incassa le due mani finendo al morto e fiori [illegible]ta, picche tagliata al morto e fiori ancora tagliata in mano; Sud ha assegnato ad Ovest, grazie al contro, la quarta di atout con il piccolo marriage, ed ha giocato a carte viste per la [illegible] chance di mantenere l'impegno. Ecco cosa è rimasto in mano ai giocatori.

N
O E
S

La [illegible] ha incassato fin qui una fiori e due picche. Il dichiarante [illegible] una cuori, Ovest deve tagliare e, dovendo muovere da Dama e Fante di atout, non farà altre prese. Mantenuto impegno; l'attacco a cuori avrebbe battuto.

[illegible] Carlo Grignani

● [illegible] COSTANZO. Credo sia doveroso, poiché come [illegible] no in Italia le occasioni per il bridge di comparire fuori [illegible] suo ambito, avvertire gli amici lettori che questa sera il direttore della rivista ufficiale della Federazione, Bridge d'Italia, [illegible] Vandoni, sarà ospite, proprio in tale veste, del Maurizio [illegible] Show, [illegible] rubrica di conversazione intelligente di [illegible] 5.

E' uno spazio, uno spiraglio in attesa che qualche grande successo internazionale ne possa aprire di più ampi. E' facile prevedere che Vandoni trovi lo spazio per lamentare il disinteresse dello Stato, pronto a distribuire contributi ad una infinità di [illegible] pseudo culturali, per il nostro gioco che pure coinvolge, compresi i praticanti saltuari, oltre un milione di italiani, secondo le recenti stime della Doxa.

■ CAMPIONATI OPEN. Mentre sono già state confermate le iscrizioni per gli aventi diritto ai Campionati Assoluti a Squadre Open che si disputeranno a Salsomaggiore Terme dal 27 aprile all'1 maggio per la serie Nazionale, la A e la B; sono in corso quelle, aperte a tutti i tesserati FIB, per il campionato di Promozione e si chiuderanno il 20 prossimo. Questo campionato e quello di C, di cui sono in via di definizione i gironi, si terranno in sede locale dal 21 al 23 aprile.

● MEC E ASSEMBLEA. Due appuntamenti importanti in questo mese: i Campionati del MEC ad Ostenda, test fondamentale per le nostre nazionali donne ed open in vista degli Europei di luglio e l'Assemblea della FIB, con il rinnovo delle cariche federali.

WEEKEND

gite, feste & sagre popolari

Una «guida» al weekend ogni venerdì su «Stampasera»: sagre, feste, spettacoli, sports, gite per tutta la famiglia e itinerari «giovani». E chi fa sci alpinismo, per qualche settimana ancora troverà il bollettino-neve

«Bataille des reines» a Estoul. Domenica ci sarà un incontro eliminatorio a Saint Marcel

Verso i laghi d'Avigliana pedalando in allegria fuori dal traffico caotico

Fin dai tempi dei nostri nonni, la gita in bicicletta [illegible] laghi di Avigliana è sempre stato un itinerario classico per i torinesi.

Si [illegible] [illegible] città possibilmente in gruppo, in modo da poter pedalare in allegria e avvertire meno la fatica. E' importante raggiungere rapidamente Orbassano, per togliersi al più presto [illegible] strade battute [illegible] traffico. Svoltando a destra verso Bruino si incomincia a respirare un'aria più leggera, mentre le montagne si avvicinano ad ogni pedalata.

La salita di Trana, con [illegible] suo fondo in pavé, è l'ideale per saggiare le proprie gambe ed il proprio fiato. Subito dopo il Santuario, si abbandona la strada per Giaveno e si imbocca la discesa che porta verso i laghi. La leggenda racconta che essi nascondano un paese abitato da gente malvagia, cancellato in una notte di tempesta dall'ira divina e sprofondato sotto le acque. Qui [illegible] possibile gustare [illegible] poco e concedersi uno spuntino.

Per il ritorno si sconsiglia la statale 25, anche se è la via più breve e permette la visita all'Abbazia [illegible] Sant'Antonio di Ranverso. Su questa strada infatti il traffico è generalmente intenso, nei giorni festivi ci sono le macchine e nei feriali gli autocarri: al pericolo di essere travolti si aggiunge il fastidio del gas di scarico. Meglio dunque deviare tra le colline toccando Buttigliera e Rosta lungo una bella provinciale fatta di dolci saliscendi che in questa stagione permettono di assaporare in tutta la loro bell[illegible] i colori ed i profumi della primavera.

Marco Sannazzaro

Comincia la «bataille» tra le regine valdostane

Domenica a Saint Marcel, un piccolo centro della Valle d'Aosta a pochi chilometri dal famoso castello di Fenis, appuntamento con la «Bataille de Reines» e con uno dei primi incontri eliminatori per la finalissima regionale che si svolgerà ad Aosta in autunno.

«Batailles de Reines» significa alla lettera «battaglie di regine», cioè delle mucche più aggressive che rappresentano i migliori esemplari della razza valdostana nera pezzata e castana. Di piccola taglia rispetto alle altre razze, hanno caratteristiche fisiche particolari che le fanno adatte a climi difficili ed alimentazione scarsa: corporatura tozza, garretti possenti, gambe e zoccoli corti e forti, la fronte larga, con corna robustissime.

Le regine [illegible] distinguono [illegible] resto della mandria perché in esse queste caratteristiche sono ancora più marcate, ma se l'ereditarietà è un fattore importante per fare di una mucca una campionessa, è anche vero che ogni allevatore ha i suoi segreti per selezionare le migliori «reines» della valle.

Oltre [illegible] pura competizione fra animali — incruenta, perché si affrontano in un duello ad armi pari che non comporta assolutamente la morte di uno dei due contendenti, ma solo una più o meno solenne sconfitta — le «Batailles» sono da sempre momenti importanti per la comunità contadina di questa regione ed hanno radici in antiche e tutt'oggi ben salde tradizioni rimaste pressoché inalterate negli alpeggi delle vallate.

Per il turista cittadino il combattimento fra mucche appare più che altro [illegible] culmine di una vivacissima manifestazione folcloristica. Gli scontri infatti si svolgono seguendo un cerimoniale preciso e pittoresco. Ogni comitato interviene con proprie insegne e bandiere, spesso ci sono gruppi con i tipici costumi regionali. Canti, musiche, danze, colossali bevute in compagnia fanno il resto.

I combattimenti sono preceduti dalla pesatura: dalle 9 alle 11,30 le mucche partecipanti sono suddivise in categorie in base al peso. Al momento della pesatura l'allevatore deve fornire i suoi dati e dire il nome della mucca. Alle operazioni preliminari assistono un veterinario e un rappresentante dell'Enpa. Poi le «Reines» vengono numerate e condotte in apposite aree in attesa del combattimento che avviene ad eliminazione diretta e a suon di cornate.

La consegna dei premi alle vincitrici del concorso — grossi campanacci con collari riccamente ricamati ed intarsiati, nastri variopinti per l'incoronazione — dà l'ultimo tocco alla manifestazione.

L'atmosfera è ormai incandescente: l'entusiasmo contagia tutti, allevatori, contadini, tifosi. Chi ha scommesso intasca la posta, il più delle volte l'invito ad un'indimenticabile «casse croûte» con «bodin», salsice, fontina, patate, [illegible] tutto innaffiato con buoni bicchieri [illegible] «Petit Rouge» o «Enfer». Difficile tirarsi indietro, anche per chi viene dalla pianura.

Paola Campana

[illegible]

- CARMAGNOLA (TO) — «Rassegna dell'orto [illegible] [illegible] giorno» presso Cascina Comunale La Vigna ([illegible] e 9 aprile).
- FAVRIA (TO) — «Fiera di Sant'Isidoro» (9 aprile).
- MONTANARO (TO) — «Concerto di Primavera», organizzato dalla Banda Musicale di Montanaro (9 aprile).
- BROZOLO (TO) — «Festa di Primavera» con distribuzione di polenta e formaggi. Nel pomeriggio, 3ª gimkana trattoristica presso il campo sportivo (9 aprile).
- CHERASCO (CN) — «Festa di Cristo Risorto» Fiera tradizionale con mostra mercato del vitello piemontese (9 aprile).
- ARTESINA (CN) — «Tre Rifugi», gara internazionale di sci alpinismo (9 aprile).
- LU MONFERRATO (AL) — «Festa di Primavera», presentazione di vini e prodotti locali con serata danzante (8 e 9 aprile).
- BIELLA (VC) — Prosegue fino al [illegible] aprile la mostra «Percorso nell'archeologia industriale di Biella» presso il Lanificio Scuola Piacenza, piazza Lamarmora 5.
- OLEGGIO (NO) — Stagione concertistica: «Giovani musicisti allo specchio» (8 aprile).
- PALLANZA (NO) — «Mostra [illegible] camelie», cortile della scuola Guglielmucci (fino al 9 aprile).
- INTRA (NO) — «D'Annunzio e le musiche», incontro musicale presso l'Auditorium (12 aprile).
- VERBANIA (NO) — Celebrazioni del Cinquantenario: apertura con un concerto musicale, il «Messia» di Haendel, nell'esecuzione dell'orchestra Baroqu'ensemble di Milano e del coro Benedetto Marcello di Mestre (8 aprile).
- SAINT MARCEL (AO) — «Bataille des Reines», combattimento tra mucche per il campionato regionale della valle d'Aosta (9 aprile).
- COURMAYEUR (AO) — Master finale di Coppa Italia: gare di sci alpino (dall'11 al 14 aprile).

(A cura di Pier Luigi Griffa)

La [illegible] è tornata e sulle Alpi [illegible] le piste

Con un inatteso colpo di coda, il maltempo ha regalato alle zone alpine il consueto aspetto invernale: le nevicate, piuttosto abbondanti, hanno spinto alcune stazioni invernali a un prolungamento della stagione dello sci.

A Sestriere, che ospita in questi giorni il Campionato italiano di sci per architetti, saranno in funzione fino a domenica quattro impianti (Cit Roc, Garnel, Trebial e Baby). Altri impianti dovrebbero entrare in funzione in questo weekend anche a Limone Piemonte, dove il manto nevoso, in quota, ha raggiunto i 50 centimetri, e a Bardonecchia, dove sabato e domenica si scierà sulla parte alta dello Jafferau e del Melezet.

Ad Alagna, uno dei tre poli del Monterosa Ski, si scia ottimamente sugli impianti del ghiacciaio dell'Indren: aperta anche la pista Balma, con rientro a Bocchetta Pisse.

Una sessantina di centimetri di neve fresca in quota rendono praticabile l'intera [illegible] sciabile [illegible] La Thuile (compreso il collegamento con La Rosière): chiusura definitiva il prossimo week-end con una «due giorni» di surf sulla neve. A Courmayeur sono in funzione buona parte degli impianti sul versante dello Checrouit (comprese le funivie Youla e Arp): girano a pieno ritmo, invece, gli impianti [illegible] Cervinia, dove [illegible] stagione dello sci proseguirà fino al 14 maggio (poi si potrà sciare solo nei week-end): l'altezza del manto nevoso oscilla dai 70 ai 150 cm.

p. l. g.

Ancora nevicate abbondanti sul settore nord-occidentale Attenzione, rischio di valanghe

Le recenti abbondanti nevicate al di sopra dei 1500 m in Valdossola e sulle Pennine Orientali, oltre le competizioni sci-alpinistiche ad alto livello di prossima programmazione, hanno consigliato la continuazione nella diramazione del bollettino della neve. Anche se la quasi totalità delle località sciistiche ha chiuso i battenti, mentre si prevede l'apertura delle più importanti per il prossimo weekend, [illegible] sci alpino e lo sci-alpinismo trovano possibilità di attuazione presso le stazioni dove normalmente si svolge lo sci estivo.

Le recenti precipitazioni nevose hanno determinato [illegible] apporto [illegible] neve fresca molto differenziato in funzione della quota, del settore e delle condizioni climatiche del momento. Si va dai 10-40 cm sul settore delle Alpi Marittime, Cozie e Graie ai 50-100-150 cm nel settore delle Pennine e Lepontine.

Mentre nelle prime zone si sono già verificati scaricamenti per rialzo termico, nelle seconde, agli scaricamenti iniziali si è aggiunto un nuovo apporto di neve fresca incoerente che determina condizioni di instabilità e di rischio.

La situazione di rischio-valanghe [illegible] esaminata localmente con attenzione in funzione dell'entità dell'innevamento, dei parametri topografici ed in relazione ai pendii valanghivi. Il rischio di caduta di valanghe spontanee è ben marcato su tutto il settore valdostano, ossolano e valsesiano a causa del maggiore innevamento; quello di valanghe di fondo è presente ovunque anche se localmente molto variabile e [illegible].

L'attività sci-alpinistica e fuoripista nelle suddette zone a rischio è sconsigliato almeno per 72 ore dal termine delle precipitazioni, limitandola in seguito alle zone che offrano massime garanzie [illegible] sicurezza.

Giorgio Minetti

[illegible] E VALLE D'AOSTA

Vallate principali	Stazioni sciistiche principali	Altezza media neve a 2000 m [illegible]	[illegible]	[illegible]	Condiz. strato superf. sopra i 2000 m	[illegible]	Tipo di valanghe probabili
Ellero - Stura - Vermenagna	Prato Nevoso - S. Grée Artesina - Limone P. Argentera - Chiusa P.	40	[illegible]	—	umida o bagnata a debole coesione	3	di fondo
Grana - Varaita - Maira - Po Pellice	Acceglio - Pontechianale Crissolo - T. Pellice	30	50	—	umida o bagnata a debole coesione	3	di fondo
Germanasca - Chisone - Susa	Praly - Pragelato - Sestriere Cesana - Claviere - S. Sicario Bardonecchia	20	50	—	umida portante per assestamento	3	di fondo e di superficie
Viù - Ala - Groscavallo Locana - Soana	Usseglio - Ala - Forno - Locana Ceresole - Piamprato	20	100	—	umida portante per fusione e rigelo	6	di superficie
Dondena - Cogne Valsavarenche	Champorcher - Cogne Pont-Valsavarenche	20	[illegible]	—	umida portante in parte metamorfosata	4	a debole coesione di superficie
La Thuile - Veny - Ferret	La Thuile - Courmayeur	10	160	10	asciutta a debole coesione	5	a debole coesione di fondo e di superf.
Aosta - Valtournenche Gressoney - Ayas	Pila - Cervinia - Gressoney Champoluc	50	150	20	asciutta a debole coesione soffice	[illegible]	a debole coesione
Sesia e Biellese	Mera - Alagna - Oropa Mucrone - Bielmonte	10	180	20	asciutta a debole coesione feltrosa	5	a debole coesione
Formazza - Ossola - Anzasca	Formazza - Varzo Domobianca - Macugnaga	20	150	30	asciutta a debole coesione fresca	[illegible]	a debole coesione [illegible] superf. e di fondo

[illegible] IN [illegible]

1. **Minimo** - *Rischio molto debole. Non bisogna però dimenticare le più elementari misure di sicurezza.*
2. **Debole** - *Localizzato per distacchi naturali e/o accidentali a seguito instabilità.*
3. **Accidentale moderato** - *Rischio marcato e localizzato per rotture accidentali provocate.*
4. **Accidentale forte** - *Rotture accidentali per instabilità latente generalizzata.*
5. **Naturale moderato** - *Possibili distacchi naturali limitati con rischio accidentale medio-forte.*
6. **Naturale forte** - *Manto instabile. Certezza di distacchi naturali.*
7. **Situazione valanghiva accertata** - *Forte instabilità. Numerose valanghe e grossi accumuli locali.*
8. **Situazione valanghiva eccezionale** - *Numerose valanghe grosse ed eccezionali anche per accumuli.*

Su informazioni del Servizio Meteomont - C. A. Torinese [illegible] e Servizio Geologico Regione Piemonte [illegible]. Dati [illegible] giornata di ieri.

Rossi partecipa all'autocritica: «Siamo troppo disattenti e superficiali»

DIFESA

Con 34 gol è la più battuta. Cravero: «La responsabilità è di tutti, non solo nostra». Ferri: «Siamo condizionati dalla preoccupazione». Rossi: «Eccessiva superficialità». Marchegiani: «Tanti episodi disgraziati»

Scontata la squalifica, Edu tornerà in squadra contro la Roma

Il Toro è un gruviera ma la colpa di chi è?

Trentaquattro gol [illegible] passivo: i motivi della crisi del Torino passano soprattutto attraverso questo dato. Preoccupante, addirittura [illegible] [illegible] considerano caratteristiche e precedenti degli uomini ai quali è affidata la protezione della [illegible] [illegible]. Soltanto in 4 partite [illegible] 23 i difensori hanno esaurito il loro compito senza subire mortificazioni ed [illegible] proprio per questo che nei loro confronti scatta l'imputazione [illegible] eccessiva... perforabilità.

I dati sono incontestabili, la [illegible] fiducia anche [illegible] adesso è obiettivamente difficile trovare qualcuno che si voglia accollare l'opere di patrocinare la causa [illegible] vari Brambati, Rossi, Ferri e compagnia [illegible]. Ecco allora partire — ad opera degli stessi interessati — la difesa d'ufficio: [illegible] sia convincente, giudicheranno i lettori.

Oltre che «libero», Cravero è pure il «capitano» della squadra e allora, per rispetto alla carica e all'abitudine, visto che in tempo di silenzio-stampa è stato l'unico [illegible] riferire gli umori della truppa, la parola vien data per primo a lui. Come [illegible] altre volte, Cravero puntualizza che le responsabilità debbono essere estese [illegible] collettivo perché *«se un centrocampista perde la palla e consente a un avversario di piombarci in area, la prima colpa sarà da addebitare [illegible] lui»*.

Detto ciò, Cravero conferma che la paura fa novanta. *«Quando non sei tranquillo è difficile giocare bene. Purtroppo gli errori dei difensori spesso diventano determinanti ed ecco partire le colpevolizzazioni, talvolta molto facili»*.

Il circolo è vizioso: pochi punti, tanta paura e molti errori. Allora c'è [illegible] [illegible] alla retrocessione? No, per carità. *«Mi conforta il constatare che tanti problemi* [illegible] *stati risolti. Ne rimangono altri, ma siamo sulla buona strada. Gli stranieri, ad esempio: in queste ultime, decisive partite possono addirittura assumere un ruolo determinante»*.

Il concetto della suddivisione delle colpe viene ripreso [illegible] [illegible] Ferri. *«Noi formiamo un reparto ma in squadra siamo undici. Facile addossarci le responsabilità di tutte le segnature, che spesso subiamo perché condizionati dalla preoccupazione»*.

Anche da Ferri giunge tuttavia un messaggio [illegible] speranza. *«Gli undici punti che ci servono per raggiungere la salvezza* [illegible] *alla nostra portata»*. E va bene, fortunatamente l'ottimismo non manca.

Avanti con Rossi. *«Troppe disattenzioni, eccessive superficialità: cose che capitano a tutte le squadre* [illegible] *che al Toro si ripetono con frequenza veramente allarmante. Contro il Pescara è toccata a me: era la prima volta ma ci sono caduto* [illegible] *così ho marcato molto male Edmar che ha potuto sfruttare nel modo migliore l'unica possibilità che la sua squadra ha avuto»*.

L'autocritica [illegible] fatta, adesso [illegible] [illegible] [illegible] consiglio: *«Non abbattersi mai è la ricetta migliore. Sarà dura fino al termine ma dobbiamo farcela»*. Una sorta di appello giustificato dal fatto che lo stopper attorno a sé avverte preoccupanti... scricchiolii? Neppure per sogno. «Ci mancherebbe — esclama —. *Arrendersi* [illegible] *sarebbe delittuoso»*.

Da quando [illegible] soffiato il posto a Lorieri, Marchegiani trascorre domeniche molto più agitate. Che cosa vi tradisce? *«Lo stato d'animo, senza dubbio. Difficile indicare un responsabile o spiegare i motivi per i quali subiamo tanti gol. Penso che si tratti essenzialmente di episodi disgraziati che nelle annate sfortunate come questa si possono ripetere»*.

Marchegiani si guarda attorno e poi sentenzia: *«Il campionato è lungo e questo mi conforta»*. Agli sguardi interrogativi, ribatte così: *«La* [illegible] *come dannati, non* [illegible] [illegible] *ci sono tante squadre preparate quanto noi e i valori finiranno per emergere. I nostri sacrifici verranno premiati»*.

L'ultima iniezione di fiducia nel Toro è stata praticata: [illegible] po' di pazienza e ne conosceremo [illegible] effetti.

Piercarlo Alfonsetti

Liedholm ha ritrovato il posto e il vizio esalta i granata esclamando: «Che paura!»

Il barone: «Solo per caso la squadra di Sala è in crisi». Sogna un punto, ma ha problemi di formazione conseguenti alla squalifica di Manfredonia

Dopo la vittoria di domenica, Liedholm chiede [illegible] punto al Toro

ROMA ● Così come accadde nella partita d'andata, Toro e Roma si affronteranno [illegible] un momento particolare della loro stagione. All'Olimpico, Radice riuscì con un colpo di coda a differire [illegible] suo [illegible] mentre per la squadra [illegible] Liedholm suonò il primo campanello d'allarme che anticipò quella crisi che sarebbe scoppiata più tardi.

Domenica la situazione sarà diversa, anche se solo in parte. Liedholm, infatti, è tornato [illegible] dirigere la formazione giallorossa; mentre Sala, che ha sostituito Radice, potrebbe conoscere l'identica sorte del suo predecessore, qualora [illegible] riuscisse a mettere la museruola ai lupi capitolini. Che, [illegible] realtà, non sono poi così famelici, tutt'altro. Reduci dal «brodino» rimediato contro il Cesena, che è valsa [illegible] prima vittoria nel 1989, i giocatori giallorossi sono [illegible] [illegible] alle prese con gravi problemi [illegible] [illegible] identità.

Mastro Nils ha operato una vera e propria rivoluzione per giungere alla tanto sospirata vittoria. Per prima cosa ha rispedito fra i pali il giovane e aitante Peruzzi, quindi ha pensionato Collovati e Ferrario, formando l'inedita ed efficace coppia centrale Tempestilli-Manfredonia, poi ha dato fiducia a Di Mauro e infine ha rispolverato il fantasista Renato. I frutti sono stati quelli desiderati, anche se il gioco espresso non ha certamente entusiasmato, ma l'importante era vincere, porre fine all'emorragia di punti e staccarsi decisamente dalla zona pericolosa della classifica. [illegible] occorrerà aspettare alcune verifiche. Vedere, per esempio, se la grinta dimostrata contro il Cesena è stato [illegible] il frutto di un momento contingente oppure [illegible] [illegible] nuovo atteggiamento di gioco [illegible] Liedholm, nonostante il mese trascorso in completo relax fra i suoi vigneti, non è cambiato: per cui anche il Toro attuale, secondo lo svedese, mette una paura terribile. *«La classifica è bugiarda nei confronti* [illegible] *squadra granata* — sostiene Nils —, *se prendiamo singolarmente i giocatori, ci troviamo* [illegible] [illegible] *fronte a campioni* [illegible] *gran classe e non ti riesci a spiegare come non abbiano potuto competere con le prime. Prendete il reparto difensivo, ad esempio, tutti elementi affidabili e fortissimi, eppure hanno preso moltissimi gol. Quindi non sottovaluterei l'impegno e del resto* [illegible] *lo faccio mai, ma stavolta in maniera particolare dovremo scendere in campo attenti e concentrati»*.

Nel corso della stagione molte volte Liedholm è stato sotto esame. Se perde oggi verrà mandato via, titolavano i giornali, e lui bene o male si è salvato fino [illegible] disastro interno con il Pescara. Cacciato e richiamato a furor [illegible] popolo, [illegible] Liedholm [illegible] di comprendere lo stato d'animo [illegible] Claudio Sala che sta vivendo momenti simili. *«Immagino che stia sulle spine,* [illegible] [illegible] *possa lavorare serenamente. Il mio consiglio è quello di rimanere tranquillo nei limiti del possibile,* [illegible] *continuare per la sua strada senza che l'ambiente possa in qualche modo condizionarlo. Il calcio, purtroppo, è fatto anche di queste cose, ma in tali frangenti viene fuori il carattere e la grinta* [illegible] *un tecnico. Siccome* [illegible] *giocatore Sala ne aveva da vendere, dico che per noi sarà un motivo in più per temere questa trasferta»*.

Vorrebbe un punto, ci metterebbe [illegible] firma, anche [illegible] ovviamente le dichiarazioni ufficiali non suffragano queste intenzioni nemmeno tanto nascoste. *«Abbiamo potuto allenarci con minor ansia, grazie alla vittoria di domenica* [illegible] — ha spiegato l'allenatore giallorosso — *ma non mi illudo* [illegible] [illegible] *risolto* [illegible] *i problemi in un colpo solo. La squadra è questa e la stagione volge quasi* [illegible] *termine, per cui saremo costretti* [illegible] [illegible] *a vivere domeniche di alti e bassi. A Torino mancherà Manfredonia e per noi non è assenza* [illegible] *poco. Ancora non ho deciso che cosa inventare, perché ho a disposizione diverse alternative valide. Potrei arretrare Policano* [illegible] *spostando al centro Nela, oppure inserire Gerolin spedendo Oddi a fare coppia con Tempestilli,* [illegible] *ancora fare ricorso a Ferrario o Collovati. Non* [illegible] *vedremo all'ultimo istante»*.

Mauro Ferri

Un ciclismo italiano firmato Cenghialta

FONDRIEST

L'unica speranza azzurra, infortunato al ginocchio, si è ritirato dal Giro di Calabria e non parteciperà neppure alla Parigi-Roubaix

Bontempi parteciperà alla «Roubaix»: ma non chiediamogli troppo

Baffi e Bontempi e Bugno hanno perso la Gand-Wevelgem che davvero avevano trovato (nel [illegible] di repertorio), e tatticamente più facile del previsto, sulle strade fiamminghe battute [illegible] pioggia. Non tanto una sconfitta, piuttosto uno smarrimento. Perché come andamento la corsa si era consegnata, [illegible] la fine, alla loro eventuale iniziativa: [illegible] non c'è stata. Intanto, in Calabria, a [illegible] gradi centigradi [illegible] distanza, Fondriest [illegible] ritirava, nella seconda tappa del Giro [illegible] quella regione (primo [illegible] giornata Fontanelli, neoprofessionista), e rinunciava alla Parigi-Roubaix di domenica prossima, in pratica ad una sfaccettatura simpatica e importante del suo personaggio. Fondriest, caduto in allenamento, sofferente ad un ginocchio, ha perso venti minuti nel [illegible] giorno di Calabria, non [illegible] voluto soffrire nel secondo. Si è scusato dei suoi malanni: sono molti, inquietanti più che misteriosi: sembra sotto maledizione.

Povero Fondriest, poveri noi. L'orgia di aggettivi per un Lietti [illegible] in lunga fuga nel Giro delle Fiandre vinto da Van Hooydonck belga, per un Cenghialta, sempre dei nostri, fra i quattro che hanno animato quasi tutta la Gand-Wevelgem, è terrorizzante: si tratta il ciclismo italiano [illegible] come se fosse un ciclismo incipiente, principiante, di un qualche paese del Terzo Mondo che si affaccia alla ribalta illuminatissima. Lietti è stato ripreso quando il gruppo dei forti ha deciso di accelerare, Cenghialta ha ceduto nel finale [illegible] De Koning olandese, mentre Solleveld e Yates, olandese e britannico, compagni di fuga, andavano a cogliere il primo e secondo posto. E a questo punto il successo di Baffi nella volata per il quarto posto sapeva di mezza beffa, di «volere e non potere».

Insomma, si sta consumando il pezzo importantissimo della stagione chiamato «campagna del Nord» e riusciamo a perdere anche — il caso di Fondriest — rimanendo in Italia. Cosa si vuole di più? Nel senso di: cosa è possibile [illegible] meno? Ovviamente adesso ci sarà in Italia chi godrà per la crisi fisica di Fondriest, chi dirà che non si può affidare tutte le speranze ad un venticinquenne, anche se questi è diventato campione del mondo. Vero, giusto, logico. Ma allora cosa si fa? Si aspetta [illegible] altro Lietti, con i nostri telecronisti che ricordano, per capacità di friggere aria e di gonfiare a parole [illegible] nulla o poco più, i telecronisti colombiani quando, sui monti del Tour, delirano per uno del loro che vince un traguardo a premio, in palio una caffettiera?

Adesso c'è (domenica, il grande ciclismo soltanto in Italia non ha più diritto alle strade della domenica) la Parigi-Roubaix: godiamocela come un posto, un atto assoluto, dove vince lo sport, come suol dirsi. O almeno, facciamo finta che sia così. Anche perché altro da fare non c'è.

g.p.o.

Fondriest, campione del mondo senza fortuna: è costretto a rinunciare alla Parigi-Roubaix

ATLETICA

Gli universitari al campo Ruffini

Nuovo look per i campionati interfacoltà di atletica in programma domani e domenica al campo Ruffini. Il piano di rilancio dell'attività sportiva universitaria deciso quest'anno [illegible] Cus Torino ha coinvolto anche le prove di atletica che impegneranno [illegible] questo week-end [illegible] numero-record di concorrenti.

Novità dell'edizione '89 sono le gare per gli studenti universitari non tesserati Fidal per i quali sono state organizzate finali separate.

«Con questa importante innovazione — afferma Riccardo D'Elicio, responsabile tecnico del Cus — crediamo [illegible] aver incoraggiato la partecipazione di parecchi ragazzi, soprattutto dell'Isef, che altrimenti avrebbero disertato l'appuntamento. Qualche insegnante dell'Isef, addirittura, ha intenzione [illegible] sfruttare queste prove come test [illegible]nistico per le prove di esame di atletica».

Gli interfacoltà inizieranno domani alle ore 15,40 e proseguiranno domenica alla stessa ora. Il contemporaneo svolgimento nel parco Ruffini [illegible] «Festa di Primavera» potrebbe però provocare qualche ritardo nella seconda giornata. Domenica, in mezzo al campo di atletica, ci saranno circa cinquemila persone radunate per il pranzo organizzato nell'ambito [illegible] festa. «Speriamo finiscano in fretta, altrimenti [illegible] toccherà rimandare qualche gara. Per l'immagine di questi nuovi interfacoltà non sarebbe certo [illegible] bell'affare», dice D'Elicio.

Altro appuntamento di ri[illegible] del week-end atletico è il campionato individuale provinciale [illegible] categoria cadetti (ragazzi nati negli anni '74 e '75, [illegible] del '75 e '76) ed allievi ('72-'73 per i maschi, '73-'74 per le femmine) in programma domani dalle [illegible] 15,30 a Rivoli [illegible]po Collegio S. Giuseppe) e domenica dalle ore 9 a Torino (campo corso Sebastopoli).

Cus Torino, Sisport Fiat, Ina Primavera, Atletica Pinerolo, Mdr Canavesana, Gs Chivassesi e le altre società provinciali di punta presenteranno i loro migliori elementi nella prima importante verifica stagionale. Fra i tanti giovanissimi in lizza, qualcuno proviene direttamente dal «serbatoio» del Trofeo Torino Sportiva, [illegible] manifestazione indoor riservata ai ragazzi delle scuole medie cittadine.

r. con.

E' una battaglia [illegible] sei fra Piemonte e Liguria per i due posti in serie C

Tre formazioni piemontesi contro tre liguri, in lizza per le due promozioni in palio nei playoff finali della serie D maschile di pallavolo. Leardi Casale, Sportlife Rivoli ed Exes Rivalta, classificatesi nell'ordine ai primi posti della fase regionale conclusasi prima di Pasqua, si troveranno di fronte le «big» liguri Migliarina, Savona e Chiavari in una serie di scontri diretti ad eliminazione che a fine mese designeranno le due squadre promosse in serie C.

Il successo [illegible] riportato nei rispettivi tornei consente a Casale e Migliarina [illegible] restare a riposo nel primo turno dei playoff che da domenica impegnerà [illegible] seconde e terze delle due graduatorie. Le vincenti delle doppie sfide Rivalta-Savona e Chiavari-Rivoli se la vedranno poi [illegible] e [illegible] aprile) rispettivamente contro monferrini e spezzini negli spareggi decisivi per il passaggio in serie C. Tocca quindi a Rivalta e Rivoli inaugurare questi playoff andando alla scoperta del livello dell'entità «minore» ligure. Exes e Sportlife hanno [illegible] compito stimolante: vincere per riportare al più presto [illegible] la pallavolo torinese.

Le due formazioni della cintura cittadina presentano caratteristiche diametralmente opposte. L'Exes [illegible] compagine giovanissima, composta interamente da Under 20, quasi tutti ex allievi della scuola media rivaltese Don Milani.

La Sportlife, al contrario, è team molto più esperto, ricco [illegible] atleti che nel recente passato hanno militato in se[illegible] superiori a cominciare dall'allenatore-giocatore Domenico Petrera che guarda ai playoff con ottimismo: «Con il mio rientro, siamo tornati da poco al gran completo. Contro le liguri possiamo farcela. Rivoli [illegible] dalla serie C dall'83 quest'anno siamo partiti con l'obiettivo di tornare in alto e crediamo di avere buone possibilità per riuscire nell'impresa».

Più contenute le ambizioni dell'Exes che domenica alle ore [illegible] ospiterà il Savona nella palestra del Villaggio Sangone. Dice il tecnico Alessandro Viagiano: «In casa quest'anno abbiamo sempre vinto. Cercheremo di ripeterci anche questa volta, ma non ci facciamo illusioni sulla [illegible] di ritorno. Ho in mano una squadra giovanissima, inesperta ed imprevedibile. Alla serie C è ancora presto per pensare».

Roberto Condio

TOTIP — SCHEDA [illegible] DOMENICA 9/4

CORSA — 1 — X — 2

1 — MODENA - trotto - Pr. [illegible] Giovanardi - L. 250.600.000 - m 1600

1		X		2	
1 LANCASTER OM	[illegible]	2 [illegible]	1600	5 LACHESI OK	1600
6 LEMON ORA	-	3 LURABO BLUE	-	7 LASERFOTO	-
8 LILLI DANI	-	4 LUNA D'ARDIA	-	9 LENNO LUIS	-
12 LINDA AS	-	11 LUCK	-	10 LAMMARK JET	-

2 — MODENA - trotto - Pr. Esotico Prad - L. 12.307.500 - m 1600

1		X		2	
2 IALA EFFE	1600	1 ILASER	1600	3 IELLOW PAN	1600
4 ILVOSZAR	-	9 ILASH OR	-	4 ISAGORA	-
5 INOX BLUE	-	10 ISPIRADO FA	-	8 IUVENTA	-
7 INCOMPRESO TAR	-	13 IRIDIO OMEGA	-	11 ISABELA	-
12 IBERICA TIF	-			14 IMHOTEP	-

3 — MONTECATINI - trotto - Pr. Montauto (cat. D) - L. 13.082.500 - m 1640

1		X		2	
1 GINASOR YL	[illegible]	5 GORDON EFFE	1640	2 GLAUCO JET	1640
4 ERCOLINA	-	6 FIRE BOT	-	8 FRESCONA	-
5 GELISE	-	7 GASSER	-	9 BROKIL	-

4 — NAPOLI - trotto - Pr. Patti (cat. E-G) - L. 10.692.500 - m 1600

1		X		2	
4 CHECCO PLAY	1600	2 FULVIOMOR	1600	1 FRANCHOT	1600
7 EMULO	-	6 CAMPO DE FIORI	-	3 FOKER	-
8 FALCON CREST	-	11 CROQUET	-	9 ELFO DEL RONCO	-
8 FIORDELLO	-			10 CARONTE	-

5 — TARANTO - trotto - Pr. Gazzetta dello Sport (cat. F-G) - L. 8.497.500 - m 2020

1		X		2	
2 FERRY PAS	2020	1 DOGE DEL CIGNO	2020	4 BELSTAT	2020
5 GHEMIGLIO JET	-	3 FANDON DA	-	8 FRASTANZ	-
6 CORIOLANO	-	7 FILED PL	-	9 GIARA D'ORO	-
10 FARENDO	-	13 EFFETTO	2040	11 GRADESTY	2040

6 — ROMA - galoppo - Pr. Marina di Pisa (discendente) - L. 20.907.500 - m 1800

1		X		2	
1 VOL DE NUIT	60	2 JANVIER	59	3 YOKO HADAMA	57½
4 NIGHT FLEET	58½	5 RUSTEGO	56	8 SALNITRO	56
7 BLOND RIVER	55	6 BRACKLYN HOUSE	53	9 PLAY ON WORDS	52
		10 SUPERIDEA	50		

PRIMA CORSA
1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO 2 X
Lemon Ora, capofila della sua generazione, sembra il cavallo da battere. Ci proponiamo provare Lachesi OK, Laserfoto e Lurabo Blue.

SECONDA CORSA
1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO 2 X
Incompreso Tar, primo o [illegible], dovrà [illegible] dare il, quindi, molta ancora fiducia. Alternatione a Imbotep, mentre la sorpresa è Ilaser.

TERZA CORSA
1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO 1 X
Glauco Jet e Frescona costituiscono un binomio con molte possibilità di successo. Per il secondo posto, occhio a Gelise e a Gasser.

QUARTA CORSA
1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO 1 2
Campo de Fiori, in buona condizione e svelto in partenza, può farcela. Se no, crescono le possibilità di Emulo e di Franchot.

QUINTA CORSA
1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO 1 X 2
Frastanz, che sulla distanza va a nozze, può fare valere il buon momento di forma. Le alternative sono Ferry Pas ed Effetto.

SESTA CORSA
1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO X 2 1
Blond River, reduce da un recente successo sulla pista, merita la piena citazione. Per il secondo posto suggeriamo la tripla.

LE «STORMBRINGERS»

Squadra femminile di football Usa ad Alessandria

Sotto il casco rimmel [illegible] rossetto

VALENZA PO ● L'esercizio di riscaldamento è semplice [illegible] sua apparente brutalità: due atleti si lanciano a tutta velocità l'uno contro l'altro fissandosi negli occhi e [illegible] terribile impatto [illegible]zano rovinosamente a terra, ma senza batter ciglio [illegible] rialzano di scatto più [illegible] di prima per ricominciare. Osservando bene questi indistruttibili giocatori [illegible] football americano, che per due sere la settimana si allenano [illegible] nella palestra della scuola «Anna Frank», c'è però qualcosa di stra[illegible] loro viso «velato» dalla celata dell'elmo protettivo: hanno il rossetto.

Come il telo del prestigiatore, il casco si leva per rivelare folte chiome bionde e morbidi maquillages, così i rudi quarterback, wide receiver o defensive end altro non sono che le 23 gentili e leggiadre signorine, in età variabile [illegible] 15 ai 24 anni, che com[illegible]gono l'unica squadra piemontese di football americano femminile. [illegible] chiamano «Stormbringers» (letteralmente «portatrici [illegible] tempesta») e ad inventarle tre anni fa è stato Vito Lapadula, [illegible] giocatore dei [illegible] di Alessandria, che scherzando una sera con gli amici al bar è stato colpito dalla folgorante idea di ripetere l'esperienza pionieristica già collaudata a Milano e Ferrara.

A dir la verità, sono queste tre le uniche squadre esistenti in Italia, e continuano a giocare in perenni triangolari tra loro su campi neutri per ammortizzare le spese di trasferta. Di un vero e proprio campionato, com'è ovvio, per adesso [illegible] se ne può [illegible] parlare.

«Segnali positivi stanno giungendo da Novara, Varese, Padova e Napoli — dice il coach delle valenzane — dove esiste un'incontenibile esuberanza di aspiranti giocatrici, [illegible] purtroppo non si riescono a trovare tecnici con una sufficiente preparazione».

Chi vede con diffidenza la versione femminile del «superbowl» [illegible] i torinesi: «Torino avrebbe delle potenzialità enormi — aggiunge amareggiato Lapadula — la Lupe, l'unica formazione che si avvicina maggiormente ai nostri schemi, si limitano a praticare del touch-football, una disciplina senza contatto fisico e quindi senza protezioni, e dire che la versione [illegible]ginale non è assolutamente più pericolosa [illegible] qualunque altro sport di squadra».

Intanto la Fiaf, la federazione nazionale, pur non riconoscendo ancora ufficialmente i biondi «gladiatori in gonnella», [illegible] riservato loro un affettuoso occhio [illegible] riguardo durante [illegible] finalissima maschile dell'anno scorso ad Ancona, dove le neroverdi della «città dell'oro» si sono esibite egregiamente davanti a migliaia di spettatori che, si assicura, non hanno affatto sorriso. E se non ci sono abbastanza avversarie da piegare [illegible] sul suolo italico, le tempestose valenzane andranno all'estero a far valere il loro stile.

«A giorni partiremo per la Germania Occidentale — annuncia soddisfatto Lapadula — dove giocheremo [illegible] le Flash Fighters di Bamberga e a settembre saremo, [illegible] le Regine di Ferrara, negli States, per affrontare le Grand Rapids Carpenter, nel Michigan. In un certo senso, sarà questo il primo storico incontro Italia-Usa».

Danilo Varosio

Tricella e Tacconi nell'ultima partita al Comunale contro il Bologna

La richiesta del libero mette Boniperti davanti a un caso difficile. Sul fronte del campionato, la vittoria di Napoli non ha scomposto Zoff: i conti, alla fine

Tricella punta i piedi «Contratto per 2 anni»

Le voci su una probabile cessione non lo disturbano: «Voglio restare anche perché, tranne Baresi, non vedo in giro gente più forte di me. Ho ricevuto critiche ingiuste»

Prodigi di una vittoria. Umiliata e delusa da una stagione piena di chiaroscuri, la Juventus ritrova all'improvviso entusiasmi fino a ieri insospettabili. Travolto il Napoli, [illegible] squadra [illegible] Zoff si scopre all'improvviso non così brutta [illegible] la si descriveva e comincia a pensare che da oggi alla fine [illegible] campionato le soddisfazioni non mancheranno. Ricardo Barros: *«Solo Inter e Milan oggi giocano meglio di noi, sono più squadre nel senso più completo della parola. Le altre sono invece sul nostro stesso livello e questo ci fa pensare che que[illegible] quinto posto in classifica possa e debba ancora [illegible] migliorato»*.

Si diceva prima della partita di Napoli che le ultime dodici partite della stagione si sarebbero trasformate in altrettanti esami non tanto in funzione della zona Uefa, [illegible] [illegible] quasi al sicuro, quanto piuttosto in vista del prossimo campionato. L'impressione è che nulla sia cambiato dopo la quaterna uscita sulla ruota di Napoli, almeno nelle intenzioni [illegible] Zoff. Il tecnico non ha mai perso, neppure nei momenti più burrascosi, il suo tradizionale equi[illegible] ed ha bandito da tempo dal suo vocabolario le parole scudetto e rischio.

Zoff [illegible] sempre riuscito a trovare lati positivi in una Juventus che è andata avanti a corrente alternata ed oggi sa meglio di chiunque altro quali dovranno essere i ritocchi da apportare in vista della prossima stagione. Le vittorie tipo quell[illegible] Napoli lo appagano, ma non cambiano dunque il suo parere sulla squadra. Ci mancherebbe altro. Infatti Zoff ripete: *«Per l'avvenire non saranno le prossime partite a decidere. E' vero che le ultime immagini sono quelle che rimangono più impresse nella mente, ma sarebbe ingenuo e poco serio basarsi solo su una fetta di campionato»*.

Quindi le decisioni sono già state prese. [illegible] questo Zoff non ha dubbi: *«Le valutazioni vanno fatte sull'intero [illegible] della stagione. Diciamo che le restanti partite potranno offrirmi solo delle conferme. Già a Napoli ho vi[illegible] [illegible] positive, ma [illegible] ho scoperto certo nulla di nuo[illegible]. Di questa Juve [illegible] tutto. Nel bene e nel male»*. Questo significa che [illegible] Juve è pronta [illegible] spalancare [illegible] porte a nuovi arrivi, gente in grado di completare una volta per tutte l'operazione restauro iniziata con fatica tre anni [illegible]

Le considerazioni [illegible] Zoff sulle valutazioni ormai fatte e [illegible] da cambiare [illegible] extremis, chiamano in causa una buona fetta della squadra. Qualcuno [illegible] comunque ancora in bilico tra conferma e cessione (Bruno per esempio, ma non per ragioni punitive), altri invece hanno già la valigia in mano ed in questo Juve sono ormai di passaggio.

Un «caso» spinoso è quello di Tricella, il cui contratto scadrà [illegible] fine giugno. Il «libero» ha deluso quest'anno e solo nelle ultime partite [illegible] tornato su livelli accettabili. Che la sua posizione sia traballante lo sa lui per primo, ma non ha fretta di occuparsi [illegible] futuro, anche perché [illegible] crede di essere sul piedi di partenza: *«Provo una strana sensazione ogni volta che sento dire che lascerò la Juve, perché non sono affatto convinto che sarà così. Io voglio restare e del resto, tranne Baresi, non vedo in giro gente superiore [illegible] [illegible] Attendo comunque di parlare con Boniperti e credo che non mi mancherà il tempo di valutare altre offerte se non dovessi rientrare nei programmi della società»*.

Tricella, sicuro di poter giocare su alti livelli almeno per altre tre stagioni, vorrebbe da Boniperti un contratto biennale. Quello in scadenza è costato alla Juve 800 milioni l'anno, tanto quanto il giocatore percepiva a Verona prima che Boniperti lo volesse a Torino. Aggiunge Tricella: *«Discuteremo, chiariremo tutto. In certi casi parlare fa bene. Io credo di aver disputato un buon campionato e [illegible] non essere stato trattato sempre con obiettività. Alla Juve pensavo di poter lottare per lo scudetto, invece anche quest'anno siamo fuori da tutto. Ma il terzo posto è ancora alla nostra portata»*.

Fabio Vergnano

Il libero juventino è sicuro di meritare il rinnovo del contratto

Una cosa è certa: la Curva Maratona non merita la serie B

SP[illegible] SODA — di Gian Paolo Ormezzano

Il Toro e la vitamina B Parlarne porta bene

Non accadrà, ma ammettiamo che i granata retrocedano: potrebbero esserci addirittura effetti produttivi e un rilancio della rivalità con la Juventus

Magari porta buono, e dunque affrontiamo l'argomento di cui nessuno ha il coraggio di parlare esplicitamente: il Torino che alla fine di questo torneo scende in serie B. Non accadrà, ma può accadere. E allora cosa succede? Dipingiamo [illegible] quadro del quale prendiamo, ovviamente, la responsabilità, senza pretendere che [illegible] iper-realista.

Cominciamo dai tifosi granata: hanno il diritto, per cosa stanno soffrendo, di essere considerati per primi. Ci sarà qualche gesto inconsulto, qualche forma violenta di protesta, ma dopo un poco prevarrà la cosiddetta fede e [illegible] comincerà ad esaminare la situazione, per [illegible] pronta riscossa. E' [illegible] accaduto trent'anni fa. C'è sotto gli occhi, a tiro di breve gita, l'esperienza [illegible] una città non troppo dissimile da Torino, cioè Genova, la Genova del Genoa che [illegible] [illegible] e più, nell'insieme più giù che su, e con vicina, addosso una Sampdoria ricca e complessivamente felice. Anche il Milan è andato, e due volte, in B, e per tornare su non ha avuto bisogno [illegible] un Berlusconi, ma dei tifosi. Pensiamo che una B con i giovani [illegible] Vatta, guidati [illegible] Vatta, avrebbe addirittura la grande forza [illegible] [illegible] esperimento sensazionale, e manco si chiederebbe [illegible] promozione immediata. A forza di finge[illegible] [illegible] [illegible] il calcio spettacolo ed il calcio giovanile (quando in realtà si vuole il calcio opportunistico, «da risultato», dei vecchi marpioni), la gente potrebbe anche cominciare a crederci.

La parte juventina della città, dopo gli sfottò consumatissimi peraltro già in questi giorni, si godrebbe ogni quindici giorni il bagno di grosso calcio, senza interferire. Sì, fiorirebbe qualche migliaio di graffiti in più sui muri, ma sarebbe quasi benvenuto: fra l'altro, anche [illegible] [illegible] che [illegible] qualche [illegible] siamo in evidente calo di produzione?

Il sindaco direbbe due [illegible] tre [illegible] importanti sul momento duro, sulle virtù torinesi [illegible] tenacia e [illegible] pazienza, e il problema unico sarebbe quello dello stadio nuovo: [illegible] le partite di B sarebbero difficilmente ambientabili. Però la pronta riscossa liquiderebbe il problema stesso, ché essa avverrebbe nel campionato 1989-90, ancora tutto giocato al Comunale.

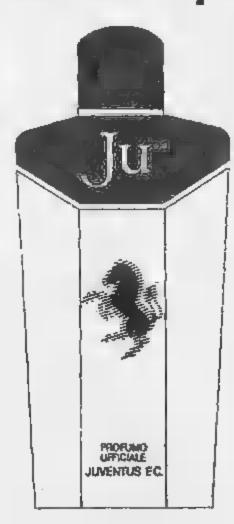
La città intesa come forza economica si comporterebbe, pensiamo, esattamente come sta facendo adesso, in tempi di calo generale dello sport torinese: cercherebbe cioè di far capire, cominciando col dirlo a se stessa, che la situazione dello sport moderno, a livello almeno di produzione professionistica, costituisce un impegno che una città come Torino, non dinamicamente buttata in avanti [illegible] me Milano e non classicamente tenutasi indietro come Roma e Napoli, deve affrontare con giudizio. A Milano lo sport è pani circensi per semi-ricchi, a Roma e Napoli [illegible] ancora pane per semi-poveri, Torino sta in mezzo e balbetta: sempre però considerando la Juventus, che garantisce, o dovrebbe garantire, i contatti più con Milano che [illegible] Roma e Napoli. [illegible] mancherebbe altro.

Non pensiamo dunque a nessun[illegible] sconvolgimento cosmico, e neppure cosmicomico. C'è chi vede un dimensionamento del Torino a livello di Rondinella, o di Campania. Ci permettiamo di non crederlo, per la semplice ragione che il calcio prossimo venturo verrà sì dominato da poche squadre, cioè le milanesi, la Juventus, il Napoli e forse, molto forse, la Roma, oltre che la Sampdoria cioè Mantovani e soltanto Mantovani, [illegible] nel resto [illegible] sarà spazio anche per squadre povere, anche per squadre «segnate» da esperienze dure, anche per il Terzo Mondo (ma quale è allora il Secondo Mondo?). Proprio la radicalizzazione dei Grandi Poteri, nel calcio, renderà abbastanza facilmente accessibile la produzione di un football [illegible] secondo livello, comunque necessario per mettere insieme quella Serie A che pochissime squadre arriveranno a dominare.

Ecco, questo è secondo noi lo scenario in caso [illegible] Torino in B: un buon campionato cadetto potrà voler dire, [illegible] caso [illegible] Juventus non immediatamente grandissima, persino confronti di pubblico fra granata e bianconeri. E Licata non è più imperuia da raggiungere di quel passa[illegible] sero Ascoli adesso oppure Udine domani.

La cosa più terribile, almeno sul piano epidermico, saranno le grandi manovre della ravinologia: persino più terribili [illegible] quelle del sentimentalismo o della derisione. Temiamo bande, plotoni, commandos, eserciti [illegible] esperti in sociologia, in mito frantumato, in altissima economia calcistica: costoro ad esempio diranno di tremende prospettive finanziarie, quando poi l'intera gestione annuale [illegible] una squadra di calcio costa meno di [illegible] tabellone elettronico, di quelli che già [illegible] sa che non funzioneranno mai, allo stadio nuovo.

E[illegible] LA [illegible] LA SIGNORA

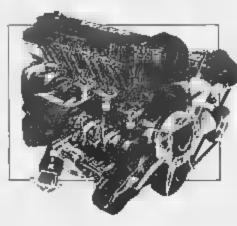
Entra in campo la Juve [illegible] lo stadio si profuma

Non sarà per il momento una Juve irresistibile, [illegible] sarà sicuramente una Juve più profumata. E' [illegible] infatti «Ju...», il profumo ufficiale della società bianconera, che sarà presentato il 22 aprile presso la Fiera di Bologna. Il compito di creare un'essenza adatta ai [illegible]o [illegible] della squadra di Zoff, è sta[illegible] affidato al genovese Soldano, uno dei nomi più prestigiosi del settore.

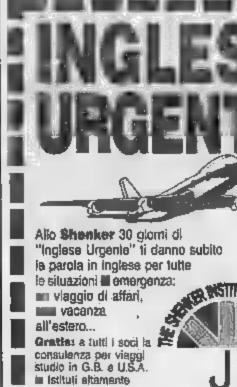
«Ju...», profumo prettamente maschile, fa parte [illegible] [illegible] serie di nuove iniziative promozionali che la Juventus ha varato negli ultimi mesi, nel tentativo di [illegible] un'immagine più spigliata e moderna. Da lungo tempo, comunque, la società bianconera commercializza il suo marchio [illegible] una serie di prodotti per l[illegible] [illegible]go ed il tempo libero.

Il profumo rappresenta senza dubbio una novità in assoluto per il mondo [illegible] calcio [illegible] [illegible] destinato ad incontrare il favore dei tifosi, soprattutto [illegible] coloro che [illegible] look danno la giusta importanza. Ma anche tra i giocatori ha già riscosso [illegible] buon successo.

Per il mondo [illegible] calcio potrebbe essere [illegible] vera svolta. Via dagli spogliatoi l'inconfondibile odore di olio canforato, largo [illegible] «Ju...».

La nuova generazione del 2000 Benzina.

VOLVO 740 STATION WAGON 16 VALVOLE

Con le nuove Volvo 740 16 valvole, che si affiancano ai modelli iniezione e turbo intercooler, la Volvo offre la più ampia gamma ■ modelli benzina, berlina e Station Wagon, nella fascia 2000.

Allacciate le cinture e partite, ■ tutta sicurezza, verso gli anni '90.

VOLVO

Qualità ■ Sicurezza

Raul Rossetti
Schiena di vetro

L'autobiografia di un minatore.
«Una narrazione allegra ■ drammatica... Un racconto che ha la seduzione ■ l'acerbità dei ricordi vivi e reali» (Natalia Ginzburg).
«Nuovi Coralli», pp. 245, L. 15 000

Einaudi

Nella ricerca la speranza!
Aiutaci a finanziare la ricerca scientifica sulla distrofia muscolare!

Unione Italiana Lotta Distrofia Muscolare

U.I.L.D.M. Via Goffredo Casalis 70 - 10138 Torino - ■ 447.64.64

OSSOLA

ELETTRODOMESTICI - TV - VIDEO - HI-FI

C.so Vercelli 92 - Tel. 279.819
C.so Vercelli 94 - Tel. 287.021
■ - P.zza S. Giovanni - Tel. 920.0243

SOLO QUI

■
DEI PRESTIGIOSI
ELETTRODOMESTICI ■

GENERAL ELECTRIC

OSSOLA GARANZIA ESPERIENZA TECNOLOGIA

■ IN ■ - SEMPRE PIU' GRANDI
■ 46 ■ ■ ESPERIENZA

Pippo Baudo

[illegible]ATA D'ONORE

Il solito Baudo alla riconquista del suo pubblico. Ospiti d'eccezione Adriano Celentano e Jovanotti. Dal network, Raffaella e il suo «Principe azzurro» difendono l'ascolto

Pippo Baudo con Raffaella Carrà

Raidue: torna stasera l'inarrestabile Pippo Lo aspetta su Canale 5 l'inarrestabile Carrà

Stasera, Raidue, 20,30, torna Pippo Baudo, quello [illegible], che [illegible] identifica con [illegible] Rai che lo trasmette nelle [illegible] Torna anche Celentano e, vissuta [illegible] titoli dei settimanali specializzati, la storia di contratti, rotture e trasmissioni tv sembra un ciclo letterario alla *Angelica*: *Baudo alla riconquista della Rai*, *Baudo colpisce ancora*, *Il ritorno [illegible] Pippo Baudo*. Prossimamente in edicola: *La figlia [illegible] Pippo Baudo*, che, guarda caso, c'è già, si chiama Tiziana Baudo, è pronta alla scalata di Italia 1 dove finora [illegible] rimediato un posto di intervistatrice di astri canori e [illegible] flirt con Jovanotti. Il quale Jovanotti, quello che canta *Facciamo i scemi* e applica [illegible] credo di questo rigore nella vita con ottimi risultati monetari, sarà la terza star della *Serata d'onore* che Baudo ci regalerà da Montecatini Terme, con i crismi della diretta, la suspense dell'imprevedibilità di Celentano, il tocco di [illegible] di pastafrolla del divetto del momento Jovanotti.

Ci sarà lotta con la Carrà e il suo *Principe Azzurro* [illegible] Canale 5. Anzi, la lotta non ci sarà, perché [illegible] Carrà non va benissimo e Baudo, nelle previsioni, dovrebbe fare il top di ascoltatori.

La televisione, come afferma [illegible] Piero Chiambretti, è un Grande Nulla. Federico II di Hohenzollern diceva lo stesso della Massoneria, ma dopo duecento anni la Massoneria [illegible] ancora una [illegible] sensazione. Gente che si comporta [illegible] Celentano e Jovanotti in [illegible] non la vorremmo [illegible] minuto, ma, rimpicciolita dalla tv, si gonfia di carisma e acquista un altro risalto. Come Pippo Baudo: medio fantasista in teatro, pessimo attore [illegible] cinema, regista di opere liriche senza gloria e infamia, ma mago dell'intrattenimento tv, fatto [illegible] autopubblicità e cose piccolissime amplificate dalle telecamere fino alla risonanza internazionale. Vedere uno show televisivo dal vivo è interessante come leggere le quotazioni delle patate. Lo si rivede in tv e sembra [illegible] dell'Aida, ma più spettacolare.

Per quindici anni la critica televisiva — la tv è il solo elettrodomestico che si permetta critici, cronisti [illegible] esegeti — ha trattato Baudo come *l'uomo in grigio della domenica*. Poi ha scoperto la sua *indiscussa professionalità*, e tanto ha detto che l'ha scoperta anche lui. [illegible] partito da [illegible] in Val di Catania nel 1960, ospite della zia a Roma, con una piccolissima spinta dc. Ha letteralmente portato le borse di Pugliese, l'allora direttore generale Rai, [illegible] andava a prendere il caffè in piazza del Popolo e se lo ritrovava in attesa [illegible] bar. Ha scritto i testi comici che Dino Verde firmava. Ha implorato un provino e [illegible] ha ottenuto [illegible] grazie alla mediazione [illegible] di [illegible] Mazzarella. Verdetto: *Utilizzabile in programmi minori*.

I *programmi minori* in [illegible] è stato utilizzato, negli ultimi dieci anni, sono gli hit d'ascolto della Rai delle guerre televisive [illegible] Canale 5: qualche *Fantastico*, sempre più stellare e grandioso, un paio [illegible] *Sanremo* che per punti Auditel e perfezione si mangiano quello [illegible] Aragozzini e Grillo.

Ma, un giorno, Baudo, star numero uno [illegible] tv [illegible] Stato, despota delle proprie trasmissioni, pieno [illegible] nemici giurati, pochissimo simpatico alla concorrenza, incomincia ad accorgersi che le cose in Rai stanno cambiando. Come se lo stesso presidente, Enrico Manca, ce l'avesse proprio con lui: fa la guerra al suo *mandarinato*, lo sbeffeggia nelle interviste riciclando un termine inventato da Gramsci, quello di *nazionalpopolare*, che gli rimarrà appiccicato per sempre [illegible]sconi lo invita [illegible] suo palazzo romano e lo trattiene dalle 12,30 a mezzanotte. Gli offre il più alto contratto [illegible] offerto in Europa ad un uomo di spettacolo. Baudo accetta, ma Canale 5 non accetta lui. Berlusconi in privato dirà *Personalmente non lo sopporto*. E [illegible] staff dirigenziale della tv milanese non riconosce il [illegible] ruolo [illegible] direttore artistico. Baudo sbaglia trasmissioni e sbaglia giudizi. La trattativa per [illegible] divorzio Baudo-Berlusconi è lenta e delicata. Con due minacciosi precedenti: Manca che, riferendosi a Antonio Ricci, in crisi per *Matrjoska*, afferma che è ora che la [illegible] smetta [illegible] prendere i fuoriusciti [illegible] Canale 5, e Berlusconi che, arrabbiato con Boldi che ha rotto il contratto, gli sequestra tutto quel che possiede.

Chi ha ceduto? Come e perché? Non lo si saprà mai e, in fondo, per noi [illegible] pubblico ha [illegible] interesse relativo. Si sa che un giorno Baudo e Berlusconi [illegible] sono lasciati. Che l'organo ufficiale del psi, l'*Avanti!*, si è messo a parlar bene di [illegible] riconoscendogli l'*indiscussa professionalità* (in precedenza aveva parlato dell'*ego ipertrofico del presentatore siciliano*, di *divo sfuggito a ogni ragionevole controllo che oltre ai miliardi pretende anche il potere*). Che Renzo Arbore, potentissimo a Raidue, ha dato una [illegible] adoperandosi per il rientro. Che Manca [illegible] ha fatto gli auguri. Che Agnes, direttore generale Rai, che dopo anni di amicizia lo vedeva come il fumo negli [illegible]chi, [illegible] ha cenato assieme. Che stasera Baudo [illegible] fronte al pubblico e torna al suo solito programma primaverile *Serata d'onore*.

Torna pieno di paura, col pensiero al rientro di Tortora che, dopo anni d'assenza tragica e romanzesca, riapparso in tv ha avuto poco più di due milioni di seguaci, lui che per anni non ne aveva mai [illegible]ti [illegible] venti milioni. La tv è un Grande Nulla dove [illegible] insetti sono elefanti e tutto è ingigantito: il pubblico gli avrà perdonato il *tradimento* di canale 5? Se lui si mostrerà intimidito lo giudicherà impaurito e diverso da *quello di prima*? Se invece si mostrerà [illegible] lo giudicherà tracotante? Il pubblico è un animale strano e feroce.

Serata d'onore durerà otto puntate. Prevede balletti, ospiti altisonanti, tre vallette sconosciute (Tania Piattella, Sabina Stilo, Annalena Lombardi) che rischiano di diventare famose come la Cuccarini, il solito regista Gino Landi, il solito direttore d'orchestra Pippo [illegible], il solito Pippo Baudo.

Stefano Pettinati

ELISEO GRANDE

Arrivano i figli de «I due seduttori» Sono Michael Caine [illegible] Steve Martin

TITOLO	Due figli di...
REGIA	Frank Oz
ATTORI	Michael Caine Steve Martin
GENERE	Commedia. Usa
SALA	Eliseo Grande

Benché Goffredo Fofi nella biografia di Marlon Brando definisca il risultato della sua fatica in coppia con David Niven piuttosto cretino, quel film di Ralph Levy risalente a un quarto [illegible] [illegible]lo fa e intitolato *I due seduttori* ha inopinatamente figliato in [illegible]gione scorsa un discendente garbato, che Michael Caine e Steve Martin cercano d'imporre a una platea che guarda piuttosto [illegible] degenerazione demenziale. Crisi d'idee [illegible] omaggio al passato [illegible]sia, *Due figli di...* consente al contrario una pausa in mezzo a tante proposte spiritate e arruffone.

TRAMA - Sulla Costa Azzurra prospera invidiato e soprattutto impunito mr La[illegible] Jameson, specialista nel sottrarre denaro a signore mature per [illegible] ma in sostanza sciocche e corrotte. La [illegible] è un'azienda con esemplare conduzione artigiana, che parte da una bella villa dove approdano le pollastre inconsciamente desiderose di [illegible] spennare e si conclude con falsi rilievi di polizia, misteriose scomparse all'estero, secche chiusure nei confronti degl'impiccioni.

Con gli anni Jameson ha precisato il suo impeccabile stile all'inglese, credendo persino nel suo stesso personaggio dal momento che rinuncerà a bidonare una bella americanina che pure porta il goloso nome di Miss Colgate, con tutto quanto esso dovrebbe rappresentare in fatto di gioie e dollari. Senonché a questa parte sentimentale si approda attraverso lo strenuo e amabile duello che Jameson conduce con un suo banale imitatore americano, lo scimmiesco Freddy Benson, capace al massimo di rimorchiare sbandate o di scroccare pranzi.

[illegible] e Benson, [illegible] divergentissima coppia, conducono alcune truffe con il piacere del divertimento. Qui per di più, non essendo legati da esigenze [illegible] ritmo e credibilità, esasperano le caratteristiche degli attori d'un tempo. Come Niven il Caine [illegible] oggi indossa vestiti [illegible] di sopra della moda e parla forbitamente, come Brando il Martin di oggi si passa un napoleonico ciuffetto sulla fronte oggettivando ogni suo minimo complesso. A un certo punto i due vengono ai ferri corti e si sfidano [illegible] l'impegno che il perdente lasci la proficua Costa Azzurra all'altro. Mai fare i conti senza le donne però...

GIUDIZIO - Ci sono parecchi talenti sprecati [illegible] questo onesto film di consumo. Il regista Frank Oz [illegible] [illegible] più nulla del delicato sadismo che ostentava in *La piccola bottega degli orrori*, lo sceneggiatore Dale Launer non vanta certo la grinta superba di *Per favore ammazzatemi mia moglie*, i due attori solo [illegible] fine [illegible] a definire con ironia i loro contributi a una storia tanto balzana.

Eppure ci [illegible] arrende volentieri [illegible] giravolte del soggetto, che non regala compiacimenti a nessuno, né [illegible] bidonisti né ai bidonati e nemmeno agli spettatori [illegible] cuore tenero che di sicuro esisteranno. [illegible] fronte a una svolta lacrimosa delle truffaldine peripezie, [illegible] poco a poco [illegible] rintraccia in *Due figli di...* il salutare cinismo e la disinvolta interpretazione che hanno impreziosito un'intera stagione della commedia hollywoodiana.

Piero Perona

CINEMA OLIMPIA

Quel «bruciante segreto» [illegible] Dunaway [illegible] Brandauer

TITOLO	Bruciante se[illegible]
REGIA	[illegible] Birkin
ATTORI	Faye Dunaway K. Maria Brandauer
[illegible]	Sentimentale. Gran Bretagna - Germania
SALA	Olimpia 1

Sarebbe facilissimo rimandare con l'etichetta di «calligrafico» al mittente anglosassone questo delicato film presentato [illegible] vigilia [illegible] chiusura nell'ultima Venezia. E' meglio dire che sarebbe stato facilissimo in passato quando il livello medio delle produzioni era alto: nel 1989, poiché in pochissime svettano mentre la grande massa dei titoli si propone [illegible] [illegible] immediato guadagno, anche *Bruciante segreto* merita una collocazione più pertinente e una considerazione più lodevole.

TRAMA - La novella di Stephen Zweig sulla decadenza della vecchia Austria e della vecchissima Europa, [illegible] [illegible] linearità e per la [illegible] suggestione, aveva già trovato veste cinematografica sia nel muto attorno al [illegible] sia con il sonoro attorno al [illegible]. La [illegible]stinta località di montagna, con i candori e i allenai d'uso, sembra l'ideale per descrivere passioni in crescendo e rancori sotterranei.

Tra le nevi è a[illegible] da Vienna con la bella mamma il tredicenne Edmund che si cura dalle ricorrenti crisi d'a[illegible]. L'esasperazione delle formalità e la vuotezza dei rapporti indispettiscono persino questo bravo [illegible] che in quanto figlio di [illegible] diplomatico pure già [illegible]ce le regole dell'educazione e della fatuità. Un soffio di fantasia gli viene dalla conoscenza d'un nobile raffinato e sportivo, votato dal male a una [illegible] [illegible] e forse perciò attento alle piccole cose.

Quando Edmund capirà [illegible] essere servito a questo falso amico soprattutto per conquistare l'annoiata mamma, [illegible] gli rimarrà che la fuga e la riottosità. Ma il padre [illegible]screto e vile nulla farà [illegible] esacerbarlo.

GIUDIZIO - Andrew Birkin, fratello di Jane, dimostra per questa sua prima regia un'ottima conoscenza della letteratura tedesca (Goethe e Mann prima di Zweig). Rivela altresì competenza nella scelta di Er[illegible] Day per la fotografie e [illegible] Bernd Lepel per l'ambientazione dell'albergo. Non cerca però assolutamente d'innovare il linguaggio.

Perciò si concentra sull'interessante duello di finezze tra Brandauer e Dunaway, senza perdere di vista la frangetta, gli occhioni, le mani mobilissime di David Eberts, un futuro primattore.

p. per.

[illegible]

L'allievo prediletto di Dario Fo con «Le visioni di Mortimer»

E' [illegible] scena un certo Paolo Rossi...

Paolo Rossi

Di Paolo Rossi, in Italia, ne esistono certamente tanti ma soltanto due sono assunti all'onore della cronaca. Il primo, per meriti calcistici, ha già fatto il suo tempo; il secondo, per meriti d'attore, lo sta facendo alla grande nei teatri nazionali [illegible]n lo spettacolo «Le visioni di Mortimer» da cui è la parte [illegible] tratto il recital in scena stasera, alle ore 21,30 [illegible] Teatro Colosseo.

Allievo prediletto [illegible] Dario Fo, accanto al quale [illegible] iniziato la carriera teatrale con «Histoire du soldat» e rinnovando quindi l'accoppiata che si preannuncia vincente anche sul grande schermo dove li rivedremo insieme [illegible] «Musica per vecchi animali» con la regia di Stefano Benni, Paolo [illegible] rappresenta tutto ed il contrario di tutto quanto può accadere su di un palcoscenico.

Vi sale, ormai abitualmente, [illegible] un look [illegible] «scappato da casa» (capelli arruffati, barba non [illegible] da minimo tre giorni massimo una settimana, giubbotto [illegible] borchiato metropolitano) che contrasta efficacemente con il suo [illegible] [illegible] puffo inurbato, grazie [illegible] quale ha invece ottimamente caratterizzato il personaggio del giovane yuppie rampante in «Via Montenapoleone» di Vanzina.

Definito di volta [illegible] volta dai critici [illegible] metropolitano, genio inquietante della comicità, Lenny Bruce dei Navigli, re del cabaret, di se stesso Paolo [illegible] dice: «Sono un attore comico poiché credo di far ridere, però questa [illegible] parte da qualcosa [illegible] molto duro. Faccio fatica a definirmi. Difficile definire la comicità, che è [illegible]lenza traballante ma sicuramente una scienza: la scienza [illegible] disorientamento. Il comico annuncia [illegible] ironia un disorientamento collettivo. I matti sono, a mio avviso, destinati a diventare i veri comici del domani». Con tutto quanto sta accadendo nella sanità, questa [illegible] Pao[illegible] è Terribile sembrerebbe una dichiarazione d'intenti [illegible] vista di [illegible] ipotetica scalata [illegible] relativo ministero, se non fosse che Rossi [illegible] un rapporto troppo irreale con la realtà per venirne coinvolto.

In scena dunque [illegible] Colosseo, purtroppo per una sola serata dopo le [illegible] settimane milanesi e le due romane, lo vedremo addentrarsi quale osservatore trasgressivo nei malesseri comuni per poi divenirne irresistibile [illegible]ratore, in un divertente pout-pourri [illegible] teatro dell'assurdo e varietà all'italiana, satira brechtiana e musical (in [illegible] ci saranno anche tre musicisti che [illegible]ranno dal vivo). Il tutto amalgamato [illegible] vigoroso shaker [illegible] cabaret, su testi oltre che suoi anche dell'amico David Riondino, degli onnipresenti (sempre, quando c'è qualcosa che vale) Gino & Michele, Stefano Benni e Riccardo Piferi.

La serata, organizzata [illegible] Good Music, costerà L. 23.000 in poltronissima e L. 18.000 in poltrona. Prevendita alla cassa del teatro dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19.

Mauro Giorcelli

IL GRUPPO DELLA ROCCA

STAMPASERA

Il Gruppo della Rocca

IL RACCONTO D'INVERNO

di William Shakespeare

regia di Guido De Monticelli

Questo tagliando dà diritto all'acquisto di due biglietti per la replica di domenica 9 aprile, ore 16, al prezzo di L. 15.000 ciascuno, anziché L. 20.000.

Prenotare telefonicamente al Teatro Adua, dalle ore 15.30 alle 19.00, tel. 2482276/287871, e presentarsi al botteghino muniti di questo tagliando.

Riprende l'iniziativa di *Stampa Sera* per il [illegible] di prosa, legata agli spettacoli in cartellone all'Adua in aprile-maggio.

Ogni tagliando (il primo compare in questa stessa pagina) dà diritto all'acquisto di due biglietti al prezzo di 15 anziché 20 mila lire. La pubblicazione avverrà con un anticipo di 48 ore.

Ecco i giorni prescelti per l'iniziativa. Domenica 9 e 16 aprile: *Il racconto d'inverno* di Shakespeare con il Gruppo (uscita tagliandi venerdì 7 e 14). Domenica 23 aprile: *Una visita inopportuna* di Copi con Durano (uscita venerdì 21).

Domenica 30: *Anni di piombo* dal film di Von Trotta (uscita venerdì 28).

Domenica 7 e 14 maggio: *Inverni* di Repetti-D'Arzo con il Teatro di Genova (uscita tagliandi venerdì 5 e 12).

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**
14 — **Discoring**, parade settimana. Con collaborazione di M. Cicese e M. Cidoni. Presenta Kay Sandvik
15 — **Dse L'aquilone**, attualità. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo
16 — **Cartoon clip**, speciale cartoni animati
16,05 **Zuppa e noccioline**: viaggio attraverso l'America coi cinema dei grandi comici
16,30 **Un libro, un amico**, novità editoriali
16,40 **Almanacco del giorno dopo**, documenti
16,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM ● **L'incredibile avventura**, di Fletcher Markle. Con Emile Genest, John Drainie, Tommy Tweed, Sandra Scott. Usa 1963. Produzione Walt Disney — *Abbandonati dai padroni, partiti per una vacanza in Europa, un labrador, un bull terrier ed un gatto siamese si mettono sulle loro tracce. Strada facendo, trovano la casa dove è stata lasciata la loro padroncina.*
21,50 **Linea diretta**, di Enzo Biagi. *Trenta minuti dentro la cronaca*
22,20 **Telegiornale**
Notte rock. In sommario una video storia Lou Reed un'intervista a Chico Barque Hollanda
23 — **L'Italia che corre**. Gala in occasione Stramilano Paleshow di Camusco sul Naviglio
24 — **Tg1**
0,15 **Laboratorio infanzia**

RAIDUE

13,30 **Mezzogiorno è...** con Gianfranco Funari. Seconda parte
14 — **Quando si ama**, teleserial
14,45 **Tg2 Economia**
15 — **Argento e oro**, gioco a quiz condotto da Luciano Rispoli e Anna Cartucci
— **Oggi sport**, di Gianni Vasino
17 — **Tg2 Flash**
17,05 **Il dell'imprevisto**, telefilm
17,30 **Più sani più belli**, conduce Rosanna Lambertucci
18,30 **Tg2 Sportsera**
18,45 **Hunter**, telefilm con Fred Dreyer, Stephanie Kramer. *La donna di giada*
19,30 **Tg2 Oroscopo**
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 - Lo Sport**

20,30 In diretta Nuovo teatro Verdi Montecatini Terme Pippo Baudo presenta **Serata d'onore**. Tre gli ospiti Adriano Celentano e Jovanotti — *Il programma segna il ritorno alla Rai del noto presentatore dopo la poco fortunata esperienza alla corte di Sua Berlusconi*
22,45 **Tg2**
22,55 **Tg2 Speciale**
23,55 **Tg2 Notte**
— **Meteo 2**
0,20 FILM ● **Il mosaico del crimine**, di James Goldstone, con Harry Guardino, Bradford Dillman, Hope Lange, Pat Hingle. Usa giallo 1968 — *Un giovane si sveglia le mani sporche di sangue e bagno il cadavere di una donna. Poiché ha perso la memoria e conosce la propria identità, si rivolge a un investigatore per chiarire la vicenda; questi scopre che è scienziato e che è stato drogato*

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,00 **Dse**. **tempesta Aladino**, documenti
15,30 FILM ● **L'incendio di Chicago**, di Henry King, con Tyrone Power, Faye, D. Ameche. Usa drammatico 1938 — *Chicago, 1870. Due fratelli, malviventi, l'altro magistrato, si scontrano nel quartier «Brado»*
17,05 **Black and Blue**, videoframmenti
17,30 **Geo**, documenti
18,45 **Tg3 Derby**, di Aldo Biscardi
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **20 anni prima**, documenti
20 — **Io confesso**, parole segrete in tv. Presenta Enza Sampò

20,30 **Duello**, Giorgio Rossi. *Ritorna la trasmissione che costringe in un'arena due esperti muniti di tesi contrapposte che devono far prevalere con l'aiuto di filmati e testimoni.* Oggi combattono **Umberto Cappuzzo e Gianni Cuperlo** *sul tema «Abolire la naja?»*
22,15 ● **Arriva un cavaliere libero e selvaggio**, di Alan Pakula, con Jane Fonda, James Caan. Usa western 1978 — *Una giovane eredita dal padre un appezzamento di terreno che però ad allevatore. Lotta tra la donna e l'allevatore. La donna fa alleanze con due coraggiosi cowboys*
— Nell'intervallo:
0,10 **Tg Notte**
0,25 **20 anni prima**

RETE 4

13,30 **Sentieri**, teleromanzo
14,30 **La valle dei pini**, teleromanzo
15,20 **Così gira il mondo**, teleromanzo
16,20 **Aspettando il domani**, teleromanzo
16,45 **California**, telefilm. *Autostop*
17,45 **Febbre d'amore**, teleromanzo Eric Braeden, Michael Evans, Jeanne Cooper
18,35 **General Hospital**, telefilm con Denise Alexander
19,30 **Alice**, telefilm
20 — **notizia**, attualità

20,30 FILM ● **Chinatown**, di Roman Polanski, con Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Hillerman. Usa giallo 1974 — *A Los Angeles nel 1937 il detective privato Gittes assunto dalla signora Mulwray perché provi infedeltà coniugali del marito. Il detective si lancia nella facile indagine, ma qualcuno lo previene pubblicando su un quotidiano fotografie del signor Mulwray con un'altra*
23,05 FILM ● **Leone l'ultimo**, di John, Marcello Mastroianni, Billie Whitelaw, Gran Bretagna commedia 1970 — *L'ultimo monarca di un Paese socialista, rovesciato dalla rivoluzione, va a vivere a Londra in un quartiere popolare. Impressionato dalle disagiate condizioni di vita della povera gente, comincia a cercare di aiutarla*
1,05 **Missione impossibile**, telefilm. *Amico mio nemico mio*
2,05 FILM ● **Le avventure di Cartouche**, con R. Basehart. Avventuroso 1954

ITALIA 1

14 — **Casa Keaton**, telefilm
14,30 **Baby sitter**, telefilm
14,55 **Smile**, varietà. Conduce Gerry Scotti
15,25 **Deejay television**, musicale a cura della Deejay's Gang
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: cartoni animati
— **Palla al centro per Rudy**, cartoni animati
— **Questa allegra gioventù**, cartoni animati
— **Mimì e la nazionale di pallavolo**, cartoni animati
— **Siamo fatti così**, cartoni animati
18 — **Tre nipoti e un maggiordomo**, telefilm con Kathy Garver. *Gemelli in difficoltà*
18,30 **Supercar**, telefilm. *L'illusionista*
19,30 **Happy Days**, telefilm
20 — **Milly un giorno dopo l'altro**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Al bar dello sport**, di Francesco Massaro, con Lino Banfi, Jerry Calà, Mara Venier, Annie Belle. Italia comico 1983 — *Lino, un emigrato pugliese a Torino, in società con «Parola», uno squattrinato muto, vince un miliardo al Totocalcio. I due, sulla strada per la Francia, giungono al Casinò di Sanremo...*
22,25 **I-Taliani**, telefilm. Con i Trettré
22,55 Conduce Gianni Ippoliti
23,15 **Prix**, a cura di Andrea De Adamich
0,25 **Première**, di cinema
0,35 **Troppo forte**, telefilm
1,20 **Kung fu**, telefilm

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz condotto da Enrica Bonaccorti. Regia di Rinaldo Gaspari
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità, con Marta Flavi
15,30 **casa prateria**, telefilm
16,30, telefilm
17 — **Doppio slalom**, quiz Corrado Tedeschi
17,30 **C'est la vie**, quiz con Umberto Smaila
18 — **O.K. Il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco dei nove**, quiz con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

20,25 **Radio Londra**, attualità con Giuliano Ferrara
20,30 **Il principe azzurro**, show condotto da Raffaella Carrà. Regia di Sergio Japino. *Le sei principesse ospitano il ballerino Patrick Dupond. Il pubblico di sala elegge l'Azzurro, che può essere contestato e spodestato da casa telefonando allo 06/7703. Problema è trovare la linea libera, se uno volesse dire la sua*
22,35 **Forum**, attualità con Rita Dalla Chiesa
23,20 **Costanzo show**, attualità
0,50 **Première**, i trailers della settimana
1 — **Baretta**, telefilm con Robert Blake, Edward Grover
1,55 **Mannix**, telefilm
2,50 **S. W. A. T.**, telefilm

DOMANI MATTINA

Raiuno

8,30 **Corso di lingua francese**. *Parole Ouverte. 3ª puntata*
Il commissario Moulin della polizia giudiziaria, telefilm con Yves Renier. *Anche il diavolo ha le ali*
11 — **Il mercato del sabato**, settimanale economico della famiglia, a cura di Luisa Rivelli
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1**
12,05 **Il mercato sabato**. Seconda parte
12,30 **Check up**, programma di medicina ideato Biagio Agnes

Raidue

8 — **Week end**, buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro
9 — **Dse L'autunno del Generale**
10 — **Vedrai**. Settegiorni tv
10,15 **Tg2 Trentatrè, giornale medicina**
10,25 FILM ● **Grazie Mr. Moto**, Norman Foster, con Peter Lorre, Pauline Frederick, Thomas Beck. G. B. giallo 1938
11,30 **Maggiordomo per signora**, telefilm
11,55 **Sereno variabile**, attualità con Maria Giovanna Elmi

Raitre

10,55 Dal Teatro Bellini Napoli **Concerto dell'Orchestra Giovanile Italiana**, direttore Piero Bellugi. *Musiche di Stravinsky e Ciaikovsky*
11,45 **Vedrai**, settegiorni tv
12 — **Magazine 3**, il meglio di Raitre di Massimo

Rete 4

8 — **Lou Grant**, telefilm con Asner
8,50 **Switch**, telefilm, Robert Wagner, Eddie Albert, Sharon Gless
10 — FILM ● **La donna scarlatta**, di Jean Valere. Con Monica Vitti. Commedia 1969
11,30 **Petrocelli**, telefilm
12,30 **Agente Pepper**, telefilm Angie Dickinson

Italia 1

7 — cartoni animati:
— **Alice**
— **Il piccolo principe**
— **Lucy May**
8,15 **Strega per amore**, telefilm con Larry Hagman. *Il piccolo fidanzato*
8,45 **Supervicky**, telefilm
9,15 **Ralphsupermaxieroe**, telefilm
10 — **Hardcastle and McCormick**, telefilm
11 — **L'uomo da sei milioni di dollari**, telefilm
12 — **Tarzan**, telefilm
13 — **Ciao ciao**, cartoni animati

Canale 5

8,30 **Una famiglia americana**, telefilm con Ralph Waite. *Primo amore*
9,30 **Il grande golf**, replica
10,30 **Cantando cantando**, quiz con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia**, quiz con Lino Toffolo
12 — **Anteprima**, programmi per sera. Conduce Fiorella Pierobon
12,35 **Il pranzo è servito**, quiz con Corrado. Corrado festeggia la vigilia Pasqua regalando al pubblico uova cioccolata

GRP

15 — FILM ● mano veloce, di Alfred Vohrer. Con Stewart Granger, Pierre
16,30 **Per tutto l'oro Transvaal**, telefilm
17,30 **animati**
18,30 **Documentario**
19 — **G.R.P. Monitor**, notiziario
19,35 **Documentario**
20,30 **I diamanti presidente**, telefilm
21,30 **I grandi detective**, telefilm
22,30 **Caccia al crimine**, telefilm
23,30 **G.R.P. monitor**, notiziario
24 — FILM ● **Rio Diablos**, di Hel- M. Backhaus. Con Maria Perschy, Harald Leipnitz
1,30 **Sidestreet**, telefilm
2,30 FILM ● **I piccioni**, di John Dexter. Con Jordan Christopher, Jill O'Hara. Commedia
4 — FILM ● **Il segreto delle punta**, di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Massimo Girotti, Umberto Spadaro. Drammatico
5,30 FILM ● **I giochi dell'amore**, di Philippe De Broca. Con J. P. Cassel, G. Cluny
— **Film no stop**

VIDEOGRUPPO

14 — **Videonotizie**, notiziario
14,30 **Storie vita**, telefilm
15 — **auto della settimana**, promozionale
16 — **Bonanza**, telefilm
17 — **Thunderbirds**, telefilm
17,55 **Videonotizie**, notiziario
18 — **Andrea Celeste**, telefilm
19 — **Videonotizie**, notiziario
19,30 **Un uomo due donne**, telefilm
20,30 FILM ● **Operazione Uranio**, con Jackie Longhery. Usa avventuroso 1958 — *Una miniera, scoperta da un pilota, suscita la bramosia di loschi individui*
22,20 **Videonotizie**
22,30 **Trentaminuti**
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 **Videonotizie**
24 — **Gol d'autore**, rotocalco sportivo. A cura di M. Bernardini D. Pastorin
0,30 **Justice**, telefilm
1,30 **Le auto della settimana**, promozionale

TELE (Telecity)

14,15 **Una vita da vivere**, novela
15 — **La valle dell'Erica**, novela
16 — **eroi di Hogan**, telefilm
17 — **Brothers**, telefilm con Bob Crane
17,45 **Super 7**, cartoni animati
— **Mr T**
— **I rangers dello galassia**
— **I difensori della Terra**
— **Lupin, l'incorreggibile Lupin**
20 — **eroi di Hogan**, telefilm
20,30 FILM ● a passo danze. Lucio Fulci. Con Olga Karlatos, Ray Lovelock, Claudio Cassinelli. Giallo 1983
22,20 **Colpo gros**, a quiz condotto da Umberto Smaila
23,05 FILM ● **vuole uccidere Douglas?**, di David Schmoeller, con Morgan Fairchild, Michael Sarrazin, Vince Edwards. Usa giallo 1982 — *Bellissima donna fa innamorare un voyeur e diventa per lui un'ossessione che degenera nella*
0,50 **M. A. S. H.**, telefilm

QUARTARETE

13 — **Chopper one**, telefilm
13,25 **Tg4 flash**, notiziario
14 — **Tg4 Borsa**
14,20 **La ricetta del giorno**
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
15,15 **Giochi Città di Torino**
16 — **Avventure in fondo al mare**, telefilm
17 — **L'uomo e Terra**, documentario
17,30 **Capitan Futuro**, cartoni animati
18 — **Il grigio è sempre verde**, rubrica
18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
19 — **Tg4**, notiziario
19,30 **Viviana**, telenovela
20 — **Superclassifica show**, musicale
21 — **Metropolitan**, attualità
22 — **Motori non stop**, rubrica
22,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,15 **Tg4**, notiziario
0,30 **Rosso di sera**, varietà
1,30 **Finché vita non ci separi**, miniserie film
— **Programmi no stop**

TELESUBALPINA

15 — **Maziana il diritto di nascere**, telenovela
16,30 **Capitan Nice**, telefilm
17 — **Heidi**, cartoni animati
17,30 **Uno strano poliziotto**, telefilm
18,30 **Frontiera all'Ovest**, telefilm
19,30 **I protagonisti delle vite piemontese**, attualità
20 — **S. O. S. squadra speciale**, telefilm
20,30 FILM ● **Il re della mala**, di Jurgen Roland, con Henry Silva, Herbert Fleischmann. Italia drammatico 1972 — *Scoppia la guerra fra il re della mala di una città tedesca e un boss mafioso americano. Il figlio dell'uno ama la figlia dell'altro che la ricambia. Stavolta però Giulietta e Romeo hanno la meglio e i genitori muoiono tragicamente*
22,30 **Le spie**, telefilm
0,30 FILM ● **Hotel Sahara**, con Yvonne De Carlo. Commedia 1951
— **Film no stop**

SUPERSIX

15 — box: **New frontier**. European rock
16 — **Pomeriggio con simpatia**
16,45 **Stephany**, telefilm
18 — **Flying dragon**, cartoni animati
18,30 **Temperamento rock**, con Gianni Riso
19,15 **TGG TeleGiornaleGiovani**
20 — **Occhi aperti**, rubrica sul mondo del lavoro a cura della Cisl piemontese. 2ª edizione
20,30 **Superaix Jazz**, spettacolo musicale live
21 — **Videoclassic**
22 — **The Beverly Hillbillies**, telefilm
22,30 **Cronache del e della Valle d'Aosta**, rotocalco di attualità e informazione regionale. 2ª edizione
23 — **Firmato arte**, incontro in diretta con l'arte contemporanea
1,30

RADIOUNO

13,30 **Musica ieri e oggi**
15,03 **Transatlantico**, attualità politico-parlamentare
16 — **Il paginone**, rotocalco di attualità a cura di Giuseppe Neri
17,30 **Radiouno Jazz '89**, a cura di Adriano Mazzoletti
17,55 **Ondaverde**. Per i camionisti
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 **Musicasera**
19,15 **Metronotte**
19,25 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,35 **Audiobox**, spazio multicodice a cura di Pinotto Fava
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di Paesi
20,30 **Venerdì Musica sinfonica**: Il concerto della stagione di primavera '89. 34 di H. Lachmann. Orchestra sinfonica della Rai
23,05 **La**

RAISTEREONO

15 — **Stereobig**
21,03 **1° Concerto della Stagione Sinfonica di primavera '89**
Ondaverdeuno

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **La famiglia Manzoni**, Natalia Ginzburg. Lettura integrale a più voci a cura di Umberto
15,30 **Gr2 Economia**. **Mezzo** va, **Bollettino del**
15,45 **Il pomeriggio**, quotidiano di attualità di Franco Guerini
18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Il giornale della musica
19,50 **Speciale Gr2** a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Radiodue sera jazz**, a cura di Paolo Padula. Digital Jazz. Un programma di compact-disc con Mario Luzzi e Claudio Sessa
Fari accesi, programma per gli automobilisti
21,30 Dalla Sala F di Roma Ciampa **Radiodue 3131**. Per intervenire telefonare al 06-3131
22,19 **Panorama parlamentare**

RAISTEREODUE

15 — **Studiodue**
15,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit parade**
20,45 **F. M. Musica**

RADIOTRE

14 — **Pomeriggio musicale**. Compact Club
14,58 **Un libro al giorno**
15 — **Pomeriggio musicale**, itinerario musicale
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura, musica
17,30 **Dse Informagiovani**, curato e diretto da Mariella Serafini Giannotti
17,50 **Pomeriggio musicale**. Grandi interpreti: Trio di Trieste
19 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
19,55 **Pomeriggio musicale**. Curiosità musicali con Aldo Nicastro
21 — **Olivier Messiaen**. 7ª puntata
21,45 **Tribuna internazionale dei compositori 1988**, indetta dall'Unesco. Musiche di L. Cresswell. New Zealand Symphony Orchestra
22,20 **Selezione da Terza pagina**
22,50 **Concerto jazz**, a cura di Pasquale Santoli

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** — **Ondaverde notte**

NILUS

[illegible]

13 — **Superiamù**, cartoni animati
13,30 **Joanie dai lunghi capelli**, cartoni animati
14 — **Rituale**, sceneggiato
14,30 **Maria**, telenovela
15,30 **Amore proibito**, telenovela
16,30 **Sugar, la fantastica redazione:**
— **Dinosauri**, cartoni animati
— **Ghostbusters**, cartoni animati
— **Mask**, cartoni animati
— [illegible] **Transformers**, telefilm
— **Heidi**, telefilm
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
19,30 **Fantazoo**, cartoni animati
20 — **T and T**, cartoni animati

20,30 [illegible] **La settimana al mare**, con Anna Maria Rizzoli, Bombolo, Andrea Occhipinti. Italia commedia [illegible] — *Carlo è [illegible] studente timido e introverso. Il padre decide di aiutarlo a svegliarsi un po' e allo scopo lo porta in un villaggio turistico. Qui, mentre il genitore folleggia passando [illegible] una ragazza all'altra, il giovane s'innamora della direttrice del villaggio*
22,30 **Forza Italia**, spettacolo di attualità ed informazione sportiva a cura di Carlo Tamburello, con Walter Zenga, Roberta Termali
24 — **Night heat**, telefilm. *Gli innocenti*
— **Film no stop**

8 — **Arthur re dei Britanni**, telefilm
8,30 [illegible] **Times**, telefilm
9 — **Marcia nuziale**, telenovela
10 — **Agua viva**, telenovela
11,30 **[illegible] Leonardo**

[illegible]

13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, attualità sportiva
14,15 **Sportissimo**, lo sport spettacolo
14,30 **Clip clip**, musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15 — **I viaggiatori del tempo**, telefilm con Jon Erik Hexum, Meeno Peluce. *Joe Louis il bombardiere nero*
16 — [illegible] **notte o mai**, di Robert Wise. Con Jean Simmons, Paul Douglas, Tony Franciosa. Commedia 1957
18 — **Tv** [illegible]. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
19,15 **Specchio della** [illegible] Nino Castelnuovo
20 — **TMC News**

20,30 FILM ● **Tornando a** [illegible] Ashby, [illegible] Jane Fonda, John Voight, Bruce Dern, Robert Ginty. Usa drammatico 1978 — *Los Angeles, 1968. Il marito di Sally parte per il Vietnam, mentre lei va a fare l'infermiera in un ospedale per invalidi di guerra. Qui [illegible] donna [illegible] Luke, [illegible] in Vietnam ha perso l'uso delle gambe, e se ne innamora. L'FBI, che pedina Luke [illegible] quanto autore di clamorosi gesti di protesta, li spia, filma i loro incontri e alla fine informa il marito [illegible] lei quando questo torna a casa*
22,40 **Mondocalcio**, presentano Luigi Colombo e Marina Sbar[illegible] partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli. Ospiti in studio, rubriche e moltissimi gol
23,15 **Stasera News**, telegiornale
23,30 **Mondocalcio**. 2ª parte

7,30 **CBS Evening News**, il principale telegiornale della [illegible] americana in edizione originale
11 — **Megawatt**. Rubrica [illegible] informazione
11,15 [illegible]. Cartoni animati
13 — **Oggi** [illegible], telegiornale
13,10 **Sport Show**, conduce Massimo Caputi

[illegible]

18 — **Tg Flash**
18,05 **Rivediamoli insieme:**
— **Nautilus**, documentario
— **La costruzione di un pianoforte**, documentario
— **I Fields**, telefilm
17,30 **Deltaplano edizione speciale**, per i ragazzi
18,05 **L'ultimo dei Mohicani**, telefilm a cartoni animati
19 — **Attualità**
— **Fatti e incontri**
— **In cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Stasera tombola**, spettacolo di varietà in diretta da Chiasso in occasione dell'estrazione [illegible] Tombola elvetica
22 — **Tg** [illegible]
22,30 FILM ● **Chi è sepolto in quella casa?**, di Stephen C. Miner, con William Katt, George Wendt. Usa horror 1986 — *Romanziere va nella casa della zia (morta impiccata) per scrivere, ma è assalito da vari mostri e dallo zombi [illegible] un [illegible] commilitone in Vietnam*
— **Flash** [illegible]

...DISTRIA

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta
14,10 **Mon-gol-fiera**, rubrica di calcio internazionale
14,30 **Basket**: replica della finale di Coppa Campioni
18 — **Tennis**: in diretta da Praga incontro di Coppa Davis Cecoslovacchia-Germania [illegible]. Telecronista Rino Tommasi

20 — **Sportime**, quotidiano sportivo
20,30 **Tennis**: in differita da Spalato incontro di Coppa Davis Jugoslavia-Spagna. Sintesi dei primi due singolari
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Sottocanestro**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini
23,45 **Hockey su ghiaccio**: campionato mondiale gruppo B. Sintesi dell'incontro Italia-Danimarca

RETE 7 PIEMONTE

13 — **Marina**, telenovela
14 — **Verde pistacchio**, cartoni animati
14,30 **Bia sfida la magia**, [illegible] animati
15 — **Devil man**, [illegible] animati
15,30 **Vultus 5**, cartoni animati
[illegible] — **Coccinella**, cartoni animati
16,30 [illegible], cartoni animati
17 — **Verde pistacchio**, programma sull'ecologia
18 — **Cartoni animati**
19 — **Informa 7**, notiziario
19,10 **Ironside**, telefilm
20,20 FILM ● **Il giardino dell'oblio [illegible] giardino [illegible] Allah)**, di Richard Boleslawsky. Con Marlene Dietrich, Charles [illegible]yer — *Un viaggio in Africa, ai confini del Sahara, fa incontrare un uomo ed una donna. Ne nasce un rapporto tormentato*
22,30 **Teledomani**, con Sandro Paternostro
23,45 **Informa 7**, [illegible]
0,15 FILM ● **La promessa [illegible] Satana**, 1982

[illegible]

16 — **Raffles, il [illegible] gentiluomo**, telefilm
17 — **Meglio in due**, telefilm
18,30 **Rocket [illegible] Hood**, cartoni animati
19,30 **Il Regionale**, notiziario
20,30 FILM ● **Il cavalie[illegible] Jester**, di Ken Fairbairn. Con Sadie Frost, Michael [illegible]pson
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Il perduto amore**, telefilm

[illegible]

14,35 **Politica and Company**
15 — **Skipper & Driver**
16 — **Cartoni animati**
17 — **Pomeriggio** [illegible]
19,30 **Il gioco [illegible] Ratemie**
20 — **Cartoni animati**
21 — **Settorete**
21,30 **Nova News**
22 — **Basket Show**, conduce Dino Meneghin
22,45 **Consiglio** [illegible]
23 — **Primomercato**
1 — **Notturno**

...E ...LA

13,05 **Banca dati lavoro**
16,20 **Shopping tv**, promozionale
18,30 **Boys and girls**, telefilm
19,20 **Detective in pantofole**, telefilm
20 — [illegible] **fans**
21,05 **Un uomo e la città**, telefilm
22,05 **Le auto della settimana**
23 — **Natura selvaggia**, documentario
23,30 **Shopping tv**, promozionale
24 — **Music television**, programma musicale

[illegible]

14,40 FILM ● **La 7ª compagnia ha [illegible] guerra**, [illegible] M. Serrault
16 — **Provaci ancora Lenny**
16,50 **Il nido [illegible] serpenti**
17,30 FILM ● **Attentato ai tre grandi**, di U. Lenzi
19 — **Calcio fans**
19,40 **Provaci ancora Lenny**
20,30 **Il nido dei serpenti**
21 — **Almanacco storico**
21,30 [illegible] **Ordine** [illegible] **vincere o** [illegible]

RETE A

15 — **Un'autentica peste**, telefilm
16 — **Il ritorno [illegible] Diana**, teleromanzo
17 — **Incatenati**, telenovela con Christian Bach
18 — **Sentieri di gloria**, teleromanzo
19,30 **Tga**, telegiornale
20,25 **Incatenati**, telenovela
21,15 **Il ritorno di Diana**, teleromanzo
22,25 **Sentieri di gloria**
23 — **Tga notte**

SESTA RETE

15,30 **Mariana il diritto di nascere**, telenovela
16,30 FILM ● **Versione donna**
18 — **Le spie**, telefilm
19 — **Il mondo degli animali**
20,30 [illegible] re, telenovela
21 — **Frontiera all'Ovest**, telefilm
22 — **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
23,30 FILM ● **Il padrino [illegible] Hong Kong**
1 — **Le spie**, telefilm

TELECUPOLE

13 — **Cronache italiane**, rubrica
13,30 **Gli ultimi cinque minuti**, telefilm
15,30 [illegible] **de Pedra**, telenovela
16 — **The invaders**, telefilm
17 — **I favolosi eroi**, cartoni animati
17,30 **Ben**, cartoni animati
18 — **La valle dei pioppi**, sceneggiato [illegible] Rossano Brazzi, Philippe Leroy
18,30 **Dama de Rosa**, telenovela
19,30 [illegible]**4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20 — [illegible] **Pedra**, telenovela
20,30 [illegible] **nera** [illegible] **Vesuvio**, sceneggiato [illegible] Carlo Giuffrè e Massimo Ranieri
22,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
23,15 **Motori no stop**, rubrica
23 — FILM ● **Titolo non pervenuto**

...TV

16 — **King Leonard**, cartoni animati
— **Only Cartoons**
16,45 **Natura selvaggia**, documentario
18,30 **Nido di serpenti**, telenovela
20,15 **La schedina pazza**, previsioni serie a facete sui risultati di calcio
20,45 **Pan tv sport**
21,45 **Calcio fans**, rubrica sportiva
22,30 **Le grandi proposte**
2 — **Programmi non stop**

[illegible]

16,30 **Starlandia**, per i ragazzi
17 — **La pattuglia del deserto**, telefilm
17,40 **Marta**, telenovela
18,30 [illegible] **selvaggio**, telenovela
19,30 **Ironside**, telefilm
20,30 FILM ● **Carlo, certissimo anzi probabile**, di M. Fondato. Italia 1969
22 — **Teledomani**
23 — **Frutto proibito**
24 — **L'uomo di Shelford**, telefilm
— **Programmi [illegible] stop**

...VESE

13,30 **Boy e girl**, telefilm
15 — FILM ● **Il mago di Oz**
17 — **Telegiornale**
17,15 **Le auto [illegible]la settimana**
18,30 **The good pink**, [illegible] animati
20,15 **Calcio Fans**
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto della settimana**, promozionale
23,45 [illegible]
0,45 **L'allenatore Wulf**, telefilm

...E...N...

14,10 **Charleston**, sit. comedy
15 — FILM ● **Il magnifico avventuriero**
17 — **Basket news**
18,45 **Tg notizie e commenti**
18,55 **Il quaderno di Petronilla**
19 — **Dite la vostra**
20,30 **Dancin' days**, telenovela
21,15 **Etoiles**, rubrica di spettacolo
23 — [illegible] **posto delle fragole**, di Ingmar Bergman. Con Bibi Andersson, Victor Sjö[illegible]. Svezia 1958

...O FUTURA

13 — **Torino musica**
13,40 **Invito all'arte**
15,30 [illegible] **pomeriggio**
17,30 **Boys and girl**, telefilm
18 — **Giochiamo con Francesca**
19,15 **Rubrica Banca Dati lavoro**
19,35 **Natura selvaggia**, documentario
20,40 **Oplà**, varietà di sport e spettacolo
23,30 **Detective in pantofole**, telefilm

...VAL ...

14 — **Il fichissimo [illegible] baseball**, cartoni animati
14,30 **Bia sfida alla magia**, cartoni animati
16 — **Coccinella**, cartoni animati
16,30 **Don Chisciotte**, cart. an.
17 — **Verde pistacchio**, telefilm
19,10 **TVA Magazine**, notiziario
20,30 [illegible]
21,30 **Cartomanzia**
22 — **TVA Magazine**, notiziario
22,30 **Spazio redazionale**
23 — FILM [illegible] **non comunicato dall'emittente**

IN POLTRONA

Attenti a Mara sarà famosa?

Se Mara Venier, splendida trentaseienne protagonista femminile del non altrettanto splendido *Bar sport*, [illegible] il tardivo successo che sembra incominciare ad avere, bisogna vedere questo film per poter dire un giorno «*Io lo avevo detto*». Film che tra l'altro è ambientato a Torino, dove Lino [illegible] fa l'immigrato, ed è ospite di una sorella non simpaticissima, ma soprattutto di un cognato che lo detesta. Al Bar Sport, che frequenta tutti i giorni, c'è Jerry Calà, barista muto soprannominato Parola, e c'è soprattutto la bella cassiera [illegible] Venier [illegible] cui Banfi è perdutamente [illegible]. Vita grigia la sua, almeno finché non vince un miliardo al Totocalcio. Prima delle [illegible] camera sexy che ha girato per Italia 1, la Venier era famosa più che altro per i flirt con Jerry Calà e Renzo Arbore.

Mara Venier, star del momento

Pippo Baudo parte seconda

R[illegible] 20,30

Tornato in Rai, su Raidue grazie ai buoni uffici di Renzo Arbore, Pippo Baudo spara una nuova serie di *Serata d'onore* che [illegible] stasera con [illegible] tutto ospiti e ritorni. Per la serie dei ritorni c'è, oltre a quello dello stesso Baudo, quello di Celentano, che non compariva in tv [illegible] tempi di un *Testimone* con Giuliano Ferrara, [illegible] cui appariva solo pochi istanti in un paesaggio fiabesco di televisori. [illegible] Celentano è il piatto forte della se[illegible] tratterrà parecchio: *Serata d'onore* dovrebbe essere a metà fra il talk show e il varietà), la presenza della recluta Jovanotti rappresenta invece [illegible] trovata [illegible]

Celentano, imprevedibile

[illegible]applagiovani. Entrambi i cantanti ven[illegible] intervistati da Baudo che ne illustrerà le biografie attraverso filmati e collegamenti ester[illegible]. *Serata d'onore* prevede altre sette puntate.

Cosa succede in città

[illegible]UNO 21

Non perdete *Etoiles*, notiziario settimanale di spettacolo torinese orchestrato [illegible] piccola Videou[illegible] livelli qualitativi degni della Rai. Oggi Anna Barazzetti ci mostra lo strano pubblico che è andato [illegible] Magazzino di Gilgamesh per ascoltare Carlo Suppo, mentre Claudia Allasia fa un bilancio dell'Agamennone di Eschilo presentato al Nuovo dal gruppo Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa (80 spettatori...). Ave Fontana illustra la prova generale di *Il grande acero rosso*, commedia musicale fantasy in scena al Teatro Don Bosco. Giuliana Martinat chiude [illegible] rassegna parlando del ciclo di film che il Centre Culturel dedica a George Perec. La trasmissione viene anche replicata domani alle 19 e domenica poco prima [illegible] [illegible]notte. Guardatela perché vale la pochissima pena che comporta.

Ave Fontana e l'Acero

Pop, rock & c. è Discoring

RAIUNO

Si sa [illegible] *Discoring* è apprezzato [illegible] giovanissimi, ma lo è pure dalla Rai che [illegible] ha regalato la dignità della stereofonia. Peccato che alla conduttrice nippoamericana Kay Sandwik sia stata affiancata anche la nostrana Eva Zanardi che è carina quanto inadatta (ed è veramente molto carina). L'ospite degli ospiti oggi è Howard Jones, nome che dice pochissimo a [illegible] ha più di vent'anni e che invece i teenager considerano un'autentica stella della musica pop. Altri ospiti saranno Mario Castelnuovo e i Depeche Mode, intervistati da Kay Sandwik. Il programma prevede anche un intervento dei gruppi inglesi *One to Many* e *Bliss*, che da noi non sono conosciutissimi e invece in patria pare vadano per la maggiore. Nel menù anche le classifiche italiane ed estere e [illegible] notizie sugli appuntamenti musicali.

Kay Sandwik

Il Duello e la naja

RAITRE 20,30

Seconda puntata del simpatico *Duello* che Giorgio Rossi conduce, nonostante [illegible] tono della trasmissione, mostrando s[illegible] amore per la rissa televisiva.

Questa sera si parla di servizio militare e ai due duellanti, il senatore Umberto Cappuzzo e il segretario della fgci Gianni Cuperlo, vengono poste [illegible] domande in proposito: il servizio militare obbligatorio è storicamente superato oppure risponde[illegible] alle [illegible]genze della società e della difesa nazionale? [illegible] ancora: i dodici mesi passati con le stellette per i giovani chiamati alle armi sono un passaggio della loro vita o [illegible] motivo di frustrazione?

Cappuzzo è stato capo di stato maggiore, mentre Cuperlo è stato obiettore di coscienza: praticamente [illegible] inutile spiegare che posizione prenderanno. A *Duello* non partecipano solo i due protagonisti, ma anche alcuni *testimoni* a loro scelta. Cappuzzo e Cuperlo porteranno entrambi inoltre testimonianze e interviste registrate in caserma: quelle del primo diranno che ci si sta ben[illegible]imo, quelle del secondo che ci si sta malissimo. A Giorgio Rossi il grande merito televisivo di non aver ceduto alla tentazione della linea telefonica diretta con il pubblico.

Al termine della trasmissione c'è sì un sondaggio (più o meno per vedere chi ha vinto), ma a votare è solamente il pubblico in studio.

A qualcuno la naja piace

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Poradotto

STAMPASERA

ANNO 121 · NUMERO 94 · VE[illegible] 1989

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Gramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. [illegible]
© 1988 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. [illegible]

Locandina di «Cabiria» di Pastrone

PRESENTAZIONE

Oggi alla Cassa di Risparmio verrà fatto il punto sull'avanzato stato dei lavori della nuova sede che riaprirà ufficialmente il giorno 27 aprile. Verranno proiettati sia pellicole che video. In arrivo tutte le perle delle maggiori cineteche d'Europa e America.

Un manifesto del Museo

Riecco il Museo del Cinema: ha tre sale al vecchio Massimo

TORINO ● Nell'archivio del Comune si trova la richiesta fatta nel 1709 [illegible] Nobile Società dei Cavalieri Associati per indire la pubblica rappresentazione di una Macchina d'Ombre. Il francese Chrétien ha da poco elaborato un procedimento tecnico per imprimere e proiettare sul muro l'ombra dei profili per il volto umano. E' bello accalcarsi in una sala, nell'oscurità complice, per ridere e sognare dietro alle tracce labili e fantasiose.

Noi torinesi, e idealmente tutti gli spettatori che nel mondo non consumano soltanto il cinema gastronomico, ci troviamo tuttora meravigliati ed estatici davanti a una macchina che proietta le ombre della [illegible] immaginazione e della nostra cultura. Non importa che in due secoli l'invenzione si sia chiamata praxinoscopio o fenachistiscopio, zootropio o cinematografo.

Per di più noi torinesi, legati non soltanto per mero scrupolo di tradizione alla storia del muto che negli Anni Dieci vide negli studi sul Po e sulla Dora il primato mondiale, eravamo abituati a ripercorrere le vecchie e care memorie con le proiezioni nella saletta in Piazzetta Reale del Museo Nazionale del Cinema.

I documenti e le pellicole scamparono alla furia del tornado che nel '53 spezzò la guglia della Mole Antonelliana dove giacevano in gran copia. Si espansero [illegible] stante le logiche limitazioni delle strutture barocche negli anditi e nelle sale di Palazzo Chiablese. Ospitarono scolaresche, studiosi, appassionati, curiosi che finalmente intuivano quanta umanità si celava dietro al semplice recupero d'un film del passato.

Ma non resistettero, documenti e pellicole, alla corretta applicazione delle leggi sulla sicurezza pubblica che tolsero al Museo la sede classica sperimentata per una trentina d'anni. Libri e riviste, che i laureandi consultano ora nell'aulica sede di San Pietro in Vincoli [illegible] lo sguardo della famosa statua detta la Velata, [illegible] trovato quanto prima una sistemazione.

Ma per le proiezioni le difficoltà [illegible] facevano insormontabili. Il Comune offriva sì l'edificio del Massimo in comodato, Provincia e Regione promettevano un primo contributo tuttavia i lavori non potevano partire. Solo l'intervento della Cassa di Risparmio di Torino, espostasi per una cifra compresa tra 12 miliardi 800 milioni e 13 miliardi, ha consentito in tempi stretti il restauro del Massimo, concentrato negli undici mesi tra il maggio scorso e la fine di questo aprile.

Stamane infatti nel Salone d'onore della Cassa il presidente della Crt, Enrico Filippi e il presidente del Museo, Renzo Ventavoli, fanno il punto sull'avanzato stato dei lavori che consentono d'indicare in giovedì 27 aprile il giorno d'apertura delle programmazioni nelle tre sale, l'una a pianterreno di 033 posti e due al primo piano di [illegible] posti ciascuna.

Nei tre cinema si possono proiettare sia la pellicola sia il video. Non solo, i fotogrammi passano con le diverse velocità d'epoca: 16, 18, 20, 24 ogni secondo e anche ogni 25 secondi come avviene la televisione. Gli obiettivi non falseranno i formati: normale, panoramico e scope [illegible] sonoro è ottico, magnetico [illegible] dolby. Si evitano gl'inconvenienti dell'automatismo che quotidianamente sperimentiamo nei locali più attrezzati. Ogni ambiente è attrezzabile con cabine per traduzione simultanea e collegamento radio. Non manca un impianto di ripresa e trasmissione via cavo.

Nell'ingresso cristalli dipinti in rosso; al primo piano (ex galleria) compare la moquette blu alle pareti con il soffitto grigio; nella sala grande prevalenza di scarlatto e rosa antico, [illegible] scolorimento totale del viola che era stato dato in un primo tempo, [illegible] totale e ardito sprezzo [illegible] superstiziose regole che ancora valgono nel mondo gaio dello spettacolo.

Allo staff del Museo — con [illegible] Vallero responsabile dell'operazione, Marica Marcellino, Rosa Carluccio, Donata Pesenti, Annunzio Borio e il bibliotecario Roberto Radicati — il piacevole compito di comunicare [illegible] prime indiscrezioni sul cartellone della detta multisala. Si partirà il 27 con un documentario di Daniele Segre sul vecchio museo, con il recupero di un misconosciuto film dannunziano e con il lancio di una straordinaria comica del '13 intitolata ovviamente *Una tragedia al cinematografo*. Ma già si parla di *Guerre stellari* in 70 mm. e di tutte le perle delle maggiori cineteche di Europa e America. E del varo come d'una novità, destinato ad attecchire, di spettacoli di lanterna magica.

Tutti gl'invitati sono pronti a stringersi nella foto-ricordo intorno a Maria Adriana Prolo, fondatrice del Museo.

Piero Perona

CRITICA		PUBBLICO
●●●●●	ECCEZIONALE	●●●●●
●●●●	SUCCESSO	●●●●
●●●	CONSENSI	●●●
●●	DISCORDI	●●
●	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67
Pelle alla conquista del mondo, di Bille August, con Max von Sydow. Colori. Non vietato — Un ragazzo danese emigra con il vecchio padre nel [illegible] Svezia al principio del secolo sognando l'America. Palma d'oro a Cannes e Oscar per il film straniero. **Drammatico**
Ore 16.15; 19.15; 22.15

ADUA [illegible]
corso G. Cesare 67
Vedi [illegible]

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Una vedova allegra... ma non troppo, un film di Jonathan Demme, con Michelle Pfeiffer, Matthew Modine, Dean Stockwell. Colori. Dolby stereo. **Oggi la prima**
Orario: 15.55; 18.05; 20.15; 22.35

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52
Mississippi Burning, le radici dell'odio, di Alan Parker, con Gene Hackman, Willem Dafoe. Non vietato — Un agente duro del Sud e un agente [illegible] del Nord [illegible] caso di razzismo nel Mississippi degli Anni 60. **Drammatico**
Ore 15.10; 17.35; 20; 22.25

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22
Gorilla nella nebbia, con Sigourney Weaver, Bryan Brown. Colori. Non vietato — Una donna [illegible] sceglie di dedicare [illegible] la sua vita alla salvezza dei gorilla delle montagne nell'Africa Nera. **Drammatico**
Orario: 15.15; 17.40; 20.05; 22.30

CAPITOL
via San Domenico 21
Hellraiser II, Prigionieri dell'inferno, di Clive Barker, con Clare Higgins, Ashley Laurence. Vietato minori 14 anni. **Oggi la prima**
Orario: 16.30; 18.30; 20.30; 22.30

CENTRALE
via C. Alberto 27
La vita allegra, di F. Colomo, con Veronica Forqué, Ana Obregón, Antonio Resines. Colori. Non vietato — Nell'ambulatorio delle malattie sessuali passano tutti, dal ministro alle madri di famiglia, dalle ballerine ai gay, nella Spagna disordinata degli Anni 80. **Commedia**
Ore 15.15; 17.10; 19; 20.50; 22.40

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E
Imagine - John Lennon, di Andrew Solt, narrato da John Lennon. Dolby stereo — Lavoro di montaggio e di selezione sul materiale di 100 ore registrato da Lennon e dai Beatles, con le musiche degli Anni Sessanta. **Documentario**
Ore 15; 16.55; 18.50; 20.45; 22.40

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E
Gli intoccabili, di Guy Stines, con Richard Gere, Kevin Anderson. Non vietato — Due fratelli di sana tempra contadina, piuttosto di vendere la loro proprietà modello a lupi banchieri, la bruciano e si rivoltano. **Drammatico-western**
Ore 16; 18.20; 20.42; 22.40

CRISTALLO
via Gobetti 2
Una donna in carriera (Working girl), di Mike Nichols. Con Harrison Ford, Sigourney Weaver, Melanie Griffith. — Una segretaria impara dalla propria manager come fare carriera nella rampante Wall Street e magari come rubare l'innamorato a chi si dichiara. **Drammatico**
Orario: 16; 18.10; 20.20; 22.30

DORIA
via Grassi 6
Sotto accusa, di Jonathan Kaplan, con Kelly McGillis, Jodie Foster. Colori. Vietato 18 — Una donna di piccola virtù, stuprata sul tavolo d'un flipper da un'oscena compagnia, convince una magistrata a battersi fino in fondo per un'imputazione grave. **Drammatico**
Orario: 15.50; 18.05; 20.15; 22.30

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino
Due figli di..., di Frank Oz, con Steve Martin, Michael Caine. Colori. In dolby stereo. Non vietato. **Prima visione**
Orario: 15.30; 17.50; 20.10; 22.30

ELISEO BLU
piazza Sabotino
La bella addormentata nel bosco, cartone animato di Walt Disney, in Dolby stereo a colori — E' considerato il più classico musical di tutti i tempi. Al film è abbinato il cortometraggio **Paperino e caccia di miele**. **Ried. 1959**
Orario: 15; 16.50; 18.40; 20.25; 22.30

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino
Un'altra donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gena Rowlands, Gene Hackman. Colori. Non vietato — Attraverso la grata d'uno studio di psicanalista irrompono nell'appartamento e nel cuore di un'intellettuale egoista le passioni di un'altra esistenza. **Drammatico**
Ore 15.30; 17.15; 19; 20.45; 22.30

FIAMMA
corso Trapani 67
Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins — A Cartunia presso Hollywood un poliziotto in carne e ossa salva il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Fuori concorso alla Mostra di Venezia. **Fantastico**
Orario: 20; 22.30

GIOIELLO
via C. Colombo 31
Le relazioni pericolose, di Stephen Frears. Con Glenn Close, John Malkovich — Da un romanzo epistolare libertino del Settecento le imprese dell'eros e del pensiero che si scambiano una deliziosa marchesa e un cinico visconte. Viet. 14. Vincitore 3 premi Oscar. **Drammatico**
Orario: 16; 18.05; 20.10; 22.30

IDEAL
corso Beccaria 4
Aquila d'attacco, di Sidney J. Furie, con Mark Humphrey, Stuart Margolin, Maury Chaykin. Colori. Non vietato. **Oggi la prima**
Orario: [illegible]; 18.30; [illegible]

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21
Addio al re, di John Milius, con Nick Nolte, Nigel Havers. Colori. Dolby stereo — Nel Borneo durante la guerra un disertore americano s'incorona re di pacifici e terribili tribù [illegible]. **Avventuroso**
[illegible] 15.50; 18.05; 20.20; 22.35

KING KONG CASTELLO
piazza Baden-Baden
Una donna in carriera (Working girl), di Mike Nichols. Con Harrison Ford, Sigourney Weaver, Melanie Griffith. — Una segretaria impara dalla propria manager come fare carriera nella rampante Wall Street e magari come rubare l'innamorato a chi si dichiara. **Drammatico**
Orario: 20.20; 22.30

LILLIPUT
[illegible] Settembre 15 bis
Cambio marito, di Ted Kotcheff, con Kathleen Turner, Burt Reynolds, Christopher Reeve — Dalla vecchia commedia «Prima pagina» la storia d'un giornalista e d'una giornalista televisiva che si amano e si disputano alla vigilia di un'ingiusta esecuzione. **Commedia drammatica**
Orario: 16; 18.10; 20.20; 22.30

LUX
Galleria S. Federico
I gemelli, di Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito. Non vietato — Da un parto gemellare di fantagenetica escono il minuscolo De Vito e il possente Schwarzenegger, i quali si mettono in marcia per incontrare mamma. **Comico**
Orario: 15.55; 18.05; 20.15; 22.30

NAZIONALE 1
via Pomba 7
La chiesa, scritto e prodotto da Dario Argento. Colori. Vietato 18. — Che cosa si nasconde nelle fondamenta d'una chiesa dove il diavolo si scatena sulla base di un'antica leggenda collegata con i lanci cavalieri teutonici? **Horror**
Orario: 16.30; 18.30; [illegible]

NAZIONALE 2
via Pomba 7
Inseparabili, di David Cronenberg, con Jeremy Irons, Geneviève Bujold. Colori. Vietato minori 14 anni — Due gemelli, legati per la vita e per la morte, si perdono dopo uno sfrenato equivoco con un'attrice che li aveva fatti entrambi. **Drammatico**
Orario: 15.45; 18; 20.10; 22.30

OLIMPIA 1
via Arsenale 31
Brucianto segreto, di Andrew Birkin, con Faye Dunaway, Klaus Maria Brandauer. **Oggi la prima**
Orario: 16; 18.10; 20.20; 22.30

OLIMPIA 2
via Arsenale 31
Le relazioni pericolose, di Stephen Frears. Con Glenn Close, John Malkovich — Da un romanzo epistolare libertino del Settecento le imprese dell'eros e del pensiero che si scambiano una deliziosa marchesa e un cinico visconte. Vietato 14. **Drammatico**
Orario: 15.45; 18; 20.15; 22.30

REPOSI
via XX Settembre 15
Rain man, l'uomo della pioggia, di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino — Un fratello sconosciuto e handicappato apre nel cuore d'un giovane egoista uno spiraglio di solidarietà. Vincitore di 4 premi Oscar. **Drammatico**
Orario: 15; 17.30; 20; 22.30

ROMANO
Galleria Subalpina
Turista per caso, di Lawrence Kasdan, con William Hurt, Kathleen Turner, Geena Davis. Dolby stereo. Col. n. viet. — Un compilatore di guide turistiche si comporta con analoga ed eccessiva prudenza in una scelta d'amore per il suo tipo bello e problematico. **Sentimentale**
Ap. 15.20. Fer.: 15.45; 18; 20.15; 22.30

STUDIO RITZ
via Acqui 2
Francesco, di Liliana Cavani, con Mickey Rourke, Helena Bonham-Carter, Andrea Ferréol, Mario Adorf. In dolby stereo, colori. Non vietato — Francesco lascia la famiglia e fonda la comunità dei frati che troveranno la chiesa cupola e pontificato di Innocenzo III. **Drammatico**
Orario: 16; 19; 22

VITTORIA
via Roma 356
Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato — Non è solo un pesce Wanda ma una ragazza che seduce i colleghi ladri e animale un «pesce leccaculo» [illegible]. **Commedia**
Orario: 15.50; 18.05; 20.15; 22.30

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 17
Caruso Pascoski di padre polacco, di e con Francesco Nuti, Clarissa Burt, Ricky Tognazzi. Colori — Uno psicanalista tradisce di un tiranno di complicazioni un paziente amante della propria moglie separata (ma non divorziata di certo tristezza). Non vietato. **Commedia**
Ore 20.30; 22.30

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Balbo 37
L'orso, di J.-J. Annaud, con Tcheky Karyo, Jack Wallace, André Lacombe. Col. Dolby stereo. Non viet. — Un orsetto orfano trova nella protezione d'un gigantesco grizzly la forza di battersi nella natura secondo modelli non fare dinosauri. **Avventuroso**
Ore 20.30; 22.30

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza S. Giulia 2 bis
Dal 3 al 9 aprile rassegna cinematografica sugli Indiani d'America. Ore 20.15 documentario **Preferirei essere ad un pow-wow**.

FARO
via Po 30
Matador, di Pedro Almodóvar, con Carmen Maura, Antonio Banderas. Colori. Vietato 18 — Un torero che gode nell'uccidere gli allievi e un'avvocatessa che gode nell'uccidere gli spasimanti si fronteggiano in un ambiente di tauromanzia. **Melodramma**
Apertura 20.30. Orario film 20.35; 22.30

FORTINO
via Cigna 67
Rambo III, di Peter MacDonald, con Sylvester Stallone, Richard Crenna. Colori. Non vietato — Rambo lascia il ritiro in un monastero buddista per abbracciare la causa dei mujaheddin in Afghanistan e fare le follie dell'Armata Rossa. **Avventuroso**
Ore 20.35; 22.20

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8
Al cinema con i figli: **Lilli e il vagabondo**, disegni animati di W. Disney. Spettacolo unico ore 16.30.
Chi protegge il testimone, di Ridley Scott, con Tom Berenger, Mimi Rogers. Dolby Stereo. Non vietato. **Poliziesco**
Orario: 20; 22.30

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 63
La vita è un lungo fiume tranquillo, di Étienne Chatiliez, con Helen Vincent, Daniel Gélin, Catherine Hiegel. Colori. Non viet. — Per uno scambio di neonati, dodici anni dopo vanno in burla orgli una famiglia di diseredati e una famiglia di bache grame. **Commedia**
Ore 20.30; 22.30

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111) — **L'isola di Pascali**, di James Dearden, con Ben Kingsley, Helen Mirren. Colori. Non vietato

ARALDO (v. Chambery 3) — Oggi chiuso

CUORE (via Nizza 56) — **L'orso**, di Jean-Jacques Annaud, con Tcheky Karyo, Jack Wallace. Colori. Non viet. Orario: 19.30; 22.10

FALCHERA (via Taticchi 30) — Oggi chiuso

LANTERI (c. G. Cesare 80) — Oggi chiuso

MASSAUA (p.za Massaua 9) — Oggi chiuso. Domani **Rambo III**, con Sylvester Stallone

VALDOCCO (via Salerno 12) — Oggi chiuso. Sabato **Biancaneve e i sette nani**

STUDIO MIRAFIORI (c. Orbassano 60) — Oggi chiuso

S. RITA (v. Vernazza 20/A) — Oggi chiuso

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Bacchi 18) — **La cosa che mi piace di più**, Dorothy Lane, Jacqueline Lorang (an american production 1989). Ore: 14.05; 15.25; 16.45; 18.10; 19.35; 21; 22.35

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 21) — **Femmine bizzarre per uno stallone superporno**, con Tracy Adams, Gabriel Pontello. Colori. Ap. 15. Ultimo 22.30

CINECLUB (c. P. Ceresa 15) — **Assigiening.** Dalle 14.30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106) — **Donne vogliose per bestie in calore - Anal posal surprise.** Colori. No stop dalle 10 alle 2 (ult. ore 24)

MAFFEI (via P. Tommaso 6) — **Le bestiali delizie di Sodoma**, Vanessa Del Rio, Paul Thomas, Tom Byron. Colori. Ap. 14.30, ultimo 22.30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105) — **Rambo 2 scontro bestiale**, con Marina Lotar. Colori. Ap. 15; ult. 22.30

METROPOL (via Principe Tommaso 8) — **Tesori me duri (Super bestia ultrasex)**, Valerie Rocy, Marina Kiss. Colori. Ap. 14.30, ultimo 22.30

MILANO SEX KING (via Milano 8) — La sfida del secolo in esclusiva: **Moana Pozzi bella di giorno - Lilli Carati è una moglie molto infedele. - Anal party bizzarro.** Tre film no stop [illegible] 10 all'1 (ult. 22.30)

PRINCIPE (v. P. d'Acaja 45) — **Desiderio bestiale di Carla.** Colori. Ap. 15; ultimo 22.30

REGINA (c. Reg. Margh. 123) — **Piaceri insaziabili di mogli in calore** (prima visione), con Trish Ambrose, Paul Thomas. Colori. Ap. ore 10, ult. 22.30

ROMA BLUE (v. il Donato 40) — **Simulazioni animalesche di una ereditiera in calore.** Deveon Lane, Karin Summer. Colori. Ap. 15. Ultimo 22.30

SPEZIA (via Nizza 116) — Super rassegna esclusiva Lili Carati: **Una ragazza molto viziosa.** Colori. Ap. 15. Ultimo 22.30

TORINO (v. Buozzi 9) — **Femmine bizzarre per uno stallone superporno**, con Tracy Adams, Gabriel Pontello, Robert Malone. Colori. Ap. 15; ultimo 22.30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5) — **I sogni segreti di Veronica e Tutto animal.** Colori. Rassegna no stop dalle 14 alle 24. Ultimo spettacolo ore 22.30

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
LUX: Sesso sfrenato. Viet. 18
MARGHERITA: Giochi nell'acqua.

[illegible]
NUOVO CHIERESE: La [illegible] addormentata.
SPLENDOR: La chiesa.

[illegible]
CINECITTA': La vita è un lungo fiume tranquillo.
POLITEAMA: Sos fantasmi.

COLLEGNO
PRINCIPE: Mississippi Burning.
REGINA: Ammazzavampiri 2.
STAZIONE: Gorilla nella nebbia.

CUORGNE'
PERONA: Gorilla nella nebbia.
MARGHERITA: Un pesce di nome Wanda.

DRUENTO
ROMA: I gemelli.

IVREA
POLITEAMA: I gemelli.

ORBASSANO
MODERNO: Sotto accusa.

Dal 7 all'13 aprile

STAMPASERA

VENERDI' 7 AP[illegible]

SUPPLEMENTO Spettacoli & TV

Ora per ora giorno per giorno tutti i programmi tv

Marlon Brando e Maria Schneider in [illegible] scena di «Ultimo tango»

Da stamane convegno sulla censura

A PAGINA 4/5

TORINO ■ E' in corso da stamane nella sala conferenze del Royal, a cura del C.e.f.a.c., il convegno su «Censura e [illegible] nella politica dello spettacolo». Con sette relazioni e il successivo dibattito viene aggiornato un argomento [illegible] da anni impegna con vario profitto le componenti politiche e [illegible] Paese.

I lavori sono stati introdotti dall'on. Luigi Rossi di Montelera, sottosegretario di Stato al Turismo e Spettacolo.

Tra gli altri, il presidente del Gruppo Piemontese Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani, Piero Perona parlerà su «Breve storia della [illegible] cinematografica e teatrale in Italia».

Tra i relatori anche Mario Tortello, Beppe Cereda, Don [illegible] Segneri, [illegible] Fava e Francesco [illegible].

[illegible]O

Festival del film ecologico a Varallo Sesia

Con la partecipazione della Regione Piemonte, promosso dalla Comunità montana Valsesia e dall'azienda turistica Valsesia, dal 28 giugno al 2 luglio si svolge a Varallo il primo Festival internazionale del film e del video ecologico «Parcomondo 2000». Verranno programmati quei film e quelle opere televisive che affrontano il tema del rapporto uomo-natura, uomo-ambiente e uomo-animali, insomma [illegible] correlazione [illegible] la condizione [illegible] e l'ecosistema. Una giuria presieduta [illegible] Mario Pastore assegnerà all'opera migliore il primo premio «Aquila Reale», consistente in 6 milioni di lire, nonché altri premi secondari ad [illegible] film che [illegible] i parchi naturali.

A PAG. 2

CANALE 5

E da domenica ritorna Sophia Loren con la sua Ciociara bis

Aspettiamoci che la prossima novità di Canale 5 sia *L'incrociatore Potemkin II*, perché in quanto a rifacimenti l'emittente di Milano non è seconda a nessuno.

Dopo *La romana* [illegible] la Lollo e le polemiche, da domenica sarà la volta della *Ciociara* con la Loren.

Una *Ciociara* bis, con la diva [illegible] naturalizzata napoletana protagonista, ma senza Belmondo e Raf Vallone e soprattutto senza [illegible] regista, sostituito da Dino [illegible] firma degnissima, con la differenza del colore, della durata e di una tonnellata di spot nel mezzo. Ecco dunque che cosa televedremo...

A PAG. 3

NELL'INTERNO

D[illegible]

MATTINA

12,20 RAITRE **Patricia Neal** sarà ricordata nella storia del cinema come donna elegante e fascinosa, ma sempre un po' troppo freddina per conquistare le grandi platee popolari. In questo «Corriere diplomatico» è una spia russa che segue furtivamente le mosse dell'agente Tyrone Power alla ricerca di un microfilm

- **8,10** **RAIUNO** MOTOCICLISMO Gran [illegible]
- **8 —** **RAIDUE** ATTUALITA' Week-end, [illegible] Giusy Amato, Marina Viro
  RETE 4 ATTUALITA' Il mondo di domani
- **8,30** **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
  RAIDUE VARIETA' Patatrac. Per ragazzi
  RAIUNO ATTUALITA' Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
- **8,45** **CANALE 5** ATTUALITA' Le frontiere dello Spirito
- **9 —** **RAITRE** ATTUALITA' Domenica sul Tre, a cura di Antonio Leone e Giorgio Chiecchi
  RAIUNO ATTUALITA' Canigatti & C.
- **9,30** **CANALE 5** ATTUALITA' Block notes
- **9,50** **RAITRE** ATTUALITA' Tg 3 domenica
- **10 —** **RAIUNO** ATTUALITA' Linea verde, a cura di Federico Fazzuoli. 1ª parte
- **10,30** **ITALIA 1** TELEFILM Boomer cane intelligente
  CANALE 5 TELEFILM Laverne e Shirley
  RAIDUE FILM ● Vendetta, con Boris Karloff, Grant Withers. Giallo
  RETE 4 TELEFILM Mississippi
- **11 —** **ITALIA 1** DOCUMENTI Jonathan, con Ambrogio Fogar
  [illegible] SANTA [illegible]. Da Santa Maria della [illegible] in Brescia
- **11,30** [illegible] VARIETA' Dancemania [illegible]
  CANALE 5 VARIETA' Le 7 bellezze, di Caterina Vezzani Mursia
  RETE 4 ATTUALITA' Parlamento in
- **11,45** **RAIDUE** ATTUALITA' Video weekend
- **12 —** **CANALE 5** DOCUMENTI Rivediamoli
  ITALIA 1 ATTUALITA' Nessundorma
- **12,15** **RAIUNO** ATTUALITA' Linea verde. 2ª parte
  RETE 4 TELEFILM Long Street
- **12,20** **RAITRE** FILM ● Corriere diplomatico, di Henry Hathaway, con Tyrone Power, Patricia Neal. Spionaggio
- **12,25** **RAIDUE** RUBRICA Automia
- **13 —** **RAIUNO** ATTUALITA' Tg l'una
  CANALE 5 MUSICALE Superclassificashow
  ITALIA 1 SPORT Grand Prix
- **13,15** **RETE 4** TELEFILM Arabesque
- **13,30** **RAIDUE** VARIETA' Piccoli e grandi fans

POMERIGGIO

15,30 RETE 4 Anche se questo «E' sempre bel tempo» non può stare alla pari con le migliori cose di Stanley Donen, è un altro bell'esempio di come si fa la commedia musicale. **Gene Kelly** poi si esibisce qui in un numero con i pattini a rotelle che è un autentico capolavoro

- **14 —** **ITALIA 1** FILM ● L'ultimo dei Moicani, di James Conway, con Steve Forrest. Western
  [illegible] ATTUALITA' Rai Regione
  CANALE 5 VARIETA' Ciao primavera, [illegible] dotto da Marco Columbro
  RAIUNO VARIETA' Domenica in, di Gianni Boncompagni, con Marisa Laurito
- **14,10** **RAITRE** [illegible] Storia di un [illegible] italiano, di W. Chiari e T. Sanguineti
- **14,15** **RETE 4** ATTUALITA' Ciak, rotocalco di [illegible] ma
- **15,15** **RAITRE** ATTUALITA' Va' pensiero, di Andrea Barbato
- **15,30** **RETE 4** FILM ● E' sempre bel tempo, di Stanley Donen, con Gene Kelly, Dan Dailey. Commedia musicale
- **[illegible] —** **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
- **16,15** [illegible] NOTIZIE SPORT 45° minuto
- [illegible] [illegible] FILM ● Uno scozzese alla corte del Gran Khan, con Gary Cooper. Avventuroso
- **17,30** **RETE 4** TELEFILM L'ora di Hitchcock
- **17,40** **RAITRE** TELEFILM Professione pericolo
- **18,10** **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE 90° minuto
  RAIDUE SPORT ciclismo: Parigi-Roubaix
- **18,20** **CANALE 5** ATTUALITA' Sophia: ritorna il mito della Ciociara
- **18,30** **RETE 4** FILM ● Femmina contesa, di Richard Brooks, con Richard Widmark, Karl Malden. Drammatico
- **18,35** **RAIUNO** VARIETA' Domenica in
  RAITRE SPORT Domenica gol a cura di Aldo Biscardi
- **18,50** **RAIDUE** CALCIO Serie A
- **19 —** **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Siamo fatti così
  CANALE 5 GIOCO La ruota della fortuna
- **19,30** **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Gli amici cercafamiglia
- **19,45** **RAITRE** Sport regione
  CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito album
- **20 —** **RAITRE** CALCIO Serie B
  ITALIA 1 CARTONI ANIMATI I puffi

SERA

20,30 RAIUNO Protagonista [illegible] film di «Una casa a Roma» è il cubano Tomas Rodriguez, in arte **Tomas Milian**, che nella sua carriera ha spesso alternato parti drammatiche (ricordiamo «Identificazione di una donna» di Antonioni) ad altre più leggere e di genere (vedasi il commissario Monnezza o certi improbabili celli western)

20,30 CANALE 5 Il regista Dino Risi ha pensato bene di rifare «La ciociara» a trent'anni di distanza, non si sa se per mancanza di idee originali o per doveroso omaggio ad uno dei miti del nostro cinema, **Sophia Loren**. E' comunque pensabile che il ritorno di Cesira avrà il suo pubblico di vecchi aficionados e di nuovi curiosi

- **20,30** **RAITRE** FILM ● In nome di [illegible], di John Ford, con John Wayne, Pedro Armendariz, Harry Carey jr. Drammatico
  RAIUNO FILM ● Una casa a Roma, di Bruno Cortini, con Tomas Milian, Valérie Perrine, Charlotte Valandrey. Film per la tv. 1ª parte
  CANALE 5 FILM [illegible] ciociara, di Dino Risi, con Sophia Loren, Sidney Penny. 1ª parte Film per la tv
  [illegible] FILM ● Riccardo Cuor di Leone, di [illegible] Rex Harrison, George Sanders. Avventuroso
  RAIDUE QUIZ Conto su di te!, di e con Josefyn
  [illegible] 1 VARIETA' [illegible], presentano Zuzzurro e Gaspare
- **22 —** **RAIUNO** SPORT La domenica sportiva, a cura di Tito Stagno
- **22,10** **RAITRE** DOCUMENTI Schegge comiche
- **22,20** **RAIDUE** ATTUALITA' Mixer Il piacere di saperne di più. Presenta Giovanni Minoli
  ITALIA 1 ATTUALITA' Nessundorma
- **22,40** **RAITRE** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
- **22,45** **RETE 4** FILM ● Il ladro che venne a pranzo, di Bud Yorkin, con Ryan O'Neal, Jacqueline Bisset. Commedia
- **23 —** **RAITRE** SPORT Rai regione: calcio
  CANALE 5 FILM ● Britannia Hospital, di Lindsay Anderson, con Joan Plowright, Jill Bennett, Malcolm McDowell. Commedia
- **23,30** **RAIDUE** ATTUALITA' Sorgente di vita
- **24 —** **RAIDUE** DOCUMENTI Dsa L'aquilone
- **0,10** **RAIUNO** ATTUALITA' Il libro, un amico
- [illegible] [illegible] SPORT Il grande golf
- [illegible] [illegible] SPORT Tennis tavolo: Mondiali da [illegible]. Finali
- **0,45** **RETE 4** TELEFILM Vegas
- **1 —** **RAIDUE** MUSICALE Bluesin '88
- **1,10** **CANALE 5** TELEFILM Baretta
- **1,45** **RETE 4** TELEFILM Missione impossibile

Dal 7
all'13 aprile

STAMPASERA

APRILE 1989

SUPPLEMENTO Spettacoli & TV

Ora per ora
giorno per giorno
tutti i
programmi tv

Marlon Brando e Maria Schneider in una scena di «Ultimo tango»

Da stamane convegno sulla censura

A PAGINA 4/5

TORINO ● E' in corso da stamane nella sala conferenze del Royal, a cura del C.e.f.a.c., il convegno su «Censura e morale nella politica dello spettacolo». [illegible] sette relazioni e il successivo dibattito viene aggiornato un argomento che da anni impegna con vario profitto le componenti politiche e culturali del [illegible].

I lavori sono [illegible] introdotti dall'on. Luigi [illegible] di Montelera, sottosegretario di Stato al Turismo e Spettacolo.

Tra gli altri, il presidente del Gruppo Piemontese Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani, [illegible] Perona parlerà su «Breve storia della censura cinematografica e teatrale in Italia».

Tra i relatori anche Mario Tortello, Beppe Cereda, Don Ettore Segneri, Claudio Fava e Francesco Marzachi.

A GIUGNO

Festival del film ecologico a Varallo Sesia

Con la partecipazione della Regione Piemonte, promosso dalla Comunità montana Valsesia e dall'azienda turistica Valsesia, dal 28 giugno al 2 luglio si svolge a Varallo il primo Festival Internazionale del film e del video ecologico «Parcomondo 2000». Verranno programmati quei film e quelle opere televisive che affrontano [illegible] del rapporto uomo-natura, [illegible] ambiente e uomo-animali, [illegible] della correlazione fra [illegible] condizione umana e l'ecosistema. Una giuria presieduta [illegible] Pastore assegnerà all'opera migliore il primo premio «Aquila Reale», consistente in 6 milioni [illegible] lire, nonché altri premi secondari ad altri film che descrivano i parchi naturali.

A PAG. 2

CA[illegible]

E da domenica ritorna Sophia Loren con la sua Ciociara bis

Aspettiamoci che la prossima novità di Canale 5 sia *L'incrociatore Potemkin II*, perché in quanto a rifacimenti l'emittente di Milano non è seconda a nessuno.

Dopo *La romana* con la Lollo [illegible] polemiche, da domenica sarà la volta della *Ciociara* con la Loren.

Una *Ciociara* bis, con la diva romana naturalizzata napoletana protagonista, ma senza Belmondo [illegible] Raf Vallone [illegible] prattutto senza De Sica regista, sostituito da Dino Risi, firma degnissima, con la differenza del colore, della durata e di una tonnellata di spot nel mezzo. Ecco dunque che cosa televedremo...

A PAG. 3

NELL'INTERNO

DOMENICA

MATTINA

12,20 RAITRE
Patricia Neal sarà ricordata nella storia del cinema come donna elegante e fascinosa, ma sempre un po' troppo freddina per conquistare le grandi platee popolari. In questo «Corriere diplomatico» è una spia [illegible] che segue furtivamente le mosse dell'agente Tyrone Power alla ricerca di un microfilm

- **6,10 RAIUNO** MOTOCICLISMO Gran Premio d'Australia
- **8 — RAIDUE** ATTUALITA' Week-end, con Giusy Amato, Marina Viro
  RETE 4 ATTUALITA' Il mondo di domani
- **8,30 ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
  RAIDUE VARIETA' Patatrac. Per ragazzi
  RAIUNO ATTUALITA' Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
- **8,45 CANALE 5** ATTUALITA' Le frontiere dello Spirito
- **9 — RAITRE** ATTUALITA' Domenica sul Tre, a cura di Antonio Leone e Giorgio Chiecchi
  RAIUNO ATTUALITA' Canigaill & C.
- **9,30 CANALE 5** ATTUALITA' Block notes
- **9,50 RAITRE** ATTUALITA' Tg 3 domenica
- **10 — RAIUNO** ATTUALITA' Linea verde, a cura di Federico Fazzuoli. 1ª parte
- **10,30 ITALIA 1** TELEFILM Boomer cane intelligente
  [illegible] 5 TELEFILM Laverne e Shirley
  RAITRE FILM ● Vendetta, con Boris Karloff, Grant Withers. Giallo
  RETE 4 TELEFILM Mississippi
- **11 — ITALIA 1** DOCUMENTI Jonathon, [illegible] Ambrogio Fogar
  [illegible] SANTA MESSA Da Santa Maria delle Grazie in Brescia
- **11,30** [illegible] VARIETA' Dancemania '88
  CANALE 5 VARIETA' Le 7 bellezze, di Caterina Vertzani Murgas
  RETE 4 ATTUALITA' Parlamento in
- **11,45** [illegible] ATTUALITA' Video weekend
- **12 —** [illegible] **5** DOCUMENTI Rivediamoli
  ITALIA 1 ATTUALITA' Nessundorma
- **12,15** [illegible] ATTUALITA' Linea verde. 2ª parte
  RETE 4 TELEFILM Long Street
- **12,20 RAITRE** FILM ● Corriere diplomatico, di Henry Hathaway, con Tyrone Power, Patricia Neal. Spionaggio
- **12,25 RAIDUE** RUBRICA Automix
- **13 — RAIUNO** ATTUALITA' Tg l'una
  CANALE 5 MUSICALE Superclassificashow
  ITALIA 1 SPORT Grand Prix
- **13,15 RETE 4** TELEFILM Arabesque
- **13,30 RAIDUE** VARIETA' Piccoli e grandi fans

POMERIGGIO

15,30 RETE 4
Anche se questo «E' sempre bel tempo» non può stare alla pari con le migliori cose di Stanley Donen, è un altro bell'esempio di come si fa la [illegible] musicale. **Gene Kelly** poi si esibisce qui in un numero con i pattini a rotelle che è un autentico capolavoro

- **14 — ITALIA 1** FILM ● L'ultimo dei Mohicani, di James Conway, [illegible] Steve Forrest. [illegible]
  RAITRE ATTUALITA' Rai Regione
  CANALE 5 VARIETA' [illegible] condotto da Marco Columbro
  [illegible] Domenica in, di Gianni Boncompagni, con Marisa Laurito
- **14,10 RAITRE** VARIETA' Storia di un altro italiano, di W. Chiari e T. Sanguineti
- **14,15 RETE 4** ATTUALITA' Ciak, rotocalco di cinema
- **15,15** [illegible] ATTUALITA' Va' pensiero, di Andrea Barbato
- **15,30 RETE 4** FILM ● E' sempre bel tempo, di Stanley Donen, con Gene Kelly, Dan Dailey. Commedia musicale
- **16 —** [illegible] **1** CARTONI Bim bum bam
- **16,15 RAIDUE** NOTIZIE SPORT 45° minuto
- **16,25 RAIDUE** FILM ● Uno scozzese alla corte del Gran Khan, con Gary Cooper. Avventuroso
- **17,30 RETE 4** TELEFILM L'ora di Hitchcock
- **17,40 RAITRE** TELEFILM Professione pericolo
- [illegible] NOTIZIE SPORTIVE 90° minuto
  RAIDUE SPORT Ciclismo: Parigi-Roubaix
- [illegible] **CANALE 5** ATTUALITA' Sophia: ritorno il mito della Ciociara
- **18,30 RETE** [illegible] FILM ● Femmina contesa, di Richard Brooks, con Richard [illegible], Karl Malden. Drammatico
- **18,35 RAIUNO** VARIETA' Domenica in
  RAITRE SPORT Domenica gol a cura di Aldo [illegible]
- **18,50 RAIDUE** CALCIO Serie A
- **19 — ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Siamo fatti così
  CANALE 5 GIOCO La ruota della fortuna
- [illegible] **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Gli amici cercafamiglia
- **19,45 RAITRE** Sport regione
  CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito album
- **20 — RAITRE** CALCIO Serie B
  [illegible] **1** CARTONI ANIMATI I puffi

SERA

20,30 RAIUNO
Protagonista maschile di «Una casa a Roma» è il cubano Tomas Rodriguez, in arte **Tomas Milian**, che nella sua carriera ha spesso alternato parti drammatiche o perlomeno serie (ricordiamo «Identificazione di una donna» di Antonioni) ad altre più leggere e di genere (vedasi il commissario Monnezza o certi improbabili ceffi western)

20,30 CANALE 5
Il regista Dino Risi ha pensato bene di rifare «La ciociara» a trent'anni di distanza, non si sa se per mancanza di idee originali o per doveroso omaggio ad uno dei miti del nostro cinema, **Sophia Loren**. E' comunque pensabile che il ritorno di Cesira avrà il suo pubblico di vecchi aficionados e di nuovi curiosi

- **20,30 RAITRE** FILM ● In [illegible] di Dio, di John Ford, con John Wayne, [illegible] Armendariz, Harry Carey jr. Drammatico
  [illegible] FILM ● Una casa a Roma, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Valeria Perrine, Charlotte Valandrey. Film per la tv. 1ª parte
  CANALE 5 FILM ● La ciociara, di Dino Risi, con Sophia Loren, Sidney Penny. 1ª parte. Film per la tv
  RETE 4 FILM ● Riccardo Cuor di Leone, di David Butler, con Rex Harrison, George Sanders. Avventuroso
  RAIDUE QUIZ Conto su di te!, di e con Jocelyn
  ITALIA 1 VARIETA' [illegible], presentano Zuzzurro e Gaspare
- **22 — RAIUNO** SPORT La domenica sportiva, a cura di [illegible] Stagno
- **22,10** [illegible] DOCUMENTI Schegge comiche
- **22,20 RAIDUE** ATTUALITA' Mixer il piacere di saperne di più. Presenta Giovanni Minoli
  ITALIA 1 ATTUALITA' [illegible]
- **22,40** [illegible] ATTUALITA' Appuntamento al cinema
- **22,45 RETE 4** FILM ● Il ladro che venne a pranzo, di Bud Yorkin, con Ryan O'Neal, Jacqueline Bisset. Commedia
- **23 — RAITRE** SPORT Rai regione: calcio
  CANALE 5 FILM ● Britannia Hospital, di Lindsay Anderson, con Joan Plowright, Jill Bennett, Malcolm McDowell. Commedia
- **23,30 RAIDUE** ATTUALITA' Sorgente di vita
- **24 — RAIDUE** DOCUMENTI Dse L'aquilone
- **0,10 RAIUNO** ATTUALITA' Il libro, un amico
- **0,15 CANALE 5** SPORT Il grande golf
- **0,35 RAIUNO** SPORT Tennis tavolo: Mondiali da Dortmund. Finali
- **0,45 RETE4** TELEFILM Vegas
- **1 — RAIDUE** MUSICALE Bluesan '88
- **1,10 CANALE 5** TELEFILM Baretta
- **1,45 RETE 4** TELEFILM Missione impossibile

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri, Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini, Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Persiceto

STAMPASERA

ANNO 121 NUMERO 94 — VENERDÌ 7 APRILE 1989

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa [illegible], via Marenco 32, 10126 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. [illegible]
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 18/12/1988

Locandina di «Cabiria» di Pastrone

PRESENTAZIONE

Oggi alla Cassa di Risparmio verrà fatto il punto sull'avanzato stato dei lavori della nuova sede che riaprirà ufficialmente il giorno 27 aprile. Verranno proiettati sia pellicole che video. In arrivo tutte le perle delle maggiori cineteche d'Europa e America.

Un manifesto del Museo

Riecco il Museo del Cinema: ha tre sale al vecchio Massimo

TORINO ● Nell'archivio del Comune si trova la richiesta fatta nel [illegible] Nobile Società dei Cavalieri Associati per indire la pubblica rappresentazione di una Macchina d'Ombre il francese Chrétien ha da poco elaborato un procedimento tecnico per imprimere e proiettare sul [illegible] l'ombra del profili [illegible] il volto umano. [illegible] bello accalcarsi in una sala, nell'oscurità complice, per ridere e sognare dietro alle tracce labili e fantasiose.

Noi torinesi, e idealmente tutti gli spettatori che nel mondo non [illegible] soltanto il cinema gastronomico, ci troviamo tuttora meravigliati ed estatici davanti a una macchina che proietta le ombre della nostra immaginazione e della nostra cultura. Non importa che [illegible] due secoli l'invenzione si [illegible] chi[illegible] praxinoscopio e fenachistiscopio, zootropio o cinematografo.

Per di più [illegible] torinesi, legati [illegible] soltanto per mero scrupolo di tradizione alla storia del muto [illegible] negli Anni Dieci vide negli studi sul Po e sulla Dora [illegible] primato mondiale, eravamo abituati a ripercorrere le vecchie e care memorie con le proiezioni nella saletta in Piazzetta Reale del Museo Nazionale del Cinema.

I documenti e le pellicole scamparono alla furia del tornado che nel '53 spezzò la guglia della Mole Antonelliana dove giacevano [illegible] gran copia. [illegible] espressero nonostante le logiche limitazioni delle strutture barocche negli anditi e nelle sale di Palazzo [illegible] Ospitarono scolaresche, studiosi, appassionati, curiosi che finalmente intuivano quanta umanità [illegible] celava dietro al semplice recupero d'un film del passato.

Ma non resistettero, documenti e pellicole, [illegible] corretta applicazione delle leggi sulla sicurezza pubblica [illegible] tolsero [illegible] Museo la sede classica sperimentata per una trentina d'anni. Libri e riviste, che i laureandi consultano ora nell'aulica sede di San Pietro in Vincoli sotto lo sguardo della famosa statua detta la Velata, hanno trovato quanto prima una [illegible]mazione.

Ma per le proiezioni le difficoltà si facevano insormontabili. Il Comune offriva sì l'edificio del Massimo in comodato, Provincia e Regione promettevano un primo contributo tuttavia i lavori non potevano partire. Solo l'intervento della Cassa di Risparmio di Torino, esposta per una cifra compresa tra i 2 miliardi 800 milioni e i 3 mi[illegible], ha consentito in tempi stretti il restauro del Massimo, concentrato negli undici mesi tra il maggio scorso e [illegible] fine di questo aprile.

Stamane infatti nel Salone d'onore della Cassa il presidente della Crt, Enrico Filippi e il presidente [illegible] Museo, Renzo Ventavoli, fanno il punto sull'avanzato stato dei lavori che consentono d'indicare in giovedì 27 aprile il giorno d'apertura delle programmazioni nelle tre sale, l'una a pianterreno di 433 posti e due [illegible] primo piano [illegible] 150 posti ciascuna.

Nei tre cinema si possono proiettare sia la pellicola sia il video. Non solo, i fotogrammi passano con le diverse velocità d'epoca: 16, 18, 20, [illegible] ogni secondo e anche ogni 25 secondi come avviene in televisione. Gli obiettivi non falseranno i formati: normale, panoramico e scope. Il sonoro è ottico, magnetico e dolby. [illegible] evitano gl'inconvenienti dell'automatismo che quotidianamente sperimentiamo nei locali più attrezzati. Ogni ambiente è attrezzabile con cabine per traduzione simultanea e collegamento radio. Non manca un impianto di ripresa e trasmissione via cavo.

Nell'ingresso cristalli dipinti [illegible] rosso; al primo piano (ex galleria) compare la moquette blu alle pareti con il soffitto grigio; nella sala grande prevalenza di scarlatto e [illegible] antico, con scolorimento totale del viola che era stato dato in un primo tempo, [illegible] totale e ardito sprezzo delle superstiziose regole che ancora valgono nel mondo gaio dello spettacolo.

Allo staff del Museo — [illegible] Vallero responsabile dell'operazione, Marica Marcellino, Rosa Carluccio, Donata Pesenti, Amanzio Borio e il bibliotecario Roberto Radicati — il piacevole compito [illegible] comunicare le prime indiscrezioni sul cartellone della detta multisala. Si partirà il [illegible] con un documentario di Daniele Segre sul vecchio museo, con il recupero di un misconosciuto film dannunziano e con il lancio di [illegible] straordinaria comica del '13 intitolata ovviamente *Una tragedia al cinematografo*. Ma già si parla di *Guerre stellari* in 70 [illegible], e di tutte le perle delle maggiori cineteche [illegible] Europa e America. E del varo come d'una novità, destinata ad attecchire, di spettacoli [illegible] lanterna magica.

Tutti gl'invitati sono pronti a stringersi nella foto-ricordo intorno a Maria Adriana Prolo, fondatrice del Museo.

Piero Perona

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

[illegible] VISIONI

ADUA 200
corso G. [illegible] — [illegible]
Pelle alla conquista del mondo, di Bille August, con Max von Sydow. Colori. Non vietato — Un ragazzo danese emigra con il vecchio padre nell'inospitale Svezia al principio del secolo sognando l'America. Palma d'oro a Cannes e Oscar per il film straniero. *Drammatico*
Ore: 16,15; 19,15; 22,15 ★★/●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 — [illegible]
Vedi Adua

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 — [illegible]
Una vedova allegra... ma non troppo, un film di Jonathan Demme, con Michelle Pfeiffer, Matthew Modine, Dean Stockwell. Colori. Dolby stereo. *Oggi la prima*
Orario: 15,55; 18,05; 20,15; 22,25

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 — [illegible]
Mississippi Burning, le radici dell'odio, di Alan Parker, con Gene Hackman, Willem Dafoe. Non viet. — Un agente duro del Sud e un agente [illegible] del Nord alle prese con un ignobile caso di razzismo nel Mississippi degli Anni 60. *Drammatico*
Ore: 15,50; 17,55; 20; 22,25 ★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 — [illegible]
Gorilla nella nebbia, con Sigourney Weaver, Bryan Brown. Colori. Non [illegible] — Una donna senza competenze scientifiche dedica coraggiosamente la sua vita allo studio delle scimmie delle montagne nell'Africa Nera. *Drammatico*
Orario: 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 — [illegible]
Hellraiser II, Prigionieri dell'inferno, di Clive Barker, con Clare Higgins, Ashley Laurence. Vietato minori 14 anni. *Oggi la prima*
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

CENTRALE
via C. Alberto 27 — [illegible]
La vita allegra, di F. Colomo, con Veronica Forqué, Ana Obregón, Antonio Resines. Colori. Non vietato — Nell'ambulatorio delle malattie veneree passano tutti, dal ministro alle madri di famiglia, dalle battone ai gay, nella Spagna disordinata degli Anni 80. *Commedia*
Ore: 15,35; 17,10; 19; 20,50; 22,40 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E — [illegible]
Imagine - John Lennon, di Andrew Solt, narrato da John Lennon. Dolby stereo — Lavoro di montaggio e di selezione sul materiale di 100 ore registrato da Lennon e dai Beatles, con le musiche degli Anni Sessanta. *Documentario*
Ore: 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40 ★★[illegible]

CHARLIE CHAPLIN [illegible]
via Garibaldi 32/E — [illegible]
Gli irriducibili, di Guy Brian, con Richard Gere, Kevin Anderson. Non vietato — Due fratelli di sana tempra contadina, derubati di [illegible] la loro proprietà mettono a fuoco banchieri, la bruciano e si rivoltano. *Drammatico-western*
[illegible] 16; 18,20; 20,40; 22,40 ★★/●●

CRISTALLO
via Gatta 8 — [illegible]
Una donna in carriera (Working girl), di Mike Nichols. Con Harrison Ford, Sigourney Weaver, Melanie Griffith — Una segretaria sfrutta della propria manager come fare carriera nella ricchissima Wall Street e magari come rubare l'innamorato a chi si distrae. *Drammatico*
Orario: [illegible], 16,10; [illegible] 22,30 ★★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9 — [illegible]
Sotto accusa, di Jonathan Kaplan, con Kelly McGillis, Jodie Foster. Colori. Vietato 14 — Una donna di piccola virtù, aggredita sul tavolo d'un flipper da un'allegra compagnia, convince una magistrata a battersi fino in fondo per un'imputazione grave. *Drammatico*
Orario: 15,50; 18,05; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino — [illegible]
Due figli di..., di Frank Oz, con Steve Martin, Michael [illegible]. Colori. [illegible] dolby stereo. Non vietato.
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; [illegible]

ELISEO BLU
piazza Sabotino — [illegible]
La bella addormentata nel bosco, cartone animato di Walt Disney, in Dolby stereo a colori — È considerato il più costoso musical di tutti i tempi. Al film è abbinato il cortometraggio **Paperino e secchi di miele**.
Orario: 16; 16,50; 18,40; 20,25; 22,30 *Ried. 1959*

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino — [illegible]
Un'altra donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gena Rowlands, Gene Hackman. Colori. Non vet. — Attraverso la grata d'uno studio di psicanalista filtrano nell'appartamento e nel cuore di un'intellettuale egoista le passioni di un uomo semplice. *Drammatico*
[illegible] 16,20; 17,55; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 — [illegible]
Chi ha incastrato Roger Rabbit, di [illegible] Zemeckis, con Bob Hoskins — A Cartunia presso Hollywood un poliziotto in carne e ossa salva il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Fuori concorso alla Mostra di Venezia. *Fantastico*
Orario: [illegible] 22,30 ★★★★/●●●●●

GIOIELLO
via C. Colombo 31 — [illegible]
Le relazioni pericolose, di Stephen Frears. Con Glenn Close, John Malkovich — Da un romanzo epistolare libertino del Settecento le intrigate dell'ozio e del perverso che si scatenano una dignitosa marchesa e un cinico visconte. Viet. 14. Vincitore 3 premi Oscar. *Drammatico*
Orario: 16; 18,05; 20,10; 22,20 ★★★/●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 — [illegible]
Aquile d'attacco, di Sidney J. Furie, con Mark Humphrey, Stuart Margolin, Maury Chaykin. Colori. Non vietato. *Oggi la prima*
Orario: 16,00; 18,30; 20,30; 22,30

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 — [illegible]
Addio al re, di John Milius, con Nick Nolte, Nigel Havers. Colori [illegible] stereo — Nel Borneo durante la guerra un disertore americano s'incorona re pacifico e temibile della tribù dayak assalita dai giapponesi. *Avventuroso*
Ore: 15,50; 18,05; 20,20; 22,35 ★★/●●●

KING KONG CASTELLO
piazza Castello, Moncalieri — [illegible]
Una donna in carriera (Working girl), di Mike Nichols. Con Harrison Ford, Sigourney Weaver, Melanie Griffith — Una segretaria sfrutta della propria manager come fare carriera nella ricchissima Wall Street e magari come rubare l'innamorato a chi si distrae. *Drammatico*
Orario: 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis — [illegible]
Cambio marito, di Ted Kotcheff, con Kathleen Turner, [illegible] Reynolds, Christopher Reeve — Dalla vecchia commedia «Prima pagina» la storia d'un giornalista e d'una [illegible] televisiva che si amano e si dividono [illegible] un'inguaia [illegible]. *Commedia drammatica*
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30 [illegible]

LUX
Galleria S. Federico — [illegible]
I gemelli, di Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito. Non vietato. — Da un parto gemellare di fantagenetica escono il minuscolo De Vito e il possente Schwarzenegger, i quali si mettono in marcia per incontrare mamma. *Comico*
Orario: 15,35; 18,00; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 — [illegible]
La chiesa, scritto e prodotto da Dario Argento. Colori. Vietato 18. — Che cosa si nasconde nelle fondamenta d'una chiesa dove il diavolo si scatena [illegible] di un'antica leggenda collegata con i feroci cavalieri teutonici? *Horror*
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 — [illegible]
Inseparabili, di David Cronenberg, con Jeremy Irons, Geneviève Bujold. Colori. Vietato minori 14 anni — Due gemelli, legati per la vita e per la morte, si perdono dopo uno sciagurato equivoco con un'attrice che li aveva trattati entrambi. *Drammatico*
Orario: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 — [illegible]
Bruciante segreto, di Andrew Birkin, con Faye Dunaway, Klaus Maria Brandauer. *Oggi la prima*
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 — [illegible]
Le relazioni pericolose, di Stephen Frears. Con Glenn Close, John Malkovich — Da un romanzo epistolare libertino del Settecento le intrigate dell'ozio e del perverso che si scatenano una dignitosa marchesa e un cinico visconte. Vietato 14. *Drammatico*
Orario: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 — [illegible]
Rain man, l'uomo della [illegible], di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino — Un fratello sconosciuto e handicappato [illegible] nel cuore d'un giovane egoista [illegible]. Vincitore di 4 premi Oscar. *Drammatico*
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina — [illegible]
Turista per caso, di Lawrence Kasdan, con William Hurt, Kathleen Turner, Geena Davis. Dolby stereo, col., n. viet. — Un compilatore di cortesi guide turistiche si comporta con analoga ed eccessiva prudenza in uno scontro di donne per il suo lato bello e problematico. *Sentimentale*
Ap. 15,30. Fam. 15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 — [illegible]
Francesco, di Liliana Cavani, con Mickey Rourke, Helena Bonham-Carter, Andrea Ferréol, Mario Adorf. In dolby stereo, colori. Non vietato — Francesco lascia la famiglia e fonda la comunità dei frati che ottiene dalla chiesa durante il pontificato di Innocenzo III. *Drammatico*
[illegible] 19; 22 ★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 — [illegible]
Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato — Non è solo un pesce Wanda ma una ragazza che deruba i colleghi ladri e ammalia un «pesce lesso» dal tipico aplomb britannico. *Commedia*
Orario: 15,50; 18,05; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cittadella 13 — [illegible]
Caruso Pascoski di padre polacco, di e con Francesco Nuti. Clarissa Burt, Ricky Tognazzi. Colori — Uno psicanalista toscano in un tripudio di complicazioni un paesano andato della propria moglie tollerante (ma non tanto). Non vietato. *Commedia*
Ore: 20,40; 22,30 ★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Balbo 73 — [illegible]
L'orso, di J. J. Annaud, con Tcheky Karyo, Jack Wallace, André Lacombe. Col. Dolby stereo. Non vet. — Un orsetto orfano trova nella protezione d'un gigantesco grizzly la forza di reagire al feroce cacciatore secondo moduli non tutti disneyani. *Avventuroso*
Ore: 20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza G. Oberdan 2 bis — [illegible]
Dal 3 al 9 aprile rassegna cinematografica sugli indiani d'America.
Ore 20,15 documentario **Preferirei essere nel un pow-wow.**

FARO
via Po 30 — [illegible]
Matador, di Pedro Almodóvar, con Carmen Maura, Antonio Banderas. Colori. Vietato 18 — Un torero che gode nell'uccidere gli altri e un'avvocatessa che gode nell'uccidere gli spasimanti si fronteggiano in un ambiente di folklore. *Melodramatico*
Apertura 20,30. Orario film: 20,35; 22,30 ★★/●●●

FORTINO
via Cigna 47 — [illegible]
Rambo III, di Peter MacDonald, con Sylvester Stallone, Richard Crenna. Colori. Non vietato — Rambo lascia il ritiro in un monastero buddista per abbracciare la causa dei mujaheddin in Afghanistan e farsi beffe dell'Armata Rossa. *Avventuroso*
Ore 20,35; 22,30 ★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 2 — [illegible]
Al cinema con i figli. **Lilli e il vagabondo**, disegni animati di W. Disney. Spettacolo unico ore 16,30.
Chi protegge il testimone, di Ridley Scott, con Tom Berenger, Mimi Rogers. Dolby Stereo. Non vietato. *Poliziesco*
Orario: 20; 22,30 ★★/●●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 53 — [illegible]
La vita è un lungo fiume tranquillo, di Étienne Chatiliez, con Helen Vincent, Daniel Gélin, Catherine Hiegel. Colori. Non viet. — Per uno scambio di neonati, dodici anni dopo viene in luce che una famiglia di delinquenti e una famiglia di bestie grame. *Commedia*
Ore: 20,30; 22,30 ★★/●●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111, [illegible])
L'isola di Pascali, di James Dearden, con Ben Kingsley, Helen Mirren. [illegible] n. Non vietato.

ARALDO ([illegible] [illegible])
Oggi chiuso.

CUORE (via Nizza [illegible])
L'orso, di [illegible]-Jacques Annaud, [illegible] Youk, Forse Kaar. Colori. Non vet. Orario: 19,30; 22,15

FALCHERA (via [illegible] 30, [illegible])
Oggi chiuso.

LANTERI (v. O. [illegible] 60, [illegible])
Oggi chiuso.

MASSALIA (v. [illegible], [illegible])
Oggi chiuso. Domani **Rambo III**, con Sylvester Stallone.

VALDOCCO (via Sassari 12, [illegible])
Oggi chiuso. Sabato **Biancaneve e i sette nani**

STUDIO MIRAFIORI ([illegible])
Oggi chiuso

S. RITA (v. Vernazza 38/A, [illegible])
[illegible]

PRINCIPE (v. [illegible])
Desiderio bestiale di Carla. Colori. Ap. 15; ultimo 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, [illegible])
Piaceri insaziabili di mogli in calore (prima visione), con [illegible] Ambrose, Paul Thomas. Colori. Ap. ore 10, ult. 22,30

ROMA BLUE (v. [illegible] 40, [illegible])
Stimolazioni animalesche di [illegible] eredities in calore. Dossee [illegible], Kayn Summer. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

[illegible] ([illegible] 170, [illegible])
[illegible] eccitante Lili Carati. **Una ragazza molto viziosa**. Colori. Ap. 15. Ultimo 22[illegible]

TORINO (v. [illegible], [illegible])
Femmine bizzarre per una stallone superporno, con Tracy Adams, Gabriel Pontello, Robert Malone. Colori [illegible] 13; ultimo 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, [illegible])
I sogni segreti di Veronica e Tutto animali. Colori. Rassegna no stop dalle 14 alle 24. Ultimo spettacolo [illegible]

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Siccardi 18, [illegible])
Le cose che mi piace di più, Desiree Lane, Jacqueline Lorians (an american production 1989). Ore: 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, [illegible])
Femmine bizzarre per uno stallone superporno, [illegible] Tracy Adams, Gabriel Pontello. Colori. Ap. 15. Ultimo [illegible]

CINECLUB (v. [illegible] 15)
Analgianing. Dalle 14,30 [illegible]. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108, [illegible])
Donne vogliose per bestie in calore - Anal pistol sorprise. Colori. No stop dalle 10 alle 2 (ult. ore 24)

MAFFEI (via P. Tommaso 5, [illegible])
Le bestiali delizie di Sodoma, Vanessa Del Rio, Paul Thomas, Tom Byron. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

[illegible] (largo Giulio Cesare 106, [illegible])
Rambo 2 scontro bestiale, con Moana Lotar. Colori. Ap. 15; ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, [illegible])
Tesori ma duri (Super bestia ultrasex), Valerie Roby, Monna Kiss. Colori. Ap. 14,30, ultimo 22,30

MILANO SEX KING (via Milano 6, [illegible])
La sfida del secolo in esclusiva: Moana Pozzi bella di giorno - Lili Carati è una moglie molto infedele. - Anal party bizarre. Tre film no stop dalle 10 all'1 (ult. 22,30).

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
LUX: Sesso sfrenato. Viet. 18
MARGHERITA: Giochi nell'acqua.

CHIERI
NUOVO CHIERESE: La bella addormentata.
SPLENDOR: La chiesa.

CHIVASSO
CINECITTA': La vita è un lungo fiume tranquillo.
POLITEAMA: Sex fantasmi.

COLLEGNO
PRINCIPE: Mississippi Burning.
REGINA: Ammazzavampiri 2.
STAZIONE: Gorilla nella nebbia.

CUORGNE'
PERONA: Gorilla nella nebbia.
MARGHERITA: [illegible] pesce di nome Wanda.

GRUGLIASCO
ROMA: I gemelli.

IVREA
[illegible]: I gemelli.

ORBASSANO
MODERNO: Sotto accusa.

TAGLIANDO PER L'EDICOLANTE
STAMPASERA
7 APRILE 1989
Tagliare con le squadretta lungo la linea tratteggiata

Dal 7 all'13 aprile

STAMPASERA

1989

SUPPLEMENTO Spettacoli & TV

Ora per ora giorno per giorno tutti i programmi tv

Marlon Brando e Maria Schneider in una scena [illegible] «Ultimo tango»

Da stamane convegno sulla censura

A PAGINA 4/5

[illegible] ● E' in corso da stamane nella sala conferenze del Royal, a cura del O.e.f.n.c., il convegno su «Censura e morale nella politica dello spettacolo». Con sette relazioni e il successivo dibattito viene aggiornato un argomento che da anni impegna con vario profitto le componenti politiche e culturali del Paese.

I lavori sono stati introdotti dall'on. Luigi [illegible] Monteleone, sottosegretario di Stato al Turismo e Spettacolo.

Tra gli altri, il presidente del Gruppo Piemontese Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani, Piero Perona parlerà su «Breve storia della censura cinematografica e teatrale in Italia».

Tra i relatori anche Mario Tortello, Beppe Cereda, Don [illegible] Segneri, Claudio Fava e Francesco Marzachi.

A GIUGNO

Festival del film ecologico a Varallo Sesia

[illegible] la partecipazione della Regione Piemonte, promosso dalla Comunità montana Valsesia e dall'azienda turistica Valsesia, [illegible] 28 giugno al 2 luglio si svolge a Varallo il primo Festival Internazionale del film e del video ecologico «Parcomondo [illegible]». Verranno programmati quei film e quelle opere televisive che affrontano il tema del rapporto uomo-natura, uomo-ambiente e uomo-animali, insomma della correlazione [illegible] la condizione [illegible] e l'ecosistema. Una giuria presieduta da Mario Pastore assegnerà all'opera migliore il primo premio «Aquila Reale», consistente in 5 milioni di lire, nonché altri premi secondari ad altri film che [illegible] i parchi naturali.

A PAG. 2

CANALE 5

E da domenica ritorna Sophia Loren con la sua Ciociara bis

Aspettiamoci che la prossima novità di Canale 5 sia *L'incrociatore Potemkin II*, perché in quanto a rifacimenti l'emittente di Milano non è seconda a nessuno.

Dopo *La romana* con la Lollo e le polemiche, [illegible] domenica [illegible] la volta della *Ciociara* con la Loren.

Una *Ciociara* bis, con la diva romana naturalizzata napoletana protagonista, ma senza Belmondo e Raf [illegible] e soprattutto senza De Sica regista, sostituito da Dino Risi, firma degnissima, con la differenza del colore, della durata e [illegible] una tonnellata di spot nel mezzo. Ecco dunque che cosa televedremo..

A PAG. 3

NELL'INTERNO

DOMENICA

MATTINA

12,20 RAITRE
Patricia Neal sarà ricordata nella storia del cinema come donna elegante e fascinosa, ma sempre un po' troppo freddina per conquistare le grandi platee popolari. In questo «Corriere diplomatico» è una spia russa che segue furtivamente le mosse dell'agente Tyrone Power alla ricerca di un microfilm

8,10 **RAIUNO** MOTOCICLISMO Gran Premio d'Australia

8 — **RAIDUE** ATTUALITA' Week-end, con Giusy Amato, Marina Viro
RETE 4 ATTUALITA' Il mondo di domani

8,30 **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
RAIDUE VARIETA' Patatrac. Per ragazzi
RAIUNO ATTUALITA' Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

8,45 **CANALE 5** ATTUALITA' Le frontiere dello Spirito

9 — **RAITRE** ATTUALITA' Domenica sul Tre, a cura di Antonio Leone e Giorgio Chiecchi
RAIUNO ATTUALITA' Canigatti & C.

9,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Block notes

9,50 **RAITRE** ATTUALITA' Tg 3 domenica

10 — **RAIUNO** ATTUALITA' Linea verde, a cura di Federico Fazzuoli. 1ª parte

10,30 **ITALIA 1** TELEFILM Boomer cane intelligente
CANALE 5 TELEFILM Laverne e Shirley
RAIDUE FILM ● Vendetta, con Boris Karloff, Grant Withers. Giallo
RETE 4 TELEFILM Mississippi

11 — **ITALIA 1** DOCUMENTI Jonathan, con Ambrogio Fogar
RAIUNO [illegible] MESSA. Da [illegible] Maria delle Grazie in Brescia

11,30 **RAITRE** VARIETA' Dancemania '88
CANALE 5 VARIETA' Le 7 bellezze, di Caterina Vezzani Mursia
RETE 4 ATTUALITA' Parlamento in

11,45 **RAIDUE** ATTUALITA' Video weekend

12 — **CANALE 5** DOCUMENTI Rivediamoli
ITALIA 1 ATTUALITA' Nessundorma

12,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea verde 2ª parte
RETE 4 TELEFILM Long Street

12,20 **RAITRE** FILM ● Corriere diplomatico, di Henry Hathaway, con Tyrone Power, Patricia Neal. Spionaggio

12,25 **RAIDUE** RUBRICA Autorama

13 — **RAIUNO** ATTUALITA' Tg l'una
CANALE 5 MUSICALE Superclassificashow
ITALIA 1 SPORT Grand Prix

13,15 **RETE 4** TELEFILM Arabesque

13,30 **RAIDUE** VARIETA' Piccoli e grandi fans

POMERIGGIO

15,30 RETE 4
Anche se questo «E' sempre bel tempo» non può stare alla pari con le migliori cose di Stanley Donen, è un altro bell'esempio di come si fa la commedia musicale. **Gene Kelly** poi si esibisce qui in un numero con i pattini a rotelle che è un autentico capolavoro

14 — **ITALIA 1** FILM ● L'ultimo dei Moicani, di James Conway, con Steve Forrest. Western
RAITRE ATTUALITA' Rai Regione
CANALE 5 VARIETA' [illegible] primavera, [illegible] dotto da Marco Columbro
RAIUNO VARIETA' Domenica in, di Gianni Boncompagni, con Marisa Laurito

14,10 **RAITRE** VARIETA' Storia di un altro italiano, di W. Chiari e T. Sanguineti

14,15 **RETE 4** ATTUALITA' [illegible] di [illegible]

15,15 [illegible] ATTUALITA' Va' pensiero, di Andrea [illegible]

15,30 **RETE 4** FILM ● E' sempre bel tempo, di Stanley Donen, con Gene Kelly, Dan Dailey. Commedia musicale

16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam

16,15 **RAIDUE** NOTIZIE SPORT 45° minuto

16,25 **RAIDUE** FILM ● Uno scozzese alla corte del Gran Khan, con Gary Cooper. Avventuroso

17,30 **RETE 4** TELEFILM L'ora di Hitchcock

17,40 **RAITRE** TELEFILM Professione pericolo

18,10 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE 90° minuto
RAIDUE SPORT ciclismo: Parigi-Roubaix

18,20 **CANALE 5** ATTUALITA' Sophia; ritorna il mito della Ciociara

18,30 **RETE 4** FILM ● Femmina contesa, di Richard Brooks, con Richard Widmark, Karl Malden. Drammatico

18,35 **RAIUNO** VARIETA' Domenica in
RAITRE SPORT Domenica gol a cura di Aldo Biscardi

18,50 **RAIDUE** CALCIO Serie A

19 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Siamo fatti così
CANALE 5 GIOCO La ruota della fortuna

19,30 **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Gli amici cercafamiglia

19,45 **RAITRE** Sport regione
CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito album

20 — **RAITRE** CALCIO Serie B
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI I puffi

SERA

20,30 RAIUNO
Protagonista maschile di «Una casa a Roma» è il cubano Tomas Rodriguez, in arte **Tomas Milian**, che nella sua carriera ha spesso alternato parti drammatiche o performance (ricordiamo «Identificazione di una donna» di Antonioni) ad altre più leggere e di genere (vedasi il commissario Monnezza o certi improbabili ceffi western)

20,30 CANALE 5
Il regista Dino Risi ha pensato bene di rifare «La ciociara» a trent'anni di distanza, non si sa se per mancanza di idee originali o per doveroso omaggio ad uno dei miti del nostro cinema, **Sophia Loren**. E' comunque pensabile che il ritorno di Cesira avrà il suo pubblico di vecchi aficionados e di nuovi curiosi

20,30 **RAITRE** FILM ● In nome [illegible], di John Ford, con John Wayne, Pedro Armendariz, Harry Carey jr. [illegible]
RAIUNO FILM ● Una casa a Roma, di Bruno Cortini, con Tomas Milian, Valerie Perrine, Charlotte Valandrey. Film per la tv 1ª parte
CANALE 5 FILM ● La ciociara, di Dino Risi, con Sophia Loren, Sidney Penny. 1ª parte. Film per la tv
RETE 4 FILM ● Riccardo Cuor di Leone, di David Butler, con [illegible] Harrison, George Sanders. Avventuroso
RAIDUE QUIZ Conto su di te', di e con Jocelyn
ITALIA 1 VARIETA' Emilio, presentano Zuzzurro e Gaspare

22 — **RAIUNO** SPORT La domenica sportiva, a cura di Tito Stagno

22,10 **RAITRE** DOCUMENTI Schegge comiche

22,20 **RAIDUE** ATTUALITA' Mixer Il piacere di saperne di più. Presenta Giovanni Minoli
ITALIA 1 ATTUALITA' Nessundorma

[illegible] [illegible] ATTUALITA' Appuntamento al cinema

22,45 **RETE 4** FILM ● Il ladro che venne a pranzo, di Bud Yorkin, con Ryan O'Neal, Jacqueline Bisset. Commedia

23 — **RAITRE** SPORT Rai regione calcio
CANALE 5 FILM ● Britannia Hospital, di Lindsay Anderson, con Joan Plowright, Jill Bennett, Malcolm McDowell. Commedia

23,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Sorgente di vita

24 — **RAIDUE** DOCUMENTI Dse L'aquilone

0,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Il libro, un amico

0,15 [illegible] SPORT Il grande [illegible]

0,35 **RAIUNO** SPORT Tennis tavolo: Mondiali da Dortmund. Finali

0,45 **RETE 4** TELEFILM Vegas

1 — **RAIDUE** MUSICALE Bluesin '88

1,10 **CANALE 5** TELEFILM Barbita

1,45 **RETE 4** TELEFILM Missione impossibile

[illegible]

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina

7,50 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant

8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore

8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli

9 — **RAIDUE** FILM ● Il capitano di Venezia, con Leonardo Cortese, Andrea Checchi. Storico

9,40 **RAIUNO** SERIAL Santa Barbara

9,50 **RETE 4** FILM ● Scanzonatissimo, di Dino Verde, con Alighiero Noschese, Antonella Steni, Rossella Como. Comico

10 — [illegible] VARIETA' Ci vediamo alle dieci

[illegible] **CANALE 5** GIOCO Cantando cantando
RAIDUE ATTUALITA' Protestantesimo

10,55 [illegible] ATTUALITA' Trentatrè, rubrica di medicina

11 — **RAIUNO** SERIAL Passioni
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di [illegible]

11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia, con Lino Toffolo

11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
RAIUNO VARIETA' Ci vediamo alle dieci. Seconda parte

11,35 [illegible] VARIETA' Aspettando mezzogiorno

12 — **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAIDUE ATTUALITA' Mezzogiorno è...
[illegible] Meridiana. Lo zibaldone del lunedì

12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi

12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper

12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito

13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
RETE 4 SOAP OPERA Sentieri

9,50 RETE 4
«Scanzonatissimo» è la riedizione cinematografica di una rivista di Dino Verde che ebbe un grande successo, imperniata ovviamente sui numeri di un **Alighiero Noschese** al meglio della sua bravura. Non per celebrare a tutti i costi chi non c'è più, [illegible] è stato e resta il migliore

[illegible]ERIGGIO

14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio
[illegible] SERIAL Quando si ama

14,15 **CANALE 5** GIOCO Il gioco delle coppie

14,30 **ITALIA 1** TELEFILM Baby sitter
RETE 4 SOAP OPERA La valle dei pini
RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

15 — **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, condotto da Marta Flavi
RAIDUE GIOCO Argento e oro

[illegible] **RETE 4** SCENEGGIATO Così gira il mondo

15,30 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
RAITRE PALLAMANO. Gaeta-Cividin

16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
RAITRE MOTOCROSS Supermarcross

16,15 **RETE 4** SCENEGGIATO Aspettando il domani

16,40 **RAITRE** DOCUMENTI Viaggio in Italia, di Gianni Vattimo

17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom

17,25 **RAIDUE** ATTUALITA' La ruota

17,30 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie
RAITRE DOCUMENTI Geo

17,45 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore

18 — **CANALE 5** QUIZ O.K. il prezzo è giusto

18,05 **RAIUNO** DOCUMENTI Zuppa e noccioline

18,15 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega

18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar

18,45 **RAIDUE** TELEFILM Hunter
RAITRE SPORT Derby

19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove

19,30 [illegible]O ATTUALITA' Il libro, un amico
ITALIA 1 TELEFILM Happy Days

19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito

20 — **RETE** [illegible] ATTUALITA' Dentro la notizia

14,30 RAIUNO
Nella serie «Il mondo di Quark» è oggi protagonista l'orso polare, descritto in un bel documentario di Lorne Greene. Introdurrà l'argomento, è ovvio, **Piero Angela**, l'apprendista scienziato regolarmente seduto su scomode poltroncine o semplici cubi che sembra sempre debba andare via in fretta, ma voglia comunque farvi capire che non sono poi così misteriosi i misteri della scienza

SERA

[illegible] **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara

20,30 **RAIUNO** FILM ● Una casa a Roma, con Tomas Milian, Valeria Perrino. Film per la tv. 2ª e ultima parte
RAIDUE TELEFILM L'ispettore Derrick, [illegible] Horst Tappert
RAITRE ATTUALITA' Un giorno in Pretura
CANALE 5 FILM ● La ciociara, di Dino Risi, con Sophia Loren, Andrea Occhipinti. 2ª e ultima parte
RETE 4 FILM ● Ispettore Brannigan, la morte segue la tua ombra, di Douglas Hickox, con John Wayne, Richard Attenborough, Mel Ferrer. Poliziesco
ITALIA 1 FILM ● Totò, Peppino e i fuorilegge, di Camillo Mastrocinque, con Totò, Peppino De Filippo. Commedia

21,35 **RAIDUE** ATTUALITA' La macchina della verità, condotto da Giancarlo Santalmassi

21,45 **RAITRE** DOCUMENTI Io confesso, presentato da Enza Sampò

22,05 **RAIUNO** ATT[illegible]LITA' Linea diretta, con Enzo Biagi. 30 m[illegible] tro la cronaca

22,30 **RAITRE** SP[illegible] processo del lunedì, a cura di Aldo Bisc[illegible]
CANALE 5 [illegible]NTI Speciale Dossier
ITALIA 1 TE[illegible]aliani, con i Trettrè

[illegible] **RAIDUE** [illegible] International D.O.C. Club
RETE [illegible] FILM ● Questa specie d'amore, di Alberto Bevilacqua, con Ugo Tognazzi, Jean Seberg. Drammatico

22,50 **RAIUNO** ATTUALITA' Raid Pechino-Parigi, con A. Barzini, C. Corsalvi

23 — **ITALIA 1** ATTUALITA' Dibattiol, condotto da Gianni Ippoliti

23,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show

23,20 **RAIUNO** ATTUALITA' Per fare mezzanotte

24 — **RAIDUE** ATTUALITA' La ruota
[illegible] FRAMMENTI 20 anni prima

[illegible] [illegible] 1 ATTUALITA' Première, i trailers della settimana

0,30 **ITALIA 1** TELEFILM Troppo forte

0,45 **CANALE 5** ATTUALITA' Première, i trailers della settimana

0,50 **RETE 4** TELEFILM Vegas

0,55 **CANALE 5** TELEFILM Baretta
RAIDUE FILM ● Quel freddo giorno nel parco, di Robert Altman, con Sandy Dennis, Michael Burns, Susanne Benton. Drammatico

1,50 **RETE 4** TELEFILM Missione impossibile

21,45 RAITRE
E' una sorta di confessionale. Un paravento semi-trasparente dietro il quale si intravedono appena i gesti, un filtro al microfono che altera la voce: e si va a raccontare una propria storia. **Enza Sampò** fa da guida: pone domande, aiuta a spiegare, insiste o lascia correre a seconda degli slanci e delle resistenze che avverte nell'interlocutore. Schema semplice, ma tutto sommato ben risolto

0,55 RAIDUE
Un Robert Altman prima maniera, questo «Freddo giorno nel parco»: le cose migliori deve ancora pensarle, i contrasti con l'establishment americano, la satira corrosiva debbono ancora venire. Qui siamo alle prese con una storia aspra dagli esiti drammatici, che parla della difficoltà dei rapporti umani tra due giovani che si conoscono casualmente nella pioggia

Mario Pastore

Enza Sampò

Tutti uniti in Valsesia gli ecologisti del mondo

Con la partecipazione della Regione Piemonte, promosso dalla Comunità montana Valsesia e dall'azienda turistica Valsesia, dal 28 giugno al 2 luglio si svolge a Varallo Sesia il primo Festival Internazionale [illegible] film e [illegible] video ecologico «Parcomondo 2000».

Verranno programmati quei film e quelle opere televisive che affrontano il tema del rapporto uomo-natura, uomo-ambiente e uomo-animali, insomma della [illegible] relazione [illegible] la condizione umana e l'ecosistema.

Una giuria internazionale presieduta [illegible] Mario Pastore assegnerà all'opera migliore il primo premio «Aquila Reale», consistente in [illegible] milioni di lire, nonché altri premi secondari [illegible] altri film e telefilm che descrivano i parchi naturali.

A Mario Pastore, piemontese ([illegible] nato a Novara), noto giornalista televisivo e presidente della LIPU (Lega Italiana Protezione Uccelli) chiediamo come è nato questo suo rapporto cine-ecologico [illegible] la Valsesia. Spiega: *«La mia infanzia io l'ho trascorsa [illegible] Valsesia, dato che mio padre* (l'uomo politico Giulio Pastore scomparso nel 1969, ndr.) *nel dopoguerra è stato un po' il ricostruttore della Valsesia e fu anche sindaco di Varallo; inoltre [illegible] ho [illegible] casa lì, dove vado a passare tutti i periodi di [illegible]a... Però, nello sceglermi quale presidente della giuria ha influito anche il fatto di essere presidente di una delle più importanti associazioni protezionistiche».*

Lo scopo dell'iniziativa «Parcomondo 2000» mi pare evidente, che altro puoi dire?

«E' un programma che desidera stimolare, sostenere e premiare la partecipazione di filmaker provenienti da ogni parte del mondo che, [illegible] la loro opera, possono contribuire a formulare in immagini il contenuto della problematica ecologica con tutte le sue contraddizioni».

Qualcuno ha sostenuto che, continuando di questo passo, l'uomo potrebbe subire la stessa sorte dei dinosauri, sei dello stesso parere?

«Beh, è una prospettiva formulata in modo provocatorio... Però il problema esiste e "Parcomondo 2000" vuole contribuire alla sua presa di coscienza attraverso il cinema e la televisione. Il nostro intento è perciò provocatoriamente utopico ed educativo, volendo mostrare come non sia [illegible] manifestazione [illegible] intelligenza per l'animale-uomo proseguire in azioni di dannoso sfruttamento della natura, e che quindi è arrivato il momento per lui di ritrovare un più sano e razionale rapporto con il pianeta Terra».

Tu sei presidente della Lega Italiana Protezione degli Uccelli, [illegible] sei arrivato ad impegnarti in [illegible] attività simile?

«Una volta, un [illegible] che avevo conosciuto in Belgio quando ero redattore di un giornale diretto [illegible] più [illegible] 50 mila italiani occupati in quella nazione, mi invitò ad assistere a una battuta di caccia nella riserva di Bastogne. Rimasi talmente disgustato dal modo [illegible] [illegible] quei poveri animali venivano massacrati che ho [illegible] iniziato a nutrire avversione per la caccia. Otto anni fa ho fatto da moderatore a un dibattito fra un esponente dei cacciatori e uno della Lipu... Ma il mio ruolo, che doveva essere imparziale, si è trasformato così chiaramente a favore dei protezionisti che poi mi è stato chiesto di iscrivermi all'associazione. Mi iscrissi, mi misero nel consiglio direttivo e successivamente mi hanno proposto per la presidenza... E ti assicuro che è una [illegible] molto impegnativa...».

Senti, Pastore, la gente ti vede nel programma televisivo «Diogene» mettere alle corde ministri, presidenti di organismi pubblici, ma non sa nulla della tua vita privata. Tu sei sposato? [illegible] figli?

«Ho tre figli già grandi e sono due volte nonno...».

Nessuno dei tuoi figli ha seguito la tua stessa strada, cioè il giornalismo, la televisione?

«No. Il primo fa lo psicologo in un centro di igiene mentale a Roma, il secondo è agronomo ed è stato cinque anni in Mozambico con [illegible] missione internazionale; il [illegible] lavora come esperto di economia in una impresa internazionale. Hanno tutti fatto una scelta precisa in attività che li interessavano e che svolgono con passione e successo».

Hai un buon rapporto con loro e con i tuoi nipoti?

«Ottimo [illegible] tutti, ma [illegible] prattutto [illegible] i miei nipotini, Andrea di [illegible] anni e Matteo di tre e mezzo, che sono nati in Mozambico [illegible] vivono ormai a Roma. Li adoro e tutto il mio tempo libero cerco di dedicarlo a loro».

Tu la mattina commenti in tivù insieme ad Enza Sampò quello che scrivono i giornali, hai in mente un qualche altro programma?

«Sì, sto mettendo a punto [illegible] nuovo programma che si interesserà di attività cinematografica di cui, però, non è ancora precisata l'angolazione. Avremo modo di riparlarne...».

Lamberto Antonelli

CINECLUB

David Bowie alieno caduto sulla terra

Riprende, sabato 8 aprile, la programmazione di mezzanotte del Charlie Chaplin, con due proiezioni: **Home of the Brave** (1985) di Laurie Anderson, [illegible] la Anderson e William Bourroughs e **L'uomo [illegible] cadde sulla Terra** (1976) [illegible] Nicolas Roeg, con David Bowie.

Il primo film è la registrazione in 35 mm. e dolby stereo di un concerto tenuto [illegible] Laurie Anderson in America nel 1985. E' costruito come un collage [illegible] proiezioni, videoanimazioni, performances, sui brani dell'album omonimo. Il soggetto, tratto [illegible] [illegible] omonimo di Walter Tevis, del secondo film, «è la storia "insolita" di [illegible] [illegible] che giunge sulla Terra in cerca di acqua. Non è chiaro se debba caricare sul razzo l'elemento vitale che la propria razza tanto [illegible] o se debba comunicare ai propri simili l'eventuale ospitalità dei terrestri, in vista di una possibile convivenza tra i due popoli, preparando quindi la via ad un'invasione pacifica del nostro pianeta [illegible] parte [illegible] "sopravvissuti". La seconda ipotesi appare più probabile giacché il pianeta che ci viene mostrato è praticamente in fin di vita, ricorda le descrizioni che [illegible] solito vengono fatte di Marte: sabbioso, inospitale, essenzialmente desertico.

L'alieno sin dall'inizio cerca di accumulare ricchezze per costruire un'astronave che lo riporterà sul pianeta natale, a missione compiuta. Cominciano così le peripezie di Newton (il nome terrestre che l'extraterrestre si è scelto) sulla terra, che lo spinge[illegible] gradualmente a distaccarsi anche mentalmente, [illegible] proprio pianeta d'origine fino a diventare simile (ma lo era già in partenza) all'uomo, [illegible] adeguarsi (non per quanto riguarda i suoi valori che restano alieni) [illegible] [illegible] stumi terrestri».

E' scritto su «Il cinema della paura — Orrore e fantascienza nel cinema americano degli anni '70 e '80: «Non vi è sfoggio di [illegible] speciali (se [illegible] esclude l'efficacissimo maquillage di Bowie) mentre è il montaggio e la fotografia che risaltano. Nel montaggio, [illegible] strutture a singhiozzo (più storie collegate tra loro in modo impercettibile), è funzionale, nel suo insieme, all'espressione [illegible] un significato molto importante e [illegible] notevole interesse: la sostanziale solitudine degli uomini (e l'alieno [illegible] [illegible] uomini) [illegible] [illegible] vite non si incontrano né [illegible] ricongiungono [illegible] filmicamente. [illegible] riferiamo in particolare al binomio Newton/Peters. L'incomunicabilità e l'incomprensione (tranne nel momentaneo e parziale [illegible] rapporto tra Newton e Mary Lou) regnano sovrane: valga per tutto la sequenza in [illegible] Newton [illegible] impassibile alle trasmissioni senza [illegible] (e senza audio, per sottolineare meglio l'assurdità) dei 7 televisori contemporaneamente in funzione. Tra gli uomini esiste un abisso, lo stesso che esiste tra il mondo dell'alieno e quello degli uomini. Solo l'amore riesce talvolta a rompere le barriere minando, schizofrenicamente, il sentimento opposto, l'odio... Per quanto riguarda il montaggio sono da apprezz[illegible] i cambiamenti di sequenza, in dissolvenza o non, del flash-back-ricordo che costellano tutto il film, segnando il tempo e lo spazio alieno; interessanti [illegible] anche quelli tesi ad evocare e rifondare il concetto [illegible] (nella solitudine dell'uomo) rifiutandone l'astrattezza. Esiste l'infinito soltanto quando l'uomo è solo, quando non [illegible] per l'altro uomo... La fotografia del film, dai colori e toni tenui, seppur non smorti [illegible] nell'horror (e nel gotico [illegible] particolare) è l'ideale per tratteggiare il sof[illegible] velo di tristezza di cui [illegible] pellicola è intrisa. La desolazione, [illegible] solitudine, l'impossibilità di comunicare sono presenti ovunque: nell'infinito e [illegible] cielo stellato che si rispecchia sul [illegible] della finestra dove Mary Lou (alla fine dei suoi giorni) guarda, come nell'arido, caldo e in[illegible] deserto del pianeta alieno dove i familiari di Newton lentamente muoiono».

L'ingresso alle due proiezioni è gratuito. Con questa [illegible] il Charlie Chaplin intende festeggiare con i propri spettatori la ripresa dell'attività di mezzanotte e la riapertura delle sue sale dopo la recente interruzione. Verrà [illegible] anche un piccolo rinfresco, una [illegible] che consentirà di incontrare e far incontrare direttamente il pubblico e di «sondare» tra l'altro le [illegible] preferenze. Opinioni e suggerimenti potranno consentire [illegible] organizzatori di programmare le proiezioni [illegible] mezzanotte cercando [illegible] accontentare i gusti dei [illegible] nottambuli. Il cinecircolo [illegible] Pungolo propone l'11 e [illegible] aprile **John Huston-The Dead** di John Huston, con Anjelica Huston e Donald McCann. Il 12 aprile [illegible] programma **L'onore del [illegible]** (1985), sempre di John Huston con [illegible] Nicholson, John Randolph, Kathleen Turner e Anjelica Huston. Lo Stand la presenta dal 10 al 13 aprile **Off limits** (1988, [illegible]gon) di Christopher Crowe, con Willem Dafoe e Gregory Hines; il film è [illegible] versione originale.

Antonella Bartolone

Sophia Loren e Sidney Penn nella nuova «Ciociara»

Sophia Loren

SU CANALE [illegible]

Lo sceneggiato domenica [illegible] lunedì sera: due puntate di cento minuti

La [illegible] Ciociara è sempre la Loren

Aspettiamoci che la prossima novità di Canale 5 [illegible] *L'incrociatore Potemkin II*, perché in quanto a rifacimenti l'emittente di Milano non è seconda a nessuno.

Dopo *La romana* con la Lollo e le polemiche, [illegible] domenica sarà la volta della *Ciociara* con la Loren.

Una *Ciociara* bis, con la diva romana naturalizzata napoletana protagonista, ma senza Belmondo e Raf Vallone e soprattutto senza De Sica regista, sostituito [illegible] Dino Risi, firma degnissima, con la differenza del colore, della durata e di una tonnellata di spot nel mezzo.

La Loren ha cinquantaquattro anni.

Quando girò [illegible] *ciociara*, quella vera, ne aveva ventisei, aveva appena trionfato a Hollywood con una raffica di film in cui aveva fatto l'italiana a oltranza, giungendo a dichiarare nelle interviste:

«[illegible] *ragazzina ero piatta come un bastone, ma poi ho mangiato tanti spaghetti. Tutto quello che ho ora lo debbo agli spaghetti*».

Era appena tornata a Cinecittà aspettandosi i tappeti rossi, ma De Sica non la voleva sul set e pretendeva che [illegible] suo posto ci fosse la Magnani.

De Sica parlò con il produttore Carlo Ponti (marito della diva) che fu abbastanza convincente.

Poi parlò [illegible] la Loren e la parte fu sua. In America con *La ciociara* l'attrice vinse un Oscar, mentre in mezzo mondo il film conquistò le simpatie di critici e pubblico, per una volta sorridenti e concordi a braccetto. In effetti ne «La Ciociara» la Loren dà prova di una bravura fino allora non sospettata e tutta Italia aveva pianto insieme con lei.

La nuova *Ciociara* affianca tre sceneggiatori [illegible] [illegible] imponente: lo [illegible] regista Risi, Bernardino Zapponi (che ha scritto *Casanova* con Fellini) e Lidia Ravera, che ha già lavorato a Canale 5 come autrice dei dialoghi di Johnny Dorelli in un ciclo del varietà *Premiatissima*.

Ci sono le musiche di Armando Trovajoli, c'è, in veste di primattore, Andrea Occhipinti, il [illegible] cotissimo partner di Bo Derek in *Bolero*, e c'è ancora Ponti tanto in veste di primo finanziatore dell'opera, che di grande supporter della consorte protagonista. La Loren è un po' invecchiata. Si è fatta qualche giorno di galera per non [illegible] pagato le tasse, ma è rimasta lo stesso nel [illegible] degli italiani che bestemmiano contro l'evasione fiscale, tanto [illegible] [illegible] stata proclamata mito dei miti dai sondaggi dell'ultimo *Fantastico*.

Come il film precedente, anche questo parte dal [illegible] manzo di Moravia consegnandoci la vicenda amarissima della vedova romana Cesira che nell'estate del 1943 vuole scappare dai bombardamenti che incominciano a colpire anche [illegible] e abbandona il negozietto di alimentari che possiede per [illegible] [illegible] nella Ciociaria assieme alla figlia tredicenne Rosetta.

Grande speranza di Cesira è che alla bimba vengano risparmiate le sofferenze che lei stessa [illegible] dovuto subire e [illegible] la guerra infligge a tutti, militari e civili.

Michele, giovane e timido intellettuale antifascista, conosce Cesira e se ne innamora corteggiandola con molta discrezione, ma riuscendo ad ottenere solo che la piccola Rosetta resti affascinata dalla sua personalità.

I tedeschi battono in ritirata [illegible] Nord, gli americani avanzano, e fra gli sfollati l'euforia è incontenibile.

Cesira decide [illegible] tornare a Roma e s'incammina, a piedi, con [illegible] decidendo di fare sosta in una chiesa abbandonata.

Sorprese nel sonno da un gruppo di soldati marocchini, le due donne vengono violentate.

Cesira precipita nel dolore più disperato, ma a patire più [illegible] lei è Rosetta, che [illegible] quel momento si chiude in un ostinato silenzio.

Madre e figlia torneranno ad essere vicine come prima, ma ad abbattere il muro che le separa, è una brutta notizia, quella della morte di Michele.

Le notizie diramate [illegible] produzione, se [illegible] vere, fanno pensare ad un [illegible] tv ancor più brutto [illegible] precedente *Mamma Lucia* che lo scorso anno ha segnato il ritorno della Loren sul set, ma è stato contrassegnato [illegible] mediocre successo.

La decisione di girare lo sceneggiato è stata presa solo [illegible] scorso giugno, e [illegible] sceneggiatura [illegible] [illegible] scritta a tempo di record.

Le riprese sono durate appena novantacinque giorni in Jugoslavia, con l'aggiunta di qualche settimana a Trastevere [illegible] dove per qualche giorno i tecnici hanno dovuto divellere i segnali [illegible] e togliere le antenne dai tetti per ricreare l'atmosfera di allora.

Pare che Risi abbia raccomandato al gruppetto di nordafricani incaricati [illegible] impersonare i marocchini violentatori [illegible] di [illegible] meno timidi possibile e tirare pure autentici [illegible] schiaffoni alla Loren onde rendere più realistica la scena della violenza.

I comunicati annunciano che le comparse hanno [illegible] guito l'ordine e che la Loren, presa letteralmente a schiaffi, sia stata malissimo per qualche giorno.

Risolti [illegible] e Michele [illegible] [illegible] Loren e Occhipinti, la parte di Rosetta è andata a Sidney Penny, giovanissima del tutto sconosciuta [illegible] noi, ma che vanta [illegible] minipartecipazione a *Uccelli di rovo* e [illegible] ruolo di protagonista in un *Bernadette* che non abbiamo mai [illegible] [illegible] Italia.

L'altro attore protagonista è Robert Loggia, [illegible] parte del carbonaio Giovanni che nella *Ciociara* vera era interpretato [illegible] Raf Vallone.

Canale 5 mandando in onda [illegible] *La ciociara* in versione bis, ben guardandosi dal proporre un raffronto con la prima edizione, supporta invece lo sceneggiato (che viene spezzato [illegible] due puntate di cento minuti fra domenica e lunedì) con due speciali. Il primo viene [illegible] sabato col titolo *Sophia: ritorno il mito* [illegible] *ciociara*, ed è una lunga intervista alla Loren [illegible] che parla di sé, [illegible] film e dei figli Cipi e Eli (detto anche Dodo).

Il secondo, *La guerra infinita*, descrive le sofferenze di chi vive nei due Paesi in cui [illegible] ancora in atto guerre, il Salvador e il [illegible]

Andrà in onda lunedì alle 22,35, quando già la battaglia Auditel sarà terminata e si conosceranno in termini di punti d'ascolto i risultati della *Ciociara* trasmessa in insalata di spot.

[illegible]

Arriva «Katinka» prima regia di Max von Sydow

Vanta un notevole richiamo il film *Katinka — Storia di un amore impossibile*, che segna l'esordio nella regia dell'attore bergmaniano per eccellenza [illegible] Von Sydow.

All'Eliseo dovrebbe andare in prima nella prossima settimana, questa drammatizzazione che comincia dalla fine «*cioè dal funerale di Katinka immediatamente legato agli eventi dell'estate con un'agonia ipernaturalistica*».

Si ha in questa parte [illegible] rievocazione d'un tempo passato, [illegible] l'allegro ritrovarsi e il trionfo della famiglia: «*Tutto come* [illegible] *una specie di mini* Fanny e Alexander — ha scritto sul *Corriere della Sera* Tullio Kezich — *un filmino che sfiora la maniera ma è salvato dall'amore per la gente, la natura e le atmosfere del Nord. Una commedia umana che nasce* [illegible] [illegible] [illegible] *teatrale, come definisce Anna Maria Segalo il racconto originale nella postfazione, giacché alle battute e alle scene fan* [illegible] *riscontro gli affetti musicali e quelli di luce.*

Senza timore di sfigurare come un adepto del cosiddetto cinema di papà, Sydow si compenetra dei segreti della pagina, coglie le sfumature, gioca sui semitoni da ispirato minimalista.

Felice è il lungo episodio della gita alla fiera, con la veduta di Napoli nel panopticum e la scorciatoia attra[illegible] *il cimitero scelta* [illegible] *Italoramente dal capostazione per sorprendere* [illegible] *coppie che vi si appartano. Amore e morte giocano a rimpiattino in una chiave ora operettistica e ora tragica*».

Ed [illegible] due titoli non annunciati ufficialmente [illegible] [illegible] sicuro indiscutibili se [illegible] vuole in qualche maniera collegare l'attualità di cro[illegible] con il fascino [illegible] spettacolo.

Purtroppo l'attualità di *Una botta di vita* è data dalla scomparsa di Bernard Blier, che vi figura antagonista di Alberto Sordi.

In genere se n'è parlato come d'un film [illegible] linea amarognola de *Il sorpasso* di Dino Risi, con soggetto di Aurelio Chiesa, sceneggiatura [illegible] Age, Liliana Betti e del regista Enrico Oldoini.

Sarebbe la [illegible] di due veterani uniti provvisoriamente dalle loro diverse [illegible] litudini alla ricerca di qualche brivido sulle assolate strade del ferragosto.

Tra l'altro *Una botta di vita* [illegible] può configurare anche come [illegible] [illegible] sulla [illegible] (Blier: «*Io vorrei essere immortale*», Sordi: «*Pure io ma non per sempre*») e potrebbe [illegible] addirittura concludersi in chiave drammatica secondo una tradizione che ha precedenti illustri nella filmografia dello stesso Sordi; da *La grande guerra* a *Mafioso*.

Se Sordi porta splendidamente e [illegible] ironia la sua età, [illegible] parte sua Bernard Blier [illegible] questo canto del ci[illegible] gli dà la replica con qualcosa [illegible] più della spalla di lusso che in fondo è stato per un'eternità.

[illegible] conclusione [illegible] queste prime anticipazioni, se il film non sarà eccezionale di certo brilleranno di luce propria gl'interpreti [illegible] e Blier.

[illegible] neppure [illegible] vede perché tardi tanto la prima di *Via Paradiso*, regia di Luciano Odorisio ma soprattutto interpretazione [illegible] Michele Placido, in odore di santità per il successo eccezionale dell'ultima serie [illegible] *La piovra* in tv.

Vicino all'opera prima [illegible] regista (*Sciopèn*) per l'impasto [illegible] elegia e satira, *Via Paradiso* (la strada che [illegible] sume tante affettuose memorie) è sembrato [illegible] critica romana un film umbratile [illegible] e gentile, autentico [illegible] autentico si mantiene il suo autore.

Volendo, è poco nuovo quanto a timbri e idee, ma raccontato da Odorisio [illegible] schietta professionalità, qui applicata a [illegible] di quelle piccole storie di grande umanità in cui si condensano le illusioni del vivere.

Nello spazio breve della sua ispirazione Odorisio [illegible] muove con sicurezza ritraendo con una punta [illegible] velenosità i velleitari e infe[illegible] che contribuiscono a poco a poco a fondare la meta[illegible] [illegible] Via Paradiso.

Riprendiamo sempre dalla stampa romana alcune indicazioni sugl'interpreti.

Michele Placido appunto, definito intenso nella sua spontaneità; Angela Molina che quasi sempre governa la sua maschera ardua; Guido Celano al quale la figura del nonno è debitrice di colore e sapore; Fiorenza Marcheggiani che — pure costretta con fatica nel ruolo abbastanza [illegible] di Anna — recita secondo il solito nella più piena verità.

Da rilevare l'eleganza di tutti questi attori (o personaggi) nella malinconia di ricordi, talora affidata al gioco epistolare [illegible] vecchie sensazioni e remote promesse.

Come spesso accade nello spettacolo contemporaneo, l'amore dei sentimenti si avvicina all'amore per il cinema favoleggiato in sala.

p. per.

[illegible]

9

RAIDUE

«Guai ai vinti» fece registrare alla sua comparsa nel '55 uno strepitoso successo, essendo forse il film più rappresentativo del filone sentimentale del primo dopoguerra. E' una classica storia di donne ambientata durante il primo conflitto mondiale, storia di violenze e di un figlio non voluto, di ostracismi e ravvedimenti finali. Vi campeggia **Lea Padovani**

7 — **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina

7,30 **RAIDUE** ATTUALITA' I giornali

[illegible] **RETE 4** TELEFILM Lou Grant

8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli

9 — **RAIDUE** FILM ● Guai ai vinti, di R. Matarazzo. Con Lea Padovani, Annamaria Ferrero, Clelia Matania. Drammatico 1955

9,40 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara

RETE 4 FILM ● Violenza sul lago, di Leonardo Cortese. Con Vira Lisi. Drammatico 1954

10 — **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
ITALIA 1 TELEFILM Hardcastle and Mc Cormick

10,30 **CANALE 5** GIOCO Cantando cantando, con Gino Rivieccio

10,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Trentatré, giornale di [illegible]

11 — **RAIUNO** SERIAL Passioni
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari

[illegible] **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia, con Lino Tof[illegible]

11,30 [illegible] TELEFILM Petrocelli

12 — **CANALE 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAIDUE ATTUALITA' Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
RAITRE DOCUMENTI L'uomo e il suo ambiente

12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi

12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper

12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito, conduce Corrado

13,30 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
CANALE [illegible] QUIZ Cari genitori, con Enrica [illegible]

13,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Tre minuti di ...

POMERIGGIO

18,05

RAIUNO

Si ride con il cinema americano delle comiche, in questo quotidiano appuntamento con «Zuppa e noccioline». Oggi vediamo **Buster Keaton**, da molti considerato con Chaplin uno dei più grandi poeti dello schermo, la «faccia di pietra», l'uomo che non ride mai, forse la vittima più illustre dell'avvento del sonoro.

14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton, con Michael J. Fox
RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio
RAIDUE SERIAL Quando si ama

14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie

14,30 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
RAITRE DSE Block Notes

15 — **RAIDUE** GIOCO Argento e Oro, con Luciano Rispoli
CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, [illegible] Marta Flavi

15,20 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo

15,30 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
RAITRE BASEBALL Una partita di campionato

16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
RAITRE SPORT EQUESTRI Campionati F3

16,15 **RAIUNO** [illegible] Big. Il pomeriggio ragazzi

16,20 **RETE 4** TELEROMANZO California

17 — **RAITRE** ATTUALITA' Videobox
CANALE 5 QUIZ Doppio slalom

17,05 **RAIDUE** ATTUALITA' Il piacere di abitare

17,30 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie, con Umberto Smaila
RAITRE DOCUMENTI Geo

17,45 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore

18 — **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto. Conduce Iva Zanicchi
[illegible] 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo

18,05 **RAIUNO** DOCUMENTI Zuppa e noccioline

18,15 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega

18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
RETE 4 TELEFILM General Hospital

18,40 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
RAIDUE TELEFILM Hunter

19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove

19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
RETE 4 TELEFILM I Jefferson

19,45 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima

20 — **RAITRE** ATTUALITA' Io confesso. Conduce Enza Sampò
RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia

SERA

20,30

[illegible]

«L'onore dei Prizzi» è uno degli ultimi film del grande John Huston, e racconta di come possano essere complicati a volte gli intrighi di una «grande famiglia» mafiosa. A fianco del marpione Nicholson la splendida e brava **Kathleen Turner**, star ormai consacrata

23

[illegible] 4

«Shalako» nel 1968 metteva insieme con grandi pretese e ambizioni di cassetta due miti di quegli anni, Sean Connery e **Brigitte Bardot**, al servizio di una storia western che si rivelò troppo di maniera. All'epoca la bella Brigitte ha 34 anni, e sta diventando anche brava

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara

20,30 **CANALE 5** SERIAL Dallas
RAIUNO ATTUALITA' Tg1 Sette
RAIDUE FILM ● L'onore dei Prizzi, di John Huston. Con Jack Nicholson, Kathleen Turner. Commedia drammatica 1985
RAITRE FILM ● La regina vergine, di George Sidney. Con Jean Simmons, Deborah Kerr, Stewart Granger, Charles Laughton. Storico 1953
RETE 4 FILM ● I cowboys, di Mark Rydell. Con John Wayne, Bruce Dern. Western 1972
[illegible] 1 TELEFILM I ragazzi della 3ª C

21,20 **RAIUNO** VARIETA' Sulla cresta dell'onda. L'Italia in classifica, presenta Edwige Fenech

21,30 **CANALE 5** SERIAL Dynasty
[illegible] 1 VARIETA' Candid camera show

[illegible] [illegible] ATTUALITA' Linea diretta, con Enzo Biagi

22,30 **CANALE 5** TELEFILM Top secret
ITALIA 1 TELEFILM I-Taliani, con i Trettré

22,50 **RAIDUE** MUSICALE International «D.O.C.» Club

23 — **ITALIA 1** ATTUALITA' Dibattito!
RAIUNO ATTUALITA' Verso l'Europa
RAITRE ATTUALITA' Greenpeace — La nave dell'arcobaleno — Rubrica di ecologia
RETE 4 FILM ● Shalako, di Edward Dmytryk. Con Sean Connery, Brigitte Bardot, Stephen Boyd. Western 1968

23,20 **ITALIA 1** TELEFILM Crime story

23,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
RAIUNO ATTUALITA' Per fare mezzanotte

[illegible] **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima

0,10 **RAIDUE** FILM ● Testimone d'accusa, di Billy Wilder. Con Charles Laughton, Marlene Dietrich, Tyrone Power. Drammatico 1958

[illegible] **ITALIA 1** ATTUALITA' Premiere
[illegible] DOCUMENTI Laboratorio infanzia

1 — **CANALE 5** TELEFILM Baretta

2.10 **RETE 4** TELEFILM Missione impossibile

MATTINA

7 — **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
ITALIA 1 CARTONI Caffelatte

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina

8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore

8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli

9 — **RAIDUE** FILM ● Le avventure di Scaramouche, con Gianna Maria Canale, Gérard Barray, Michele Girardon. Avventuroso

9,40 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara

10 — **RAIUNO** ATTUALITA' Ci vediamo alle dieci
RETE 4 FILM ● Il segreto delle rose, con Miriam De Koning, Adriano Cecconi. Commedia

10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
RAIDUE CARTONI ANIMATI [illegible] del cielo blu

10,55 **RAIDUE** MEDICINA Trentatrè

11 — [illegible] SCENEGGIATO Passioni
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari

11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia

11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli

11,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Aspettando mezzogiorno

12 — **CANALE 5** QUIZ Bis. Con Mike Bongiorno
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
ITALIA 1 TELEFILM Tarzan
RAITRE DSE Meridiana. Passeggi

12,05 [illegible] VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi

12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper

12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito

13,30 **RETE 4** SOAP OPERA Senbari
[illegible] 5 QUIZ Cari genitori

9

RAIDUE
Tipica rappresentante della bellezza meridionale, calda e sensuale, **Gianna Maria Canale** fu portata alla notorietà da un concorso di bellezza. In «Le avventure di Scaramouche», un film del 1964, la vediamo in un ruolo da protagonista, diretta da Antonio Isasi Issasmendi

POMERIGGIO

14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIDUE SOAP OPERA Quando si ama

14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie

14,30 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini

15 — **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
RAIDUE GIOCO Argento e oro
ITALIA 1 VARIETA' Smile, con Gerry Scotti

15,20 **RETE 4** SCENEGGIATO Così gira il mondo

15,30 **RAIUNO** [illegible] Novecento, letteratura italiana dal '45 ad oggi: Primo Levi e Giuseppe Ungaretti
CANALE 5 TELEFILM La casa nella prateria
RAITRE FOOTBALL AMERICANO Sintesi di una partita di campionato
ITALIA 1 MUSICALE Deejay television

16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam

16,15 **RAIUNO** VARIETA' Big! Pomeriggio per ragazzi
RETE 4 SCENEGGIATO Aspettando il domani
RAITRE CICLISMO Freccia Vallona

17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom. Conduce Corrado Tedeschi

17,30 [illegible] 5 GIOCO C'est la vie, con Umberto Smaila
RAITRE DOCUMENTI Geo

17,45 **RETE 4** SCENEGGIATO Febbre d'amore
[illegible] ATTUALITA' L'ago della bilancia

[illegible] — **ITALIA 1** TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
CANALE 5 QUIZ O.K. il prezzo è giusto

18,05 **RAIUNO** DOCUMENTI Zuppa e noccioline

18,15 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega

18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar

18,35 **RETE 4** SCENEGGIATO General Hospital

18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby, a cura di Aldo Biscardi
RAIDUE TELEFILM Hunter

19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove

19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
RETE 4 TELEFILM I Jefferson

19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima

20 — **ITALIA 1** CARTONI Milly un giorno dopo l'altro
RAITRE ATTUALITA' Io confesso. Parole segrete in tv
RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia

15,30

RAIUNO
Nella trasmissione dedicata alla letteratura italiana del Novecento, si è giunti al 1947. **Primo Levi**, con il suo «Se questo è un uomo», e Giuseppe Ungaretti con «Il dolore» vengono dibattuti in studio da critici e autori contemporanei

SERA

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Il gatto, un programma di Giuliano Ferrara. 1ª trasmissione

20,30 **RAITRE** FILM ● Sinbad il marinaio, con Douglas Fairbanks jr., Maureen O'Hara, Anthony Quinn. Avventuroso
RETE 4 FILM ● Sfida senza paura, di Paul Newman, con Paul [illegible], Henry Fonda, Lee Remick. Drammatico
ITALIA 1 TELEFILM Chiara e gli altri, con Ottavia Piccolo
RAIUNO ATTUALITA' Check-up, ideato da Biagio Agnes: Malattia droga
[illegible] FILM ● La donna della domenica, di Luigi Comencini, con Marcello Mastroianni, Jacqueline Bisset, Jean-Louis Trintignant. Giallo

21,30 **ITALIA 1** TELEFILM I Robinson

22 — **ITALIA 1** TELEFILM Denise

22,30 **ITALIA 1** TELEFILM I-Talani, con i Trettré
[illegible] 4 FILM ● Io confesso, [illegible] Alfred Hitchcock, con Montgomery Clift, Anne Baxter, Karl Malden. Drammatico
RAIUNO ATTUALITA' Linea diretta
RAIDUE MUSICALE International Doc Club
RAITRE ATTUALITA' [illegible]. Processo alla tv, con Andrea Barbato

[illegible] — **ITALIA 1** ATTUALITA' Obiettivo!
RAIUNO DOCUMENTI Italia. Raid Pechino-Parigi
CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo show

23,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Appuntamento al cinema

23,20 **RAIUNO** MERCOLEDI' SPORT: Basket, un tempo di una partita di campionato

[illegible] **RAIDUE** ATTUALITA' Uomini & affari. Presenta Giuseppe Turani

24 — **ITALIA 1** TELEFILM Troppo forte

0,15 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima

0,25 **RAIDUE** FILM ● La panchina sul lungomare, con Lee Strasberg, Ruth Gordon, Janet Leigh. Drammatico
RAIUNO ATTUALITA' Dopo mezzanotte

0,40 **CANALE 5** TELEFILM Baretta

20,30

RAIDUE
Tratto da un noto racconto di Fruttero e Lucentini «La donna della domenica», girato da Luigi Comencini conta un cast di primo piano. I ruoli maschili sono affidati a Mastroianni, Trintignant e Reggiani, mentre **Jacqueline Bisset** è la moglie di un ricco industriale

22,30

RETE 4
Alfred Hitchcock è sinonimo di film di qualità ed i cicli a lui dedicati sono sempre benvenuti. In «Io confesso» del 1953 il regista inglese ha scelto, per il ruolo del sacerdote, **Montgomery Clift**. Karl Malden nei panni del poliziotto è ormai una consuetudine

A TORINO

Da stamane un convegno sul tema «Censura e morale nella politica dello spettacolo». Ce ne parla Piero Perona, critico cinematografico e relatore

Hemingway: «Addio alle armi»

Sì, parliamo di censura (dalla storia all'attualità)

TORINO — E' in corso da stamane nella sala conferenze del Royal, a [illegible] Cefalo, il convegno [illegible] «Censura e morale nella politica dello spettacolo». Con sette relazioni e il successivo dibattito viene aggiornato [illegible] argomento che da anni impegna con vario profitto [illegible] componenti politiche e culturali del Paese. I lavori sono stati introdotti dall'on. Luigi Rossi di Montelera, sottosegretario di Stato al Turismo e Spettacolo.

Il presidente del Gruppo piemontese sindacato nazionale critici cinematografici italiani, Piero Perona, parla su «Breve storia della censura cinematografica e teatrale in Italia»; Don Ettore Segneri, membro del Comitato per il Cinema nel Consiglio d'Europa, su «Diritti dell'uomo e tutela dei valori etico-culturali in Europa nella prospettiva di una diffusione trans-frontiera dei programmi audiovisivi»; il responsabile cinema di Raiuno, Beppe Cereda, su «Televisione, censura e responsabilità personale»; il responsabile cinema di Raidue, Claudio G. Fava, su «Le censure della legge e le censure dell'animo»; il procuratore della Repubblica aggiunto, Francesco Marzachì, su «I limiti della pubblicità nel dibattimento e nell'istruttoria»; il direttore dei Quaderni di Promozione Sociale, Mario Tortello, su «Uso e abuso dell'infanzia»; Luigi Ravizza, ordinario di Psichiatria all'Università di Torino, su «I gradi di incidenza di una protezione di stampo pornografico su [illegible] soggetto psicolabile».

Luigi Rossi di Montelera

Ancora una volta, in un'Italia che non vuole diventare sul serio adulta, si deve parlare di censura e di morale. Oggi si propende per un'abolizione della censura sul cinema (in teatro dal '62 [illegible] fatto inesistente) accompagnata da una precisa tutela dei diritti dei minori.

Non tutti però [illegible] d'accordo. Mantengono intatte [illegible] loro rudezza certe parole di principio secolo quando si vedeva nel nuovo mezzo d'espressione un attentato all'etica e all'arte. Del resto in un'ottantina d'anni non sono poi radicalmente mutate le cose, dacché nel 1910 l'on. Vittorio Emanuele Orlando si fece promotore dell'autorizzazione prefettizia per la proiezione in pubblico.

La censura viene istituita dalla legge [illegible] giugno 1913 con delega al ministero dell'Interno d'impedire [illegible] rappresentazione [illegible] pubblico, tra gli altri, di spettacoli offensivi [illegible] morale, [illegible] buon costume e della pubblica decenza; contrari all'ordine pubblico, [illegible] decoro nazionale o che nuocciono ai rapporti internazionali; offensivi del prestigio delle autorità e delle istituzioni; [illegible] scene ripugnanti o crudeli, che possano essere incentivo [illegible] delitto [illegible] turbino gli animi ed eccitino al male.

Cade sotto la proibizione un delizioso e storico mediometraggio: *Nozze d'oro* di Arrigo Frusta, [illegible] flash [illegible] sulle guerre del Risorgimento che vinse il primo festival in senso assoluto tenutosi in Torino per l'Esposizione del Cinquantenario nell'11. Probabilmente, prima dell'eccidio di Sarajevo, al ministero dell'Interno e cioè al governo interessava comunque mantenere rapporti filiali con l'Impero d'Austria e Ungheria, per quanto ciò interferisse in qualche modo con la nostra epopea ottocentesca.

La materia viene ripresa a [illegible] di dieci anni, [illegible] il decreto del 24 settembre 1923, che mantiene la vasta casistica con un'unica non indifferente aggiunta. Vengono infatti vietate anche le pellicole che costituiscano «l'*apologia* [illegible] *un fatto che la legge preveda* [illegible] *reato* e *incitino all'odio tra le varie classi sociali*». In una nazione da un anno soggetta a regime fascista e in attesa delle leggi [illegible] la libera stampa del 3 gennaio 1925 si capisce che cosa significassero queste tre righe.

Per esempio servivano a bloccare film belli e pacifisti quali *All'Ovest niente di nuovo* di Milestone perché l'ideologia del regista e del romanziere esule Erich Maria Remarque risuonavano in un paese come gli [illegible] Uniti lontano dal fascismo. Né poteva passare *Addio alle armi* dove il soggettista Ernest Hemingway e il regista Frank Borzage non presentano Caporetto come [illegible] perla nella collezione di vittorie italiane.

Da [illegible] che la censura agiva in due tempi, sia sul soggetto sia sulla pellicola. E che un passo avanti in senso liberale si ha soltanto con il ritorno della democrazia (legge 16 marzo 1947) quando almeno si costituisce [illegible] ufficio centrale per la cine[illegible]grafia nell'ambito della Presidenza del Consiglio e si concede al produttore la facoltà, e non più l'obbligo, [illegible] presentare [illegible] soggetto alle commissioni per la revisione.

Rimane invece [illegible] a sorpresa [illegible] vasta casistica del '23 con le cento offese al pudore, alla morale, alla decenza, alla forza pubblica e le cento colpe nel praticare la lotta di classe, fare scuola di delitto, inquinare i rapporti i[illegible]zionali. Essendo la censura un fatto amministrativo e quindi legato [illegible] potere esecutivo, ne [illegible]gue che [illegible] bocciature riproducono l'ideologia dei partiti al governo.

Così Luchino Visconti deve sottostare, per una sequenza di *Senso* ambientata alla vigilia della battaglia di Custoza, al taglio di alcune battute tra un ufficiale dello stato maggiore [illegible] gen. Lamarmora e un patriota veneto, perché [illegible] era gradita l'interpretazione forse an[illegible]chicheggiante data alla storia dai patrioti veneti che agivano generosamente [illegible] isolati.

L'ultimo provvedimento (legge 21 aprile 1962) istituisce due commissioni specialistiche nell'ambito del ministero per il Turismo e Spettacolo, [illegible] magistrati, docenti, registi, produttori e giornalisti. La proibizione si

DISCHI

De Franco e Gibbs Kenny Dorham e tanti altri

BUDDY DE FRANCO — TERRY GIBBS: «Holiday For Swing», Contemporary.

Come un Goodman e un Hampton aggiornati, De Franco e Gibbs ristabiliscono un contatto tra due strumenti (il clarino e il vibrafono) storici negli Anni Trenta e [illegible] riprovano. Passano gli anni e quindi cambiano le cose.

Un suono che era moderno un tempo risulta ora stucchevole e a poco valgono gli aggiornamenti (il repertorio di estrazione boppistica, la rilevante tecnica strumentale della nuova coppia). Tuttavia il disco è significativo per l'apporto dei due solisti che sono due autentici maestri di tecnica e buon gusto.

KENNY DORHAM: «Hot Stuff From Brazil», West Wind.

Ecco Dorham [illegible] suona [illegible] vari musicisti (alcuni non appartengono neppure alla sua «zona»), colto al volo durante le sue esibizioni all'American Jazz Festival dell'America Latina (1961). L'occasione è propizia per riprendere contatto con un musicista sottile e lirico qual era Dorham, uscito dal bop e attento a ciò che gli sta [illegible]tando intorno. Nel disco [illegible] ascolta pure il quintetto di [illegible] Cohn e Zoot Sims, due bianchi con grinta. Anche il trombonista Curtis Fuller ha la sua parte.

SANGOMA EVERETT: «Fresh Air», IDA.

Everett è [illegible] drummer americano ormai residente a Parigi. Qui ha incontrato Riccardo Del Fra, grande bassista italiano ormai europeizzato.

I due suonano spesso insieme in vari contesti e finalmente decidono [illegible] fare un disco insieme con il pianista Kirk Lightsey. Invitano pure la voce di Mari Lù Marini e il gioco è fatto. Ecco un'opera che mantiene [illegible] parola e conferma [illegible] titolo dell'album, «aria fresca», con musica originale, lieve, raffinata.

ART FARMER: «Foolish Memories», L+R Records.

Vienna 1981, incisione europea di Farmer (con il quartetto del pianista austriaco Fritz Pauer). Bebop delicato (come delicato è il leader), costruito in studio con cura e pertinenza. Come sempre, la tromba lirica, dai sentimenti contenuti [illegible] pregnanti di Farmer, svolge suo malgrado il ruolo di trascinatrice e produce effetti salutari nel settore [illegible] un jazz [illegible] etichette, autentico, [illegible] nel territorio del bebop e del postbop dove [illegible] compagno di Clifford Brown si trova a proprio agio sia [illegible] ballads (le sue specialità) sia [illegible] tempi rapidi e swinganti («A-leu-cha»).

JAN GARBAREK: «Legend Of The Seven Dreams», ECM.

Jan Garbarek, che in Italia ha fatto alcuni concerti tanti anni fa, si è poi fatto conoscere meglio quando ha preso parte ad alcune incisioni fatte con il quintetto di Enrico Rava. E' un musicista coltissimo e molto moderno, viene dal jazz ma il suo catalogo non si pone limiti. E' un ricercatore, un musicista puro, curioso, inventivo, totale. Come d[illegible] questo disco appena uscito e inciso nel luglio scorso a Oslo.

MAURIZIO GIAMMARCO: «Hornitology», Gala.

[illegible] italiani (Danilo Rea e Maurizio Giammarco) più due americani (Marc Johnson e Peter Erskine) per un disco di livello internazionale, un disco dove i confini si dissolvono e tutti parlano lo stesso linguaggio. I temi sono di Giammarco. Eccellenti.

BENNIE GREEN: «Prelude», Criss Cross.

Conosciamo bene Bennie Green; lo abbiamo ascoltato con i «Messengers» di Blakey. E' un pianista che ha studiato la lezione che viene dal recente passato e ha letto e riletto quei grandi maestri come, per esempio, Red Garland. Qui suona con due fiati: Terence Blanchard e Javon Jackson; Peter Washington è al basso e Tony Reedus alla batteria.

MILT JACKSON: «A London Bridge», Pablo.

Disco «live» (Ronnie Scott, 1982) [illegible] Jackson, Monty Alexander, Ray Brown e Mickey Roker, un quartetto che [illegible] del jazz professionale. Siamo in pieno mainstream aggiornato: il vibrafono del leader tuttavia elargisce ancora una volta una stupenda lezione di bebop.

CLAUDIO RODITI: «Gemini Man», Milestone.

[illegible] è un trombettista brasiliano ormai residente da anni negli [illegible] Uniti. Suona e lavora e incide dischi.

Non è una star ma sta a galla con dignitoso decoro.

Il suo stile si deriva dai modelli creati dai Morgan e dagli Hubbard che egli per[illegible] con cura. Nel [illegible] disco (1988) appaiono pure il pianista Roger Kelloway e il batterista Ignacio Berroa (che molti ricorderanno accanto a Gillespie).

Franco Mondini

Anche «La dolce vita» sotto gli strali della censura

riferisce esclusivamente al buon costume. Non mancano ulteriori discussioni sull'allargamento del concetto: sesso, violenza, droga, apologia di reato?

Il [illegible] del pudore, costantemente citato da rigoristi e lassisti, è quanto mai mutevole. [illegible] '60 [illegible] parte cattolica si organizzano crociate nei confronti del [illegible] dente Fellini per *La dolce vita*; [illegible] film una quindicina d'anni più tardi passa sulla televisione [illegible] Stato che non riscontra più licenziosità alcuna nello spogliarello [illegible] Nadia Gray ma [illegible] vede alla stregua d'un distorto rimpianto per il [illegible] amore e [illegible] erotismo.

Del resto l'abolizione della censura [illegible] ritornello che ammalia gli spettatori da generazioni ormai. Una terza pagina de *La Stampa* [illegible] dicembre 1968 lanciava [illegible] grande risalto su 7 colonne [illegible] articolo di Giorgio Fattori intitolato: *Sarà soppressa la censura sul cinema / Resta il problema del controllo morale.*

Il ministro Natali, intervistato da Fattori, pensava di mandare in pensione i 64 censori sostituendoli con un [illegible]po di giudici specializzati come avviene per le questioni inerenti al traffico (*«Sono misure attuabili modificando la legge ma con il rischio di creare un centro [illegible] potere di supermagistrati, arbitri assoluti del cinema, un nuovo e inappellabile organo di censura con* [illegible] *diverso»*).

Rimane, dal punto di vista del diritto attuale, l'incongruenza per un divieto che provenga dall'esecutivo e non dal potere giudiziario cioè dalla magistratura. Un altro discorso riguarda il divieto e la tutela dei minori, [illegible] l'aggiunta portata dai tempi della programmazione in tv: essi non possono venire che [illegible] commissioni di esperti.

Bernardo Bertolucci

Quanto ai giovanissimi, [illegible] sarà male citare un provocatorio articolo di Sergio Saviane: *«Dopo i bambini-cucciolo* [illegible] *i bambini-gatto della Raffaella e della vice-frivola Bonaccorti, i vispi teresi di Mike Bongiorno, i cicisbei-mignon di Pippo Baudo e i mignolini in tutù di Boncompagni e i neonati canterini della Sandraccia Milo, i bambini non sono più soprammobili ma bene puntellati* [illegible] *genitori, allevati e cresciuti anche loro nel se*[illegible] *materno della televisione, sono diventati dei piccoli impresari di* [illegible] *stessi...*

«Dopo il bambino-oggetto è arrivato il bambino-trofetto, molto scaltro [illegible] *disponibile, molto esperto di balletto, di smorfiette... bambini e bambine sono diventate le miniature dei loro maestri, del presentatore di Stato, del chitarroso o della chitar*[illegible] *pronti a tutto».*

Ciò non vuol dire ovviamente — anticipiamo la relazione [illegible] Mario Tortello — che bisogna inibire ai minori [illegible] spettacoli cinematografici [illegible] teatrali, gli spot pubblicitari e via dicendo. Il problema [illegible] quello [illegible] scongiurare sfruttamenti della loro persona [illegible] coinvolgimenti dannosi. [illegible] resta in un bambino dopo aver recitato la parte di un minore vittima di gravi abusi [illegible] quelle di autore di sanguinose violenze nei confronti di altri?

All'interno di questo più ampio tema si colloca il fenomeno dell'uso [illegible] minore nella pornografia: fenomeno ampiamente dibattuto e contrastato ma in preoccupante espansione, autentico primo passo per l'avvio sulla strada della prostituzione. Senza scendere all'esame di casi tanto drammatici, non dimentichiamo poi che [illegible] l'informazione è sempre più spettacolo, un andazzo che porta [illegible] immolare i bambini sull'ara dello spettacolo-informazione [illegible] vantaggio non si sa neppure bene di chi.

Di fronte a certi fatti (relazione Tortello) *«non sono ammesse l'insensibilità morale, la pochezza umana,* [illegible] *vuotezza di contenuti. Io credo — e* [illegible] *dico con piena conoscenza di causa proprio perché* [illegible] *io stesso operatore dell'informazione — che questa nostra società* [illegible] *darsi* [illegible] *in base alla quale non è possibile pubblicare nome, cognome o fotografia d'un minorenne, senza il* [illegible] [illegible] *chi esercita la patria potestà o l'assenso del giudice tutelare.*

«E, se questo auspicio non può diventare in fretta [illegible] *norma dello Stato, facciamone almeno una norma fer*[illegible] *della* [illegible] *deontologia professionale».*

Siamo a poco a poco passati nel campo dell'etica. Il sottosegretario Rossi di Montelera ha ricordato [illegible] apertura del convegno che per lo Stato ogni esperienza artistica rientra in una neutralità d'ideologia e di cultura (con due punti fissi relativi [illegible] principi fondamentali [illegible] alle forme [illegible] finanziamento). La legislazione italiana di conseguenza non accetterà mai forme di spettacolo che incitino al delitto [illegible] diverse espressioni [illegible] che non tutelino i minori in età formativa; per quanto riguarda il finanziamento vale sempre [illegible] primo punto con l'aggiunta del requisito della qualità.

Parole chiare sulla censura: *«Non spetta a un organismo amministrativo la valutazione penalistica tipica del giudice. Tocca al giudice decidere* [illegible] *il film incorra o meno nell'oscenità. In questa situazione verrebbe responsabilizzato il produttore, con effetti benefici generali».*

Una trasformazione della censura quindi da commissione dell'esecutivo in organo del potere giudiziario per la tutela dei minori con magistrati rafforzati da esperti non legati alle categorie canoniche dei produttori, registi e giornalisti, tutti comunque vincolati a considerazioni di ordine pedagogico.

Sul problema di attualità delle seconde versioni di film presentati in censura per la programmazione [illegible] video (dove i film vietati ai minori di 18 anni non possono circolare), il sottosegretario Montelera pensa che si tratti d'una misura atta a avvilire il cinema.

Piero Perona

TEATRO

Paolo Rossi un monologo al Colosseo

Dopo una settimana così densa e così sorprendente [illegible] l'attuale, poco [illegible] stupirsi se nei prossimi otto giorni la prosa tirerà un po' il respiro (almeno sul piano delle prime e delle novità).

Oggi però, con un inserimento dell'ultima [illegible] nei confronti della stagione ormai ufficializzata, il Colosseo presenta ai torinesi Paolo Rossi in [illegible] monologo. Rossi, che ha un pubblico foltissimo tra i trentenni i quali materialmente non hanno ancora avuto il tempo di recare [illegible] cervello all'am[illegible] della tv, si esibisce a distanza d'un [illegible] sulla [illegible] stra scena, [illegible] vogliamo considerare torinese a tutti gli effetti anche il Matteotti di Moncalieri che l'ha recentemente ospitato [illegible] so.

Di notevole richiamo an[illegible] i due spettacoli inseriti nel cartellone dell'ospitalità dello Stabile: *Il gallo* di Tullio Kezich da Brancati all'Alfieri [illegible] *La vedova scaltra* [illegible] Goldoni nella riduzione di Gobelli al Carignano. Mentre la produzione dello Sta[illegible] di Catania interpretata da Turi Ferro terrà il cartellone per altri dieci giorni, domenica si concludono le rappresentazioni de *La vedova scaltra* al Carignano.

Il teatro sarà infine libero per alcuni giorni [illegible] occasione della rifinitura tecnica della *Mirra* [illegible] Alfieri, un suc[illegible] stagione che lo Stabile aveva richie[illegible] a Luca Ronconi in momenti meno felici, quando ancora non si parlava dell'arrivo [illegible] Ronconi [illegible] alla direzione dell'ente. Con le scene [illegible] Carlo Diappi e i costumi di Vera Marzot lo spettacolo è interpretato [illegible] Ottavia Piccolo, Remo Girone, Anita Bartolucci, Hossein Taheri e da Galatea Ranzi, che nella parte del titolo ha fatto nel giugno scorso un debutto [illegible] molti paragonato a quello di Anna Proclemer diciannovenne [illegible] *la candida*.

La prima di *Mirra* — attualmente [illegible] tournée nell'Emilia — è prevista al Carignano [illegible] venerdì 14 [illegible] repliche fino al 4 maggio.

Anche il Gruppo della Rocca [illegible] conferma per gli abbonati dell'Adua, fino a domenica [illegible] aprile, le repliche del *Racconto d'inverno* di [illegible]speare, altro esito favorevole della stagione scorsa con la regia [illegible] Guido De Monticelli, la traduzione di Roberta Paola [illegible] Monticelli, le scene [illegible] Paolo Bregni, i costumi di Zaira De Vincentiis, le luci di Guido Mariani, le musiche in stile schubertiano di Mario Borciani.

La Compagnia Marcido Marcidoris e Famosa Mimosa prosegue al Nuovo nella sua antologica; [illegible] settimana prossima, da martedì 11 a giovedì 13, ecco la ripre[illegible] di *Le serve - Una danza di guerra* [illegible] Jean Genet [illegible] regia di Marco Isidori, la scenografia di Daniela Dal Cin e l'interpretazione [illegible] Luisa Abate, Lauretta Dal Cin, Ferdinando D'Agata e Marco Isidori.

[illegible] questa cupa [illegible] dotta [illegible] Genet come un incubo fatto di sadismo, odio e rigore puritano nel delitto sacrale, il regista Isidori ha salvato soltanto la struttura portante. Nella sua personalissima lettura *«ha inteso presentare il crimine di Claire e Solange — lo dice il titolo — quale una danza di guerra da svolgersi in un'arena. Ne nasce un incantesimo malato, un delirio della memoria che richiama le forze oscure del mito mentre la parola si fa corpo e oggetto della danza macabra. E precipita, attraversata da brividi* [illegible] *te, inesorabilmente».*

Veniamo per ultimo — ricordando le canzoni di Gipo Farassino al Mirafiori e *I fisici* con la Tradizione Popolare della Sala Valentino del Nuovo — al complesso cartellone del Cabaret Voltaire che per tutta la stagione opererà stabilmente allo Juvarra gestito dal Granserraglio.

Da [illegible] a domenica [illegible] *saggio segreto (Alla memoria dello sguardo ingenuo)* con [illegible] Compagnia Cattelleria Einstein in un testo di Giorgio Boccassi, con lo stesso Boccassi e Donata Boggio Sola, musiche eseguite al piano da Silvia Timo, scenografie di Giacinto Gremo; produzione del Cabaret Voltaire.

Dal programma di sala riprendiamo quest'ambigua considerazione: *«Sono fratel*[illegible] *e sorella. Si divertono* [illegible] *reinventare la* [illegible] *con trovate inconsuete e spiegazioni impossibili. La situazione si complica quando la sorella parte per incontrare* [illegible] *mondo e* [illegible] *il passaggio segreto. Lui la segue».*

[illegible] il Voltaire proseguirà il ciclo *La tradizione del* [illegible] con *Pà Ubiè* di Alfonso Santagata con Claudio Morganti e la partecipazione di Luisa Pasello e Cos Gradilone. Annullata l'esibizione del gruppo di Barberio Corsetti.

Per il ciclo delle produzioni teatrali faranno seguito a *Passaggio segreto*, in una sola serata tra l'11 e il 16 aprile *SuSade* di e con Federico Odling e *Leçon de ténèbres* di e con Giuseppe Zambon, tra il 18 e il 20 aprile *Il sogno del*[illegible] *città* [illegible] *Chandigar* di Mariaclaudia [illegible] con Mauro Sabbione.

p. per.

G[illegible]

[illegible]

10

RETE 4
Nell'immediato dopoguerra **Amedeo Nazzari**, reso popolarissimo per le parti di cavaliere romantico e coraggioso, conobbe un momento di crisi professionale. Avrebbe ritrovato la fama dopo il '50 con i melodrammi firmati Matarazzo. «L'inferno degli amanti» del 1946 rappresenta [illegible] delle poche apparizioni di [illegible] quel periodo

- **7 —** **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
- **7,15** **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
- [illegible] **RAIDUE** ATTUALITA' I giornali
- [illegible] **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
- **9 —** **RAIDUE** FILM ● Una moglie in pericolo, con Marie Glory, Antonio Centa, Laura Solari. Commedia 1939
- [illegible] [illegible] 5 TELEFILM Peyton Place
- **9,40** [illegible] [illegible]LM Santa Barbara
- **10 —** [illegible] VARIETA' Ci vediamo alle dieci
  RETE 4 FILM ● L'inferno degli amanti, di Camillo Mastrocinque. Con Amedeo Nazzari, Mariella Lotti. Commedia 1946
- **10,30** **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
- **11 —** **RAIUNO** SCENEGGIATO Passioni
  [illegible] 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
- **11,15** [illegible] QUIZ T[illegible]miglia
- **11,30** **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
- **11,35** **RAIDUE** ATTUALITA' Aspettando [illegible] giorno
- **12 —** [illegible] 1 TELEFILM Tarzan
  CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
  RAITRE DOCUMENTI Cina: viaggiatori nel celeste impero
  RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
- **12,05** **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66
- **12,30** **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
- **12,35** **CANALE 5** GIOCO Il pranzo è servito, con Corrado
- **13,30** **CANALE 5** QUIZ Cari genitori

POMERIGGIO

16

RAITRE
Reso famoso dalle sue interpretazioni in film del terrore, **Bela Lugosi**, che tradisce nel cognome chiare origini ungheresi, è il protagonista de «Il dottor Miracolo», pellicola gialla del 1932, un anno dopo il suo famosissimo «Dracula»

- **14 —** **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
  RAIDUE SCENEGGIATO Quando si ama
  RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio
- **14,15** **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
- **14,30** **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
  ITALIA 1 TELEFILM Baby sitter
  RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
  RAITRE DSE Telestoria
- **15 —** **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
  RAIDUE GIOCO Argento e oro, con Luciano Rispoli
  ITALIA 1 VARIETA' Smile, [illegible] Gerry Scotti
- **15,20** **RETE 4** SCENEGGIATO Così gira il mondo
- **15,30** **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
  RAITRE PALLAMANO Incontro Cividin-Bressanone
  ITALIA 1 MUSICALE Deejay television
- **16 —** **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
  [illegible] FILM ● Il dottor miracolo, con Bela [illegible] Leon Ames. Giallo 1932
- **16,15** **RAIUNO** VARIETA' Big! Il pomeriggio ragazzi
  RETE 4 SCENEGGIATO Aspettando il domani
- **16,45** **RETE 4** TELEFILM California
- **17 —** **CANALE 5** QUIZ Doppio Slalom, con Corrado Tedeschi
  [illegible] [illegible] Black and blue
- **17,05** [illegible] TELEFILM Il brivido dell'imprevisto
- **17,30** [illegible] GIOCO C'est la vie, con Umberto Smaila
  [illegible] SALUTE Il medico in diretta, a cura di Cristiana Del Melle
- [illegible] **RETE** [illegible] SCENEGGIATO Febbre d'amore
- **18 —** **CANALE 5** QUIZ O. K. il prezzo è giusto
  ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
- **18,05** **RAIUNO** DOCUMENTI Zuppa e noccioline
- **18,15** **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
- **18,30** **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
- **18,35** **RETE 4** TELEROMANZO General Hospital
- **18,45** **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
  RAIDUE TELEFILM Hunter
- **19 —** **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
- **19,30** [illegible] 1 TELEFILM Happy days
  RETE 4 TELEFILM I Jefferson
- **19,45** **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito, con Marco Columbro
- **20 —** **RAITRE** ATTUALITA' Io confesso. Conduce Enza Sampò
  RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia

SERA

20,30

RETE 4
Anche quest'anno **William Hurt**, uno degli attori migliori del cinema americano attuale, non ha visto riconosciuta la sua bravura con un premio Oscar. Eppure non ha ancora sbagliato alcuna interpretazione. Guardatelo ne «Il bacio della donna ragno» del 1985: una recitazione perfetta

22,30

RAITRE
Prosegue tra crescenti consensi il ciclo [illegible] film dedicato a **François Truffaut**. Stasera tocca a «Le due inglesi», tratto da un romanzo di H. P. Roche che già aveva offerto lo spunto per «Jules e Jim». Due sorelle si innamorano dello stesso uomo, il parigino Claude

- **20,25** **CANALE 5** ATTUALITA' [illegible] Londra, con Giuliano Ferrara
- [illegible] **RAIUNO** QUIZ Lascia o raddoppia?, con Bruno Gambarotta, Lando Buzzanca, Johara
  RAIDUE SCENEGGIATO La rivolta degli impiccati, di Juan Luis Buñuel. Con Elena Sofia Ricci. Prima parte
  RAITRE ATTUALITA' Samarcanda
  [illegible] 5 [illegible] TeleMike, con Mike Bongiorno
  RETE 4 FILM ● Il bacio della donna ragno, di Hector Babenco. Con William Hurt, Sonia Braga. Drammatico 1985
  ITALIA 1 FILM ● La pazza storia del mondo, di Mel Brooks. Con Madeleine Kahn. Commedia 1981
- **22,15** **ITALIA 1** TELEFILM I-Taliani con i baffre
- **22,30** **RAIUNO** ATTUALITA' Linea diretta, con Enzo Biagi
  RAITRE FILM ● Le due inglesi, di François Truffaut. Con Jean Pierre Leaud, Philippe Leotard. Commedia 1971
- **22,45** **ITALIA 1** [illegible] Obiettivo
- **22,50** **RETE** [illegible] ATTUALITA' Ciak, rotocalco di cinema
- **23,05** **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
  ITALIA 1 DOCUMENTARIO Jonathan, con Ambrogio Fogar
- **23,10** **RAIUNO** MUSICA Dalla sala degli Amici della Musica di Vienna: W. A.Mozart
- **23,35** **RETE 4** FILM ● La ruota di scorta della signora Blossom, con Shirley MacLaine. Commedia 1968
- **23,40** **RAIUNO** ATTUALITA' Dopo mezzanotte
- **23,55** **RAIDUE** ATTUALITA' L'ago [illegible] bilancia. Fatti e problemi di ogni giorno
- **0,20** **ITALIA 1** TELEFILM Troppo forte
- **0,40** **RAIDUE** FILM ● Caccia [illegible] montone, con Jean Louis Trintignant, Lea Massari, Mireille Darc. Commedia 1975

MATTINA

7 — RAIDUE ATTUALITA' Prima edizione
ITALIA 1 CARTONI Calleido

7,15 ATTUALITA'

7,30 RETE 4 TELEFILM Lou Grant

8,15 ITALIA 1 TELEFILM Strega per amore

8,30 CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani, più belli

9 — RAIDUE FILM ● I tre affari del signor Duval, Louis De Funes, Mirelle Darc. Francia commedia 1983

CANALE 5 TELEFILM Peyton Place

9,40 RAIUNO TELEFILM Santa Barbara
RETE 4 FILM ● Trappola per quattro, con Lang Jeffries, Salvatore Borgese. Avventuroso 1967

10 — RAIUNO ETA' Ci vediamo alle dieci

10,30 CANALE 5 MUSICALE Cantando cantando

10,55 MEDICINA Trentatrè

11 — SCENEGGIATO Passioni

11,15 CANALE 5 QUIZ Tuttinfamiglia, con Lino Toffolo

11,30 RETE 4 TELEFILM Petrocelli

11,35 RAIDUE ATTUALITA' Aspettando mezzogiorno

12 — 5 QUIZ Bis Con Mike Bongiorno
DSE Invito a teatro. Il galantuomo per transazione, di Giacinto Giraud

12,05 A' Via

12,30 RETE 4 TELEFILM Agente Pepper, con Angie Dickinson

12,35 CANALE 5 QUIZ Il pranzo è servito

13 — ITALIA 1 CARTONI Ciao ciao

13,30 CANALE 5 QUIZ Cari genitori

9

RAIDUE
Nota alle cronache mondane per la burrascosa relazione con Alain Delon, **Mireille Darc** vanta un buon numero di partecipazioni in pellicole di secondo piano. In «I tre affari del signor Duval» sta allo fianco di uno scatenato Louis Funès

POMERIGGIO

14 — ITALIA 1 TELEFILM Casa Keaton
RAIDUE SCENEGGIATO Quando si ama
RAIUNO MUSICALE Discoring, con K. Sandvik

14,15 CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie

14,30 RETE 4 TELEROMANZO La valle dei pini
RAITRE DSE La lampada di Aladino

15 — CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
RAIDUE GIOCO Argento e oro, conduce Luciano Rispoli
RAIUNO DSE L'Aquilone

15,20 RETE 4 TELEROMANZO Così gira il mondo

15,30 CANALE 5 TELEFILM La casa nella prateria
RAITRE TENNIS Torneo internazionale femminile di Palermo
ITALIA 1 MUSICALE Deejay Television

16 — ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam

16,15 RAIUNO VARIETA' Big!

16,20 RETE Aspettando il domani

16,45 RETE 4 TELEFILM California

RAIDUE ATTUALITA' Dal Parlamento

17,05 RAIDUE TELEFILM Il brivido dell'imprevisto
RAITRE DOCUMENTI Black and blue

17,30 QUIZ C'est la vie
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli
RAITRE DOCUMENTI Geo

17,45 RETE TELEROMANZO Febbre d'amore

18 — CANALE 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo

18,05 RAIUNO DOCUMENTI Zuppa e noccioline

18,15 RAITRE TELEFILM Vita da strega

18,30 ITALIA 1 TELEFILM Supercar

18,35 RETE 4 TELEROMANZO General Hospital

18,45 RAITRE SPORT. Tg3 Derby. A cura di Aldo Biscardi
RAIDUE TELEFILM Hunter

19 — CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello

19,30 ITALIA 1 TELEFILM Happy days
RETE 4 TELEFILM I Jefferson

19,40 RAIUNO ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo

19,45 CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima

20 — ITALIA 1 CARTONI Milly un giorno dopo l'altro
RAITRE ATTUALITA' Io confesso, conduce Enza Sampò
RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia

14

RAIUNO
Da anni intervista le più famose rockstar e presenta i successi musicali da tutto il mondo. Kay Sandvik, dopo la partecipazione a Sanremo, è garanzia di buona musica giovane con un tocco di bellezza che non guasta

SERA

20,25 CANALE 5 ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara

20,30 RAIUNO FILM ● Il diavolo e Max, con Elliot Gould, Bill Cosby, Susan Anspach, Adam Rich, Julie Budd. Prod. Walt Disney 1981
CANALE 5 VARIETA' Il principe azzurro, condotto da Raffaella Carrà
RETE 4 FILM ● Quel pomeriggio di un giorno da cani, di Sidney Lumet. Con Al Pacino, Penelope Allen. Usa poliziesco 1975
RAITRE ATTUALITA' Duello, arbitra Giorgio Rossi
RAIDUE V Serata d'onore, presenta Pippo Baudo
ITALIA 1 FILM ● avanti cretino, di Luciano Salce. Con Lino Banfi, Franco Bracardi, Adriana Russo. Commedia 1982

22,05 RAIUNO ATTUALITA' Linea diretta, con Enzo Biagi

22,15 RAITRE FILM ● Il professionista, con James Coburn, Sarrazin, Walter Pidgeon. Giallo 1973

22,25 ITALIA 1 TELEFILM I-Taliani, con i trettre

22,35 CANALE 5 ATTUALITA' Forum

22,45 RAIUNO MUSICALE Notte rock

22,55 RAIDUE ATTUALITA' Speciale Tg2
ITALIA VARIETA' Dibattito!

23,05 RETE 4 FILM ● Peter Gunn - 24 ore per l'assassino, di Blake Edwards. Con Craig Stevens, Laura Devon. Poliziesco 1967

23,15 CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
UNO ATTUALITA' Marzù, 80 una vita per la scultura
ITALIA 1 ATTUALITA' Grand

0,20 UE FILM ● ...Tick... Tick... Tick esplode la violenza, con George Kennedy, Fredric March, Lynn Carlin. Drammatico 1970

0,35 ITALIA 1 TELEFILM Troppo forte

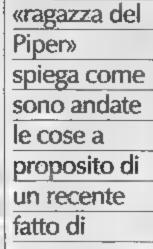
0,55 CANALE 5 TELEFILM Baretta

20,30

RETE 4
Ancora una volta un regista americano mette a nudo i mali prodotti nella sua società dalla guerra in Vietnam portando sullo schermo la storia di due reduci disadattati divenuti rapinatori. Al Pacino ha fornito con «Quel pomeriggio di un giorno da cani» una delle sue migliori prove

22,15

RAITRE
Una banda di ladri, affiatata da una lunga pratica delinquenziale, entra in crisi quando tra due dei suoi componenti problemi di cuore. **James Coburn** ci offre il consueto ritratto di duro. Il film è «Il professionista»

INTERVISTA

In gran forma l'ex «ragazza del Piper» spiega come sono andate le cose a proposito di un recente fatto di cronaca Racconta se stessa, i suoi progetti

Patty Pravo

La parola a Patty Pravo Io, la droga e la musica

Ritorna in televisione, prima a «Doc» con Arbore, poi ad «Europa Europa» e infine da Pippo Baudo a Montecatini in «Serata d'onore» alla fine di maggio

«La droga è un fatto personale: dipende da cosa prendi e come prendi. Io sono contraria alla cocaina, anche perché è legata a un certo mondo, quello della borghesia, di gente perdente che ha bisogno di avere una forza in più. Altri possono farne uso e essere normali. Io — certo — ho provato delle droghe anche per cortesia, trovandomi in un certo ambiente. Ho sempre vissuto fra musicisti... Ma ripeto: sono contraria alla cocaina e, in ogni caso, dal palazzo di giustizia Verona dopo un'ora di interrogatorio col sostituto procuratore Guido Papalia, sono uscita sorridente e soddisfatta. Si è chiarito ogni cosa: è stata esclusa ogni mia responsabilità penale. conosciuto Lele Mora, il parrucchiere, durante uno spettacolo, tutto qui».

Patty Pravo — sempre magra (lei si dice *«falsa magra»*), i capelli color pannocchia lisci sulle spalle, non truccata, piedi scarpe bianche senza tacchi forse per scappare più rapidamente — ha ai lati i due avvocati che l'hanno assistita, Diego Gullo e Paolo Venturi. Vicino Paolo Dossena, il produttore del album «Oltre l'Eden» in vendita a metà aprile. Otto brani, a cinque Patty ha collaborato anche alla musica, insieme a Giovanni Ullu, Paolo Dossena, Tony Cavallore, frutto del contratto per tre anni che ha firmato con la nuova Cetra.

Dice il produttore *«Patty per lavorare bene ha bisogno di tranquillità, di dedicarsi in santa pace alla promozione disco che farà televisione a Doc, a "Europa Europa", con Pippo Baudo a Montecatini alla fine maggio».*

E lei, sempre masticando qualcosa: *«Poi potrò andare in Spagna dove mi amano, tornare in Russia. Sono stata la prima ad andarci nel 1966. Lo ricorderò sempre: davanti all'Armata Rossa su un cavallo bianco. Bel pubblico. In Italia farò poche serate, in Versilia».*

Nicoletta Strambelli, ex signora Baldieri, ex signora Fogli, forse ancora signora Johnson (chitarrista) è in perenne movimento. Difficile trovarla: parte per New York per aiutare gli amici, poi deve tornare a Los Angeles per completare un album. Su lei sono sempre corse le voci più incredibili: un carattere capriccioso, imprevedibile. Non si può lavorare con lei. Ogni tre anni deve cambiare casa discografica. Due anni fa a Sanremo è stata accusata di plagio.

Lei — il bel viso egizio imperturbabile — si difende *«Io professionalmente perfetta. Vengo dal conservatorio e ho studiato musica da quando avevo tre anni. Il rigore fa parte del mio carattere. La mia disgrazia sono gli annuncoli che si inventano manager. All'estero non è che le cose vadano molto meglio, ma c'è più dignità e si è professionalmente più protetti. In Italia ogni cantante che incide un disco pensa di essere Beethoven».*

D'accordo, ma le parolacce al pubblico (è successo a Bologna), il lancio di un microfono sulla pelata di un giornalista... *«Diciamo che certe mie reazioni erano dovute al fatto che la mia professionalità era molto più avanti alla media italiana. Del resto i discografici mi offrono sempre ponti d'oro per tornare. Non sono finita, non sono scoppiata. Fra i miei progetti per il prossimo anno c'è anche il teatro, ma sono cose che vanno fatte con calma».*

L'avvocato Gullo che è il presidente del teatro di Roma, annuisce: *«Patty Pravo è cantante europea che ha una sua dimensione. Quindi vedremo di utilizzarla al meglio».*

Anni fa — ricordiamo — fra i progetti cantante veneziana c'era anche il soggetto e sceneggiatura di un film con Ken Russell di cui doveva essere la protagonista. Poi se ne fece nulla. Rimpianti? *«Sì, uno detto a De Sica quando mi offrì d'essere la protagonista del suo film "Il giardino di Finzi Contini". Allora non capii l'importanza».*

Il suo rapporto col pubblico?

«Un rapporto di forza, amore, di sesso. Un rapporto totale. Forse l'unico che abbia avuto nella mia vita».

Adele Gallotti

Tutto su Béjart il «Drago della danza»

Profilo storico ed artistico un poeta del gesto e coreografo tra i più esaltanti, la nuova biografia giunta poco in libreria non mancherà di ricevere i più lusinghieri consensi: *Béjart*, Marie-Françoise Christout. La Recherche en Danse. Edition Chiron-Association Danse-Sorbonne, Paris.

Condotta attraverso il vaglio rigoroso ed accurato di cospicua quantità fonti, con originalità di assunti e avvincente personalità, questa monografia illustrata di 270 pagine è opera della Conservatrice dipartimento delle Arti Spettacolo della Biblioteca Nazionale Parigi, dottore lettere, critico di danza, oltreché autrice di apprezzati volumi come *Le Merveilleux et le Théâtre du Silence*, e di *Ballet de Cour de Louis XIV*.

Riferendoci al risvolto copertina condividiamo tesi dell'autrice che Maurice Béjart resta attualmente non soltanto nell'universo della danza, ma delle intere arti sceniche, uno dei creatori più originali e fecondi del nostro tempo. Avvicinarlo è esplorare un mondo affascinante e in continua evoluzione.

Per scoprire la sua complesso personalità ci si chiede in primo luogo risalire attraverso il testo alle sorgenti sua formazione, dall'infanzia all'adolescenza, e di cogliere l'incrociarsi delle esperienze umane e creative una fantasia cresciuta all'ombra del dotto insegnamento del padre (il filosofo Gaston Berger), determinante nell'indirizzare le grandi correnti di pensiero che percorrono e diversificano con perenne rinnovamento la sua opera coreografica e teatrale.

Opera Béjart stesso considera come le pagine strappate dal suo diario più intimo, arricchitosi attraverso le molteplici sperimentazioni letterarie, religiose, esoteriche, una enigmatica figura che utilizzando la danza come il verbo ha catechizzato e convertito alla sua arte e alle sue idee le folle di due emisferi.

L'interesse del volume sta nel non lasciare alcun elemento disatteso, atto a delineare icasticamente questa eccezionale personalità: il carisma misterioso e inesplicabile del Maestro; la genialità dei suoi capolavori seguiti dalle prime intuizioni ai trionfi internazionali; il ritratto collettivo ch emerge dalle mitiche esibizioni du XXème Siècle; l'entusiasmante parata dei privilegiati protagonisti maschili e delle sfolgoranti étoiles, non certo bambole in vetrina ma prestigiose interpreti sofferta umanità; l'intimo sconforto e il pessimismo propri dell'intellettuale mistico che lascia intendere come l'insistente pensiero costituisca l'unico esorcismo possibile.

Il libro richiederebbe ben più estese citazioni, ma ci limiteremo a riferire soltanto i titoli dei capitoli, ognuno dei quali miniera di notizie spesso inedite, e conferma alla lucida analisi premessa dall'Autrice alla biografia: *«Conoscere l'opera di Béjart è il più sicuro mezzo per conoscere l'uomo che, ricco di tutto un universo metafisico e onirico, opre ad ogni vitale modernismo, e compiace di svelare indirettamente attraverso i suoi letti il mondo che si agita nel inconscio».*

L'indice volume è così articolato: *Specchi. Ritorno alle sorgenti. L'alba. Anni di apprendistato. La tentazione dello spettacolo totale* (concepito nella dominante drammatica, lirica, coreografica). *Prospettive. Il balletto, arte del XX secolo* (umanità, humor, amore, sacralità). *Alla ricerca di nuovi strumenti. Riflessioni e concezioni. Conclusione.*

Seguendo alcuni testi Maurice Béjart: un frammento di fantasiosa autobiografia onirica nella quale traccia con intento metaforico l'impervio percorso alla scoperta di sé, e alcune considerazioni Nijinsky «clown de Dieu».

Ad esaltare il variegato tessuto espositivo vengono infine riportate testimonianze sull'artista espresse da Jean-Louis Barrault, Robert Bresson, Bernard Daydé, Jerzy Grotowsky, Pierre Henry, Maurice Huisman, Pierre Schaeffer, Leopold Senghor, Karl Heinz Stockhausen.

Conclude il volume il repertorio alfabetico di tutte le coreografie e messe in scena di Béjart, ben 158 composizioni con l'indicazione di data, luogo e interpreti.

Un documentato, approfondito, affettuoso omaggio ad un grande maestro che anche un fenomeno sociale capace di richiamare immense folle di spettatori ad ogni sua nuova creazione, ed il ritratto di un uomo giudicato dai critici ora geniale e affascinante, ora iconoclasta e barbaro, oggetto di fanatica ammirazione o di perfida detrazione, tanto che il sarcasmo inglese è giunto a definirlo il «Drago della danza».

Comunque è sempre una eccezionale personalità che non ci è assolutamente permesso di ignorare.

Gianni Secondo

INTERVISTA

Una celebre cantante lirica si confessa. Prima di approdare al bel canto faceva la doppiatrice per le dive. Il matrimonio con un medico

Fiamma Izzo D'Amico

Dalla soffitta di Mimì fino all'attico della Izzo

«Voglio vivere tranquillamente, con equilibrio, scegliendo con calma i personaggi: ora sto studiando Anna Bolena. Amo la vita disperatamente»

L'incontro con Fiamma Izzo D'Amico, a Torino per la «Manon» di Massenet al Regio (un allestimento che poi è «saltato» a causa delle note controversie che il [illegible] torinese [illegible] attraversando), avviene nell'appartamento mansardato [illegible] residence del centro storico. «Dall'alto si vede meglio e si osserva tutto: il soffitto inclinato, le finestre che si affacciano sui tetti delle case, il cielo più vicino; tutto mi ricorda l'ambiente della "Bohème" pucciniana, l'opera che più amo e che, proprio a Torino, mi ha lanciata prepotentemente nel mondo della lirica.

«Sono stata poi Mimì a Treviso vincendo il rispettivo [illegible]o, a Filadelfia con Pavarotti e, sempre con il grande tenore, a Modena, a Genova, nell'Estremo Oriente in un'emozionante tournée, a Parigi e al Metropolitan, con una [illegible] di recite anche alla "Scala" con colleghi tutti giovani. Devo molto a Torino che mi ha vista esordiente sia in Mimì che in Musetta e do[illegible] mi sono imposta all'attenzione internazionale».

Verosimilmente Fiamma ha bruciato [illegible] tappe in [illegible] «amen»: doppiatrice di divette del cinema e di Puffetta nella fortunata [illegible] televisiva, il passaggio nella lirica grazie ad una voce già impo[illegible]e naturale, l'esordio in «Traviata» a Treviso cantata [illegible] intensità e drammaticità.

Poi, l'incontro [illegible] Karajan, forse con interpretazioni azzardate («Don Carlos» e «Tosca»). «Ma come si fa a dire di no a Karajan! Poi, con "lui" ho vissuto esperienze infinite con un [illegible] modo di leggere e interpretare la musica: [illegible] metodo, insomma, unico e irripetibile. Certo, [illegible] scelte magari affrettate e sbagliate, ma con arricchimenti spirituali e musicali grandissimi».

Da allora, dopo tanti complimenti e osanna sono giunte alcune critiche... «Essendo ipersensibile ho sofferto, [illegible]cune frasi mi hanno ferita. Ma [illegible] stretto i denti, riconoscendo la veridicità delle [illegible]serzioni. Ma, a volte, ho letto delle "sparate" assurde... Beh, allora mi son messa a ridere».

Il soprano è accompagnato dal Rodolfo della [illegible] vita: Claudio, un raffinato ed elegante medico chirurgo, occupato a prendere appunti per l'imminente pubblicazione [illegible] un suo libro. «Ci siamo conosciuti durante [illegible] [illegible] da mia sorella Rossana che [illegible] sposata con un medico. E [illegible] stati proprio noi a presentare un collega di Claudio all'altra mia sorella Gippy. Insomma, tre ginecologi per [illegible] tre sorelle Izzo! Il mio è stato un innamoramento a prima vista, [illegible] ragionato. Io e Claudio, per carattere e sensibilità siamo molto vicini ai bambini che adoriamo con vera passione. Abbiamo, quindi, deciso di trascorrere le vacanze in Tanzania, presso una missione, per dedicarci [illegible] [illegible] piccoli africani: lui sotto [illegible] profilo medico, io rendendomi utile per migliorare le loro condizioni, insegnando giochi ma anche il canto. Mi considero fortunata, quindi ritengo di [illegible] in debito con [illegible] altre persone e il mio istinto di donna mi porta ad azioni sociali e umanitarie».

Ma gli impegni lirici sono pressanti. «Sarò nuovamente Mimì con Pavarotti a Bilbao, al Met e a Francoforte, effettuerò dei recitals ad Amsterdam e a Copenaghen, debuttando in "Suor Angelica" e "Gianni Schicchi" a Las Palmas, quindi ritornerò a Torino per "La rondine", augurandomi che le tensioni per le rivendicazioni sindacali, peraltro giuste, si siano placate. Lavorare in questo clima è quasi impossibile: per l'atmosfera tesa e la mancanza di concentrazione. Spero che prevalgano le ragioni dell'arte e della musica».

Ma come sarà la Manon torinese rispetto al debutto genovese? [illegible] lunga e faticosa [illegible] piena di soddisfazione. Come personaggio meno spontanea e ragazzina, ma più ragionata e donna».

[illegible] domani? «Voglio vivere tranquillamente, con equilibrio, scegliendo con calma i personaggi. Ora sto studiando "Anna Bolena". Ma quanto vorrei cantare i ruoli di De Grieux e di Cavaradossi, magari "E lucean le stelle"».

Perché? «Amo la vita, disperatamente».

Walter Baldasso

Tzimon Barto giovane pianista neoromantico

Fu proprio in Italia, nel [illegible] [illegible] Festival di Spoleto, che il giovane pianista americano Tzimon Barto fece il suo debutto europeo seguito a breve distanza [illegible] apparizioni folgoranti sui palcoscenici di Parigi, Londra e Montecarlo.

Un giovane virtuoso con una grinta straordinaria che aveva avuto modo di affilare gli artigli nella più prestigiosa scuola musicale [illegible] [illegible]do, ovvero alla Juilliard School di New York. Il giovanotto aveva figura aitante, una lunga chioma leonina ed un [illegible] ricco di [illegible] esotiche. La ricetta era perfetta per costruire un personaggio da catapultare per il mondo con la spinta irresistibile dei media moderni.

Tutto ciò lo diciamo, beninteso, senza alcuna riserva sul personaggio ma perché [illegible] far comprendere [illegible] lettore quanto sottili eppur [illegible] siano [illegible] mutazioni del gusto della società nel giro di un paio di decenni.

Torniamo dunque al «caso Barto» che si rivelerà musicalmente interessante ed an[illegible] non poco istruttivo per comprendere [illegible] anni che stiamo vivendo. Alcuni [illegible] fa [illegible] a serpeggiare nella vita musicale una timida tendenza di ritorno al romanticismo. Era la reazione ad alcuni anni [illegible] ascetismo artistico che avevano finito con l'inaridire [illegible] composizio[illegible] e [illegible] stile interpretativo. Da timida la tendenza [illegible] fece sempre più imperiosa e dilagò un po' ovunque. Gli interpreti e i compositori sentirono la necessità di cambiar pelle e si affrettarono a rispondere alle esigenze della nuova stagione.

Si trattava e si tratta di un fenomeno la cui portata trascende la sfera musicale per toccare tantissimi aspetti della civiltà [illegible]l nostro tempo, ma resta il fatto che tendenze di questo genere, quando sono in sintonia con i tempi, acquistano una forza di propagazione irresistibile.

Il giovane Tzimon Barto mi sembra in campo pianistico una delle manifestazioni più acute [illegible]era del nostri anni e affinché gli appassionati di musica possano fa[illegible]re la conoscenza [illegible] questo musicista così virtuoso e neoromantico [illegible] EMI ha pubblicato due compactdisc a lui interamente dedicati. Il primo dei due contiene una vasta antologia [illegible] pagine [illegible] Liszt scelte in modo da esibire l'aspetto virtuoso e la tendenza [illegible] macerazione dell'interprete. Si ascoltano così un paio di Rapsodie ungheresi, la Sesta e la Seconda, [illegible] Studio Trascendentale, [illegible]zeppa, ed alcuni momenti musicali estratti dal fascicolo italiano delle *Années [illegible] pèlerinage*. Nulla da obiettare a coloro che intendono proporre Tzimon Barto come un perfetto esemplare di [illegible]manticismo pianistico: c'è la stoffa del virtuoso ed una [illegible]pacità di illanguidimento quasi morbosa nell'assecondare le lente spirali del fraseggio lisztiano. Il secondo disco si propone [illegible] ancor più ambiziosi e ci [illegible] ascoltare Tzimon Barto alle prese con tre classici della letteratura novecentesca per pianoforte e orchestra: il Terzo concerto di Prokofiev, quello in sol di Ravel e la *Rapsodia in blue* di Gershwin. L'Orchestra Filarmonica di Londra è diretta molto dutilmente da Andrew Davis, [illegible] al solista di esprimere [illegible] la massima [illegible] libertà il suo temperamento. Che il solista possieg[illegible] un'esuberanza fuori del comune è evidente in ciascuno dei tre movimenti ma l'espressione generale che se ne ricava, massimamente [illegible] verso il Concerto di Ravel, è quella di una personalità musicale non ancora giunta a completa maturazione. Il momento della riflessione e dell'approfondimento do[illegible] assolutamente venire se Tzimon Barto non vuole sciupare [illegible] così straordinarie.

Probabilmente ogni [illegible]sionato [illegible] musica [illegible] sta chiedendo da qualche giorno se martedì 11 aprile riuscirà a vedere al Regio la rappresentazione della Manon [illegible] *Massenet* con la direzione musicale di Reynald Giovaninetti e Fiamma Izzo nel ruolo della protagonista. Per il momen[illegible] non sappiamo cosa rispondere [illegible] possiamo indicare ai medesimi appassionati qualche appuntamento di grande qualità per i prossimi giorni. Innanzi tutto venerdì sera alla Rai in forma di Oratorio si dà la *Salome* di Richard Strauss con la direzione di Ferdinand Leitner. Un'altra occasione da non perdere si presenta lunedì 10 all'Auditorium con la *Stefa[illegible] Tempia* che propone con la direzione di Ettore [illegible]tolli la *Petite Messe solennelle* di Rossini. Sul versante del più puro concertismo [illegible]liamo invece mercoledì 12, a cura dell'*Unione Musicale*, il recital del giovane ma ormai celebre pianista Andrea Lucchesini.

Il programma [illegible] compone di tre diversissimi capolavori scelti nel genere della Sonata: la Sonata in La minore op. 42 di Schubert, quella in Si [illegible] minore op. 35 di Chopin e la Terza, in fa diesis minore, di Scriabin.

Enzo Restagno

SABATO

MATTINA

9,45 RETE 4
Raggiunta una certa notorietà negli Anni '50 e '60, Elke Sommer ci viene riproposta, in compagnia di Horst Buchholz, in un film del 1959, «S. O. S. York». Il regista è lo sconosciuto Georg Tressler

8 — **RAIDUE** ATTUALITA' Weekend
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
8,50 **RETE 4** TELEFILM Switch
9 — **RAIDUE** DSE L'autunno del Generale
9,30 **RAIDUE** DOCUMENTI Giorni d'Europa
CANALE [illegible] SPORT Il grande golf. Volvo Masters
9,45 **RETE 4** FILM ● S. O. S. York, di George Tressler. Con Elke Sommer. Drammatico 1959
10,25 **RAIDUE** FILM ● Mr. Moto coglie l'occasione, di Norman Foster, con Peter Lorre. Giallo
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando, con Gino Rivieccio
10,40 **RAITRE** MUSICA Concerto di [illegible] musiche di Schubert
11 — **RAIUNO** ATTUALITA' Il mercato del sabato con Luisa Rivelli
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia, con Lino Toffolo
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
RAIDUE TELEFILM Maggiordomo per signora
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Sereno variabile
12 — **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
RAITRE VARIETA' Magazine 3
12,30 [illegible] MEDICINA Check-up
12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito, con Corrado
13 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
RAIDUE ESTRAZIONI DEL LOTTO
RETE [illegible] DOCUMENTI Pianeta Big Bang

POMERIGGIO

18,20 RAIUNO
Ecco un altro presentatore che, lasciata la Rai per la corte di Sua Emittenza Berlusconi, torna dopo qualche anno pentito all'ovile. **Claudio Lippi** anima il programma a base di giochi «Buona fortuna», in compagnia di Dalila Di Lazzaro

14 — **RAIUNO** ATTUALITA' Prisma
ITALIA 1 TELEFILM Casa Keaton, con Michael J. Fox
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14,30 **RAITRE** DOCUMENTI Italia delle regioni
14,45 **RAIDUE** ATTUALITA' Nonsolonero
RAIUNO SPORT Sabato sport
15 — **ITALIA 1** MUSICALE Musica è
RAIDUE ATTUALITA' Viaggiando viaggiando, con Osvaldo Bevilacqua
CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
15,30 **CANALE 5** VARIETA' Ciao primavera, condotto da Marco Columbro
RETE 4 FILM ● Il diario di una cameriera, di Luis Buñuel. Con Jeanne Moreau, Michel Pi[illegible]. Drammatico 1963
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
RAIDUE DSE A... Come bue - La nascita dell'alfabeto
RAITRE TENNIS Torneo femminile di Palermo
16,30 [illegible] SPORT Rotosport
17 — **RAIUNO** MUSICALE Il sabato dello Zecchino
RETE [illegible] TELEFILM Dalle 9 alle 5 orario continuato
17,30 **RETE 4** TELEFILM L'ora di Hitchcock
17,55 **RAITRE** VARIETA' Dancemania '88
18 — **CANALE 5** GIOCO O. K. Il prezzo è giusto
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
18,10 **RAIUNO** RELIGIONE Parola e vita: Il Vangelo della domenica
18,20 **RAIUNO** VARIETA' Buona fortuna, con C. Lippi
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
RETE 4 TELEROMANZO General Hospital
18,45 **RAIDUE** TELEFILM Hunter
RAITRE SPORT Tg3 Derby
19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
RETE 4 ATTUALITA' Sette giorni nel mondo
19,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
CANALE 5 GIOCO Tra [illegible] e marito
20 — **RAITRE** ATTUALITA' Specialmente sul Tre

SERA

20,30 ITALIA 1
Steve Spielberg firma «The sugarland Express» thrilling basato su un vero fatto di cronaca. Marito e moglie si schierano contro la legge per riprendersi il figlio affidato ad un'altra famiglia. Lei è **Goldie Hawn**. Interminabile inseguimento fino al tragico epilogo

20,30 RETE 4
Nei panni di un'infermiera impegnata a soccorrere le tribù indigene del Congo, **Susan Hayward** ha al proprio fianco in «Tempeste sul Congo» Robert Mitchum. La sceneggiatura, di per sè esile, pone il rilievo il mestiere del regista, Henry Hathaway

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara
20,30 **RAIUNO** VARIETA' Europa Europa, con Elisabetta Gardini, Fabrizio Frizzi
RAIDUE FILM ● L'erede, di Philippe Labro. Con Jean-Paul Belmondo, Carla Gravina, Jean Rochefort. Francia drammatico 1973
CANALE 5 VARIETA' Odiens, di Antonio Ricci, con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lorella Cuccarini
[illegible] ● FILM ● Tempeste sul Congo, di Henry Hathaway. Con Susan Hayward, Robert Mitchum. Avventura 1953
ITALIA 1 FILM The Sugarland Express, di Steven Spielberg. Con Goldie Hawn, Ben Johnson, Michael Sacks. Drammatico 1974
RAITRE ATTUALITA' Alla ricerca dell'Arca, condotto da Mino Damato
22,25 **RETE 4** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
22,30 **ITALIA 1** SPORT Superstars of Wrestling
RAIDUE PUGILATO Incontro La Rocca-Laing
22,35 **CANALE 5** TELEFILM Cover up
22,55 **RETE 4** ATTUALITA' Parlamento in
23,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Speciale Tg1
23,20 **ITALIA 1** FILM ● L'uomo che fuggì dal futuro, di George Lucas. Con Robert Duvall, Donald Pleasence
23,35 **CANALE 5** PUGILATO La grande boxe, con Rino Tommasi
RAIDUE ATTUALITA' Rose & Chic. Fotogrammi di cronaca, amore e società
23,50 **RETE 4** FILM ● Lui è mio, di James Burrows. Con Ryan O'Neal, John Hurt. Commedia 1982
0,15 **RAITRE** VARIETA' Black and Blue
0,20 **RAIUNO** FILM ● Una donna nel lago, di R. Montgomery. Con R. Montgomery, Leon Ames. Usa giallo 1947
0,35 [illegible] 5 TELEFILM Baretta
1,05 **ITALIA 1** TELEFILM Star Trek
1,40 **RETE 4** TELEFILM Vegas

Maturità, le materie

ROMA ■ Il ministero della pubblica istruzione ha reso noto oggi la [illegible] delle materie di esami scritti ed orali [illegible] maturità che cominceranno, per i circa 400 mila candidati, il 21 giugno prossimo. Come ormai è consuetudine da qualche anno, nel mese di aprile il ministero comunica le due materie scritte e le quattro orali su cui dovranno cimentarsi i candidati. Per lo scritto di ogni indirizzo, la prima prova è [illegible] tema [illegible] italiano, la seconda prova varia a seconda [illegible] corso di studio. Per quanto riguarda [illegible] orali, tra le quattro materie che [illegible] ministero indica, una [illegible] scelta [illegible] candidato e l'altra dalla commissione al momento dell'esame.

Ecco di seguito le materie per gli scritti e gli orali per i prossimi esami [illegible] maturità.

Maturità classica — [illegible] do scritto: latino; orale: italiano, [illegible] storia, scienze naturali.

Maturità scientifica — [illegible] condo scritto: matematica; orale: italiano, lingua straniera, storia, fisica.

Maturità magistrale — [illegible] condo scritto: latino; orale: italiano, matematica, peda[illegible] e filosofia, storia.

Maturità linguistica — scritto: lingua straniera; orale: italiano, seconda lingua straniera, fisica, [illegible] Nei licei e negli istituti della Valle d'Aosta fra le materie del colloquio è compresa la lingua e letteratura francese in sostituzione della storia per la maturità classica, della lingua [illegible] per la maturità scientifica, della storia per la maturità magistrale, della filosofia per l'esame di licenza linguistica.

Maturità artistica — Licei, primo sezione — scritto: composizione e sviluppo di un tema architettonico; [illegible]

SEGUE A PAGINA 2

STAMPASERA

[illegible] 1989 L. [illegible]

VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

[illegible]

Droga, arresti eccellenti

Canavese, dodici in carcere avevano cinque etti di eroina

ROMA

Presi i figli di Onesti [illegible] Cristaldi

ROMA ■ [illegible] Cristaldi, di 33 anni, e Massimo Onesti, di 31, figli del produttore e regista cinematografico e dell'ex presidente [illegible] Coni, [illegible] stati [illegible] la [illegible] notte da agenti del nucleo di polizia tributaria della guardia di finanza. Con loro [illegible] stati [illegible] anche Diego Cappuccio, di 31 anni, tecnico cinematografi[illegible] e [illegible] Rai, e Alessandro Vivirelli, [illegible] 33 anni, [illegible] produzione cinematografica: il giudice istruttore, Stefano Meschini, che ha [illegible] i mandati [illegible] cattura, li ha fatti rinchiudere in [illegible] con l'accusa di detenzione e spaccio [illegible] stupefacenti. Non [illegible] la prima volta [illegible] Massimo Cristaldi [illegible] nei guai per storie di droga: era già [illegible] nel maggio dello scorso anno per lo stesso reato. Attualmente si trovava in libertà provvisoria.

TORINO

La polvere arrivava dal Sud

TORINO ■ [illegible] Chivasso, Settimo, Volpiano e Caluso la droga arrivava dal Sud, via treno, nascosta nelle specia[illegible] gastronomiche dell'Aspromonte che rappresentanti [illegible] famiglie di immigrati portavano in Piemonte dopo [illegible] stati periodicamente a far visita ai parenti e [illegible] luoghi d'origine.

L'operazione, dagli sviluppi inaspettati, è [illegible] condotta dai carabinieri di Chivasso e Ivrea. Nella re[illegible] [illegible] forze dell'ordine sono cadute finora 12 persone.

Considerevole [illegible] quantitativo [illegible] materiale sequestrato: mezzo [illegible] [illegible] eroina, [illegible] grammi [illegible] cocaina, [illegible] grammi di hashish, [illegible] grammi di lattosio, [illegible] di precisione, oggetti d'oro e 6 milioni in contanti.

SERVIZIO A PAGINA 8

[illegible] ARQUATA

Giovane disoccupato aggredito da un drogato

«Pugnalato» con una siringa

TORINO ● Il suo racconto è inquietante: dice che gli hanno piantato un siringa nel petto, come se fosse stato [illegible] pugnalata. [illegible] la paura lo avrebbe addirittura paralizzato tanto che ha tenuto l'ago nelle sue carni per ore prima [illegible] rivolgersi ai medici.

Nicola Pericoli, 22 anni, disoccupato, spiega che è accaduto a pochi metri dal portone di casa sua in via Arquata [illegible] [illegible] [illegible] vicino [illegible] spedale Mauriziano, a Torino. Il giovane ha incrociato [illegible] coetaneo probabilmente drogato che gli ha chiesto dei soldi. «Prestameli, ne ho proprio bisogno». Ma [illegible] si è infilato le mani in tasca e [illegible] rivoltato le fodere. «Guarda, non ho una lira, sono disoccupato».

Probabilmente in crisi di astinenza, quell'altro ha sollevato la maglietta [illegible] Nicola Pericoli e gli ha piantato una siringa [illegible] pelle.

La vittima è tornata a casa, [illegible] aspettato l'ora di cena, ha mangiato e poi è uscito per incontrare gli amici al bar. Sempre con quell'ago che lo pungeva e lo tormentava ma, che [illegible] [illegible] il coraggio di toglierai. Il papà, nel 1982, ha avuto un incidente stradale che gli è costato l'amputazione di [illegible] gamba e la madre è spesso in ospedale. Temeva [illegible] creare altri problemi parlandone in famiglia e si è confidato soltanto quando è arrivato al [illegible] di via Spoleto. Alla fine si è strappato l'ago dal petto, si è sentito male ed è stato ricoverato al Maria Vittoria. La diagnosi [illegible] medici di per [illegible] non sarebbe preoccupante: «escoriazione cutanea [illegible] siringa», ma le [illegible] se ogni [illegible] dovesse [illegible] confermata, sono tutt'altro che trascurabili perché il dottore ha [illegible] giunto: «siringa potenzialmente infetta». Il giovane dovrà presentarsi lunedì per altre [illegible]

A MILANO

Chiusa l'istruttoria sul Banco Ambrosiano assolto De Benedetti

MILANO ● Carlo De Benedetti è stato assolto, [illegible] trentacinque persone dovranno comparire davanti al tribu[illegible] penale di Milano per rispondere dei risvolti penali dell'insolvenza del Banco Ambrosiano. L'ordinanza di rinvio a giudizio è stata depo[illegible] questa mattina in cancelleria [illegible] giudici istruttori Antonio Pizzi e Renato Bricchetti. L'unica difformità rispetto alle richieste formulate a suo tempo dal pubblico ministero Pierluigi dell'Osso riguarda la posizione di Carlo De Benedetti che per 65 giorni fu vicepresidente dell'istituto di credito presieduto da Roberto Calvi. L'ingegner De Benedetti è stato assolto con formula piena, perché il fatto non sussiste, dall'accusa di estorsione. Secondo i giudici istruttori [illegible] sussisterebbero gli elementi costitutivi del [illegible] (la minaccia e il danno) per cui il fatto stesso non esi[illegible]. Per quanto riguarda i dirigenti dello «Ior» implicati nella vicenda (tra questi Paul Marcinkus) i magistrati hanno preso atto della decisione a suo tempo adottata [illegible] Corte [illegible] cassazione e ribadita dalla Corte Costituzionale [illegible] hanno emes[illegible] una sentenza di difetto di giurisdizione in quanto appartenenti ad uno stato straniero: la Città del Vaticano.

Carlo [illegible] Benedetti

[illegible]

Ecco che effetto fa essere donna a capo di quarantamila lavoratori

TORINO ■ Laura Spezia al vertice della «mitica» 5ª Lega Mirafiori, roccaforte del sindacalismo ruggente, pun[illegible] riferimento di quarantamila lavoratori. E' la prima donna a ricoprire questa carica: un evento storico. O forse [illegible] evento naturale, [illegible] segno dei tempi. La meno [illegible] presa [illegible] decisione, quella presa dal direttivo regionale Fiom-Cgil, [illegible] [illegible] proprio lei, Laura Spezia, che sostituisce Giancarlo Guiati chiamato alla segreteria regionale. «*Sono alla Lega dal 1985: [illegible] incominciato col seguire gli impiegati e gli enti centrali di Mirafiori; ultimamente mi occupo invece della Carrozzeria* (ndr. dove, tra l'altro, dopo [illegible] ultime elezioni, le delegate sono passate da quattro a dieci)». Il suo primo banco [illegible] prova [illegible] «responsabile» della [illegible] Lega è lo sciopero di 4 ore martedì prossimo contro il balzello del ticket. [illegible] c'è l'integrativo Fiat [illegible] gestire, le commissioni orario, salario, il contenzioso sui diritti [illegible] alla Fiat...

E ora che [illegible] cambia? «*Non molto, [illegible] non [illegible] aumenteranno [illegible] lavoro e le preoccupazioni, e naturalmente più tempo per il sindacato e meno per il privato, ma tanto sono già abituata a [illegible] avere orari*». Laura Spezia — da tempo legata a un dirigente della Fiom, senza figli («*per scelta*»), trentasette anni, la battuta pronta e il sorriso scanzonato, un [illegible] di vestire anticonformista — ha alle spalle una lunga esperienza nel campo dei computer, sua grande passione; ha lavorato prima [illegible] Fondazione Agnelli, poi alla sede centrale Fiat e, dal '79, al Centro Ricerche.

Essere una donna in una realtà a maggioranza [illegible] schile non la preoccupa; vi è abituata da tempo perché tra i metalmeccanici [illegible] presenza femminile resta ancora limitata. «*Certo, so che parto svantaggiata come donna perché anche [illegible] sai stare alla pari devi fare i conti con una realtà in cui è normale "darsi fiducia" tra uomini*». Ma senza gli ormai storici coordinamenti delle delegate, senza Sindacato Donna (opera autonomamente [illegible] l'interno della Cgil e la Spezia è una delle promotrici), senza gli ultimi quindici anni di battaglie femminili anche all'interno del sindacato, [illegible] facile immaginare una responsabile femminile alla 5ª Lega Mirafiori. Eppure, secondo Laura Spezia, [illegible] il sindacato non è più «femminile» di prima. «*Non basta la nomina di una donna in ruoli di responsabilità, occorre anche che la politica complessiva sindacale tenga conto della specificità delle donne nei [illegible] parametri di riferimento. Da questo punto di vista la strada è ancora lunga*».

Proprio nessuna emozione nel ricoprire un ruolo importante in un luogo «mitico» come la 5ª Lega Mirafiori? «*Secondo me non è più tanto "mitica" questa Lega e comunque mi sembra che la si sia "caricata" troppo di aspettative, sia nel bene che nel male. Certo, resta il fatto che 40 mila lavoratori [illegible] tanti*». Queste donne, così concrete, così pronte a sdrammatizzare...

Stefanella Campana

Laura Spezia

S[illegible]

I bianconeri [illegible] hanno un profumo

TORINO ● E adesso abbiamo anche il profumo «Ju.». Nell'ambito delle varie iniziative [illegible] si stanno adottando per ringiovanire il *look* della Juventus, la società bianconera ha infatti lanciato la nuova essenza che verrà prodotta dal genovese Solitino e sarà presentata al Salone della Profumeria che si svolgerà a Bologna alla fine di aprile.

SERVIZIO A PAGINA 19

RAIDUE CONTRO CANALE 5

Stasera duello Baudo-Carrà

Il presentatore nazional-popolare torna alla tv di Stato

Pippo Baudo

MONTECATINI ■ Duello d'ascolto televisivo [illegible] fra Baudo (che torna dopo la parentesi berlusconiana alla Tv di Stato con *Serata d'onore*, Raidue, 20,30) e la Carrà (*Il principe azzurro*, [illegible] 5, 20,30). Duello sì, ma dal risultato quasi certo. La Carrà — [illegible] ai punti Auditel andava maluccio [illegible] da quattro settimane — ha annunciato: «*Perderò con onore*», mentre Baudo [illegible] [illegible] è mai posto il problema della concorrenza con lei, quanto piuttosto quello della concomitanza col [illegible] di Disney *L'incredibile avventura* (Raiuno, 20,30). Baudo, a caccia di ascoltatori, oltre a [illegible] stesso [illegible] sul palcoscenico di *Serata d'onore* due altri elementi di richiamo: Celentano, con la sua carica di imprevedibilità, e Jovanotti, divo [illegible] teenagers. La Carrà ripiega su Paolo Villaggio, Nureyev e Giuliano Ferrara.

SERVIZIO A PAGINA 21

Raffaella Carrà

Giorgio Napolitano

Achille Occhetto

BOCCIATA LA DESTRA

Ancora polemica dopo il voto [illegible] sorpresa che ha eletto il nuovo vertice del partito. Le esclusioni di Cervetti e Minucci, la vittoria dei quarantenni. Le «scuse» di Occhetto

E' polemica nella base del pci: perché quelle bocciature?

C'è [illegible] lobby nel pci? E' tempesta sulla denuncia [illegible] Napolitano

Le reazioni dei «torinesi» Pajetta [illegible] Livia Turco. «Va rispettato il pluralismo del partito». Ma la federazione di Milano è spaccata fra «liberal» e occhettiani

[illegible] ■ Anche il pci di Occhetto ha le sue lobby? Il «migliorista» Giorgio Napolitano, leader [illegible] «destra» del partito insieme a Luciano Lama, commenta con amarezza i risultati della elezione della nuova direzione comunista: «[illegible] fatto che [illegible] la seconda volta, dopo le votazio[illegible] per l'elezione del comitato centrale, si [illegible] registrata [illegible] massiccia concentrazione di indicazioni negative sulle [illegible] persone, induce a parlare di [illegible] pressione organizzata per forzare unilateralmente e distorcere le scelte politiche del congresso e per introdurre surrettiziamente nella vita del partito una pratica correntizia, volta fra l'altro a colpire compagni impegnati in [illegible] responsabile dialettica unitaria».

E avverte: «Non si potrà, nell'interesse [illegible] partito, sfuggire al problema di come reagire a questa pressione».

Una sfuriata insolita in casa [illegible] Botteghe Oscure, alla luce del voto [illegible] primo a scrutinio segreto che ha portato in direzione [illegible] nuova guardia dei quarantenni [illegible] «punito» i "miglioristi", sacrificando Gianni Cervetti, [illegible]sidente [illegible] gruppo [illegible]ista al Parlamento europeo. Un risultato che sconfigge [illegible] fatto anche il tentativo di Occhetto di [illegible] modificare gli equilibri del partito. Il fatto viene messo in evidenza dallo stesso «ministro degli Esteri» pci, Napolitano, e ha costretto Achille Occhetto a presentare le [illegible] scuse: «E' del tutto evidente — dice il segretario — che il metodo che abbiamo scelto possa determinare delle esclusioni. Nessuno ha il potere di giudicare il [illegible]. Ma è mio dovere, e corrisponde alla mia convinzione, sottolineare che Cervetti, il quale svolge un compito importante in un momento particolarmente delicato alla vigilia di [illegible] voto che è un passo importante per l'impegno di tutto il partito, ha la piena fiducia mia [illegible] degli organi dirigenti».

La bocciatura clamorosa di Cervetti, proprio alle soglie della scadenza elettorale europea, non piace [illegible] uno dei padri storici del partito, Giancarlo Pajetta, presidente fra l'altro della Commissione nazionale di garan[illegible]: «E' un episodio incomprensibile, perché [illegible] aveva fatto osservazioni durante [illegible] discussione del comitato centrale sul suo lavoro e sulla sua persona. Una sorpresa spiacevole. Cervetti è com[illegible] che stimo e ha fatto un buon lavoro».

Intanto, la federazione comunista di Milano (da dove Cervetti proviene) è divisa fra "liberal" e occhettiani. C'è [illegible] esulta per quei [illegible] voti che hanno portato Barbara Pollastrini — 41 anni, laurea alla Bocconi, segretaria milanese da un [illegible] — nell'ultima [illegible] nazionale [illegible] partito. Ma la destra [illegible] e parla di «cecchinaggio organizzato».

Fatto [illegible] che, a spoglio concluso, i 49 nomi della direzione pci sono lì a testimoniare delle scelte dei loro grandi elettori e [illegible] suscitare la tempesta che Napolitano ben scatena [illegible] le sue dichiarazioni. Sono cinque, comunque, i comunisti piemontesi che fanno parte della direzione stessa (Piero Fassino, Silvana Dameri, Livia Turco, Ugo Pecchioli [illegible] Giancarlo Pajetta, membro di diritto; bocciato, invece, Adalberto Minucci) e due su [illegible] quelli entrati in segreteria: Piero Fassino e Livia Turco, responsabile femminile del partito. In questo caso, la Turco ha avuto più voti di Fassino

La sconfitta dei "miglioristi" e la bocciatura di Cervetti? Risponde Livia Turco: «La composizione della direzione doveva tener conto insieme [illegible] rinnovamento generazionale e del pieno utilizzo [illegible] tutte le esperienze e sensibilità del gruppo dirigente. L'esito del voto della direzione non soddisfa pienamente questa mia convinzione».

r. i.

Intervista col segretario della federazione

«A Torino [illegible] c'è la destra»

TORINO ■ Qual [illegible] spaccato locale della realtà generale del pci? Occhettiani, miglioristi, cossuttiani: il [illegible]gresso comunista torinese, qualche settimana fa, votò [illegible] per cento il documento [illegible] segretario [illegible] partito. A schierarsi contro furono solo i cossuttiani, che raccolsero [illegible] meno dell'8 per cento dei voti attorno alla loro linea. Torino è, del resto, da sempre [illegible] roccaforte della sinistra, [illegible] matrice ingraiana è il suo responsabile, Giorgio Ardito, uscito da quello stesso congresso con un consenso quasi plebiscitario.

«Direi proprio che oggi [illegible]no saltate le schematizzazio[illegible] classiche — risponde il segretario della federazione torinese comunista —. La [illegible]stra [illegible] autoesclusa con l'uscita di Giuliano Ferrara, di Quagliotti, [illegible] gruppo [illegible] intellettuali [illegible] Nuova Società. Da allora le carte [illegible] decisamente rimescolate: ora, fra noi, è molto più intransigente verso un'alleanza con [illegible] psi di Craxi il nostro capogruppo in consiglio [illegible]le, Carpanini, che viene dalle file del migliorismo, mentre io sono più possibilista nei confronti dei socialisti. Anche sull'operaismo le definizioni storiche non valgono più. [illegible] adesioni [illegible] interno si misurano ormai sulle politiche, con pragmatismo».

Quanto all'esclusione dalla nuova direzione del partito [illegible] Adalberto Minucci, dirigente «storico» del pci torinese degli Anni '70, [illegible] dice che gli «spiace. Credo che abbia pagato il ricambio generazionale voluto al vertice, per quanto sia appena più vecchio [illegible] Occhetto. Del resto, c'era il problema di far posto ad un bel po' di donne. Pur non condividendo alcune delle posizioni assunte da lui recentemente, continuo [illegible] ritenere Minucci un compagno capace [illegible] fornire grossi contributi al partito. Per lui [illegible] posto nel gov[illegible] ombra [illegible] starebbe bene».

Sul Minucci torinese, Giorgio Ardito ha ottimi ricordi e forti apprezzamenti: «A Torino, Minucci è stato molto importante nella formazione di un'intera leva [illegible] quadri. Un berlingueriano di ferro, con grandi aperture all'esterno e di indubbia tolleranza all'in[illegible]. Subì le espulsioni al tempo del Manifesto e [illegible] quella scelta contribuì [illegible] ridurre al minimo l'esodo dal partito».

alb. gal.

Giorgio Ardito

RIVOLUZIONARIO ACCORDO ALLA BENETTON

«Questa settimana lavora mia moglie» E i due scelgono quando andare in fabbrica

TREVISO ● «[illegible] prossima settimana non posso venire a lavorare. Vi mando mia [illegible]glie». Non è una dichiarazione «inventata»: in un prossi[illegible] futuro sarà una realtà — che [illegible] può apparire quanto meno strana — nelle aziende dei fratelli Benetton, che ieri mattina hanno stipulato un accordo per molti versi avveniristico con i rappresentanti [illegible] delle loro maestranze.

Succederà, insomma, [illegible] due persone che lavorino entrambe in uno degli stabilimenti Benetton potranno decidere [illegible] spartirsi equamente un solo posto ed un solo stipendio. Una settimana ciascuno, [illegible] mese, sei mesi [illegible] uno lavora [illegible] l'altra resta a casa, o viceversa.

Non è strettamente neces[illegible] — a quanto è dato sapere — che tra i due dipendenti esista un vincolo [illegible] parentela: potrebbero chiedere questo particolare trattamento anche [illegible] amiche.

Nessuno [illegible] nasconde tuttavia che l'accordo non sarà [illegible] facile applicazione, perché esistono ovviamente parecchie difficoltà burocratiche da superare: ma il principio è [illegible] sancito e riguarda per ora i 1400 dipendenti diretti del gruppo Benetton (quattro stabilimenti nel Trevigiano, oltre 500 imprese [illegible] 15 [illegible] dipendenti nel decentramento produttivo, 1475 miliardi di fatturato e 130 di utile netto nell'88).

Il contratto firmato ieri tra azienda e sindacati prevede anche un maggior [illegible] ore di flessibilità, riposi compensativi superiori, la rivalutazione professionale di alcu[illegible] dipendenti, contrattazione semestrale nelle singole aziende sui rapporti tra innovazione e professionalità ed [illegible] salariali medi di [illegible] mila lire mensili (a [illegible] di una richiesta di 115 mila).

r. i.

IL MINISTERO

Queste le materie per gli esami della maturità

(Segue dalla 1ª pagina)

[illegible]: letteratura italiana, storia, storia dell'arte, anatomia artistica. Seconda sezione — scritto: composizione e sviluppo di un tema architettonico; orale: letteratura italiana, storia, storia dell'arte, matematica.

Maturità di arte applicata — Istituti d'arte — scritto: progettazione di un oggetto o di una struttura o di una decorazione concepita [illegible] pezzo unico; orale: lett[illegible] italiane, storia delle arti visive, chimica e laborat. tecnol., teoria ed applicazioni di geometria descrittiva.

Maturità di arte applicata — Istituto d'arte di Aosta, scritto: progettazione di un oggetto [illegible] struttura o [illegible] una decorazione concepita come pezzo unico; orale: lettere italiane, lingua e letterature francese, storia delle arti visive, teoria ed applicazioni di geometria descrittiva.

Maturità tecnica istituti tecnici agrari. Indirizzo generale — scritto: agronomia e coltivazioni; orale: italiano, estimo rurale ed elementi [illegible] diritto agrario, zootecnica, industrie agrarie. Specializzazione in viticoltura ed enologia — scritto: viticoltura; orale: italiano, estimo rurale, enologia, commercio e legislazione viticolo-enologica, chimica viticolo-enologica.

Istituti tecnici aeronautici — Indirizzo navigazione ae[illegible] — scritto: navigazione aerea; [illegible]: italiano, aerotecnica, navigazione aerea, elettrotecnica, radio-radartecnica [illegible] elettronica. Indirizzo: assistente [illegible] navigazione aerea — scritto: navigazione aerea; orale: italiano, circolazione aerea, telecomunicazioni aeronautiche, meteorologia aeronautica, elettrotecnica, radio-radartecnica, elettronica.

Istituti tecnici commerciali — indirizzo amministrativo — scritto: ragioneria; orale: italiano, seconda lingua straniera, scienza delle finanze, tecnica commerciale. Indirizzo mercantile — [illegible] ragioneria, orale: italiano, [illegible]conda lingua straniera, [illegible]ceologia, scienza delle finanze. Indirizzo commercio con l'estero — scritto: ragioneria; [illegible] italiano, seconda lin[illegible] straniera, tecnica commerciale, scienza delle finanze. Indirizzo programmatori — scritto: ragioneria ed [illegible]nomia aziendale, orale: italiano, informatica generale ed applicazioni gestionali, matematica, calcolo delle probabilità e statistica, scienza delle finanze. Indirizzo amministrazione industriale — scritto: ragioneria; orale: italiano, seconda lingua straniera, scienza delle finanze, tecnologia industriale tessile.

«Futurama Italia» Ecco come sarà il [illegible] Paese nel [illegible]

TORINO ● Sono stati presentati stamani dalla Fondazione Giovanni Agnelli i risultati di «Futurama Italia», la ricerca per «consentire [illegible] migliore interpretazione del dato demografico favorendo la comprensione dei suoi effetti sulla società italiana dal 2000».

Gli effetti sul mercato del lavoro, sul [illegible] dell'istruzione, della sanità e della politica, sono stati i punti fondamentali [illegible] è soffermato [illegible] Marcello Pacini, direttore della Fondazione. «Proprio per quanto riguarda [illegible] mondo del lavoro — ha spiegato Pacini — la risposta al diffu[illegible] interrogativo [illegible] il declino della popolazione italiana comporterà anche una diminuzione di quella impegnata nel settore produttivo, deve essere negativa. Infatti l'evoluzione [illegible] Paese, se opportunamente indirizzata, porterà all'innalzamento dei tassi [illegible] partecipazione del lavoro».

Discorso simile anche per quanto riguarda la sanità. La ricerca ha stabilito che la spesa generata dal progressivo invecchiamento [illegible] popolazione subirà sino al 2007 incrementi modestissimi. «Tutto questo — ha ancora spiegato Pacini — induce pertanto a sdrammatizzare la situazione. Anzi, è anche possibile che sino al duemila [illegible] registrino numerose evoluzioni positive in molti settori».

Previsioni invece completamente differenti [illegible] quanto potrà accadere dopo: «Se dovessero perdurare le attuali tendenze [illegible] declino demografico avrà una brusca accelerazione. In pratica [illegible] partire dal [illegible] ogni [illegible] secondi morirà un italiano. In assenza di politiche per correggere ed arginare gli effetti negativi di questo calo, diventerebbe allora credibile l'ipotesi [illegible] un crollo verticale del mercato del lavoro con seri problemi per la competitività a livello internazionale del sistema Italia».

E' comunque possibile evitare che tutto questo si trasformi in realtà. E' indispensabile però agire immediatamente «definendo le [illegible]gie necessarie. S'impone quindi [illegible] problematiche demografiche vengano poste all'attenzione dei politici e dell'opinione pubblica. Sol[illegible] da una riflessione attenta si potrà così arrivare a quella risposta da cui dipenderà molto del futuro del no[illegible] Paese. La nostra ricerca s'inserisce in questo contesto. Oltretutto non bisogna dimenticare che molti pro[illegible] nazionali, ad esempio gli squilibri tra Mezzogiorno [illegible] resto del Paese, continueranno [illegible] ripresentarsi rendendo necessaria [illegible] nuova mobilità territoriale».

Moshe Arens

POLONIA

Tel Aviv pretende che Varsavia allontani dall'ex lager le monache che, in quanto non ebree, «contaminano» il luogo (dove morirono uomini di tutte le confessioni)

«Cacciate da Auschwitz quelle 10 suore»

Il campo di sterminio di Auschwitz e, nella [illegible] in alto, alcune [illegible] di clausura

TEL AVIV ● [illegible] [illegible] che carmelitane polacche minacciano di far rompere i rapporti [illegible] Israele e la Polonia e di causare un peggioramento delle relazioni tra Vaticano ed Israele. Le suore [illegible] clausura hanno [illegible] «colpa» di essersi insediate nel 1984 in un vecchio magazzino dell'ex campo di sterminio nazista [illegible] Auschwitz, suscitando l'indignazione degli ebrei che ritengono l'ex campo di sterminio [illegible] il simbolo per eccellenza dell'«olocausto» e non vogliono che sia «contaminato» da persone appartenenti ad altra religione. A nulla è valsa la tesi, sostenuta dalle suore, che ad Auschwitz sono morti anche molti cattolici, [illegible] tra di loro anche [illegible] Stein, ebrea convertitasi al cattolicesimo, divenuta suora di quell'ordine e di recente beatificata dal Papa.

Le proteste sono state tali e tante che, in seguito [illegible] un accordo tra Chiesa cattolica ed esponenti ebraici, le monache avevano acconsentito a lasciare il vecchio magazzino entro il 22 febbraio scorso. Problemi di ordine burocratico, però, hanno fatto slittare questa data. Il nuovo convento che dovrebbe ospitare le [illegible] non [illegible] ancora pronto e le religiose hanno chiesto [illegible] proroga» fino a luglio.

Theo Klein, leader della delegazione israelita che due anni fa [illegible] trattato con i rappresentanti della Chiesa cattolica a Ginevra, se n'è lamentato per iscritto con [illegible] cardinale di Lione Albert Decourtray (coinvolto nella questione avendo partecipato alle discussioni). Nella missiva, resa [illegible] pubblico dominio, Klein respinge la proposta di «rinviare il trasloco».

La presenza ad Auschwitz [illegible] dieci suore è divenuto un affare di Stato in Israele con un dibattito in Parlamento e l'assunzione di [illegible]pegni «duri» da parte del [illegible]nistro degli Esteri Moshe Arens. Ma la vicenda registra un fatto nuovo: personalità e associazioni ebraiche che avevano finora [illegible] il Vaticano e le personalità della Chiesa cattolica impegnatesi al rispetto di questa [illegible]denza, chiamano [illegible] [illegible] causa anche le autorità polacche, responsabili [illegible] non aver favorito [illegible] trasferimento del convento fuori del recinto. E questo alla vigilia dell'arrivo in Israele del ministro per [illegible] culto del governo [illegible] Varsavia, Wladyslaw Lorano.

[illegible] loro complesso, gli ebrei identificano Auschwitz con l'«olocausto» e non tollerano che [illegible] campo [illegible] profanato» dalle preghiere [illegible] suore di clausura cattoliche. Soltanto pochi ammettono [illegible] in [illegible] furono sterminati pure cattolici, cristiani di altre confessioni e zingari.

Gli ebrei esigono pertanto che quanto resta del campo di sterminio rimanga «intoccato e non contaminato da alcuna preghiera istituzionalizzata».

Nel dibattito che [illegible] è tenuto nei giorni scorsi alla Knesset, il presidente del Parlamento, Dov Shilansky, è giunto [illegible] affermare: «I miei [illegible] uccisi ad Auschwitz sentono che li stanno ammazzando di nuovo». Rivolto al ministro degli Esteri, ha quindi detto: «Il Parlamento le chiede di agire per togliere il convento dall'area del campo». Arens [illegible] ha risposto: «Condivido quanto è stato detto. Faremo quanto è in nostro potere perché in sede [illegible] convento sia allontanato dal posto in cui si trova. [illegible]scuteremo questa dolorosa vicenda con il ministro degli affari religiosi polacco».

La visita di Wladyslaw Lorano è la prima di un espo[illegible] del governo di Varsavia dal 1967 e si protrarrà per [illegible] settimana. Nei giorni scorsi i dirigenti di un'associazione giovanile ebraica, intervistati dalla radio, ave[illegible] [illegible] noto [illegible] aver chiesto al governo di ricorrere a rappresaglie nei confronti della Polonia, Paese [illegible] cui Israele, pur in assenza di nor[illegible] rapporti diplomatici, sta riattivando rapporti economici e con il quale ha appena [illegible] un collegamento aereo diretto.

Nello stesso tempo, [illegible]pre a causa delle carmelitane di Auschwitz, questi esponenti giovanili hanno lanciato una campagna contro [illegible] Chiesa cattolica.

I cattolici [illegible] Terrasanta sono rimasti stupefatti nel sentire che un esponente della diaspora ebraica — il francese Theo Klein — in un'intervista [illegible] notiziario in lingua francese della radio governativa israeliana ha definito il protrarsi della presenza delle carmelitane ad Auschwitz «una situazione scandalosa e intollerabile».

Il Congresso ebraico [illegible]diale e l'«International Jewish Committee for International Consultation» hanno intanto disposto il congelamento di ogni rapporto ufficiale e del dialogo tra ebrei e cattolici.

AL CASTELLO DI WINDSOR FORSE OGGI [illegible] VITO

Il fantasma dello [illegible] tra Gorbaciov e la regina Elisabetta

Il leader del Cremlino potrebbe chiedere alla sovrana di visitare Mosca, ma i Romanov, trucidati settant'anni fa dai bolscevichi, erano parenti dei reali britannici

LONDRA [illegible] A Londra si scommette se Gorbaciov inviterà la regina a Mosca e se la regina risponderà [illegible] si, ponendo fine ad un «astio» durato settant'anni per l'uccisione da parte dei bolscevichi dello zar e della sua famiglia, tutti parenti [illegible] reali britannici. Oggi, durante il pranzo offerto [illegible] regina al castello di Windsor, il presidente sovietico potrebbe sollevare il [illegible] e fare alla sovrana la storica proposta.

La faccenda [illegible] «diplomatica» più complicata di quanto potrebbe sembrare. I rapporti fra Buckingham Palace e il Cremlino si sono fermati al 17 luglio [illegible] settant'anni fa, quando, in una cantina di Ekaterinburg, lo zar Nicola II, [illegible] zarina Alessandra e i loro cinque [illegible] venivano passati per le armi dai bolscevichi. La parentela fra [illegible] famiglia reale russa e la corona britannica era addirittura duplice. Lo zar era infatti cugino primo di [illegible] Giorgio V, nonno [illegible] Elisabetta II, mentre la zarina era nipote della regina Vittoria e sorella della nonna del principe Filippo, il marito della regina. Un intrico internazionale [illegible] consanguineità blu che [illegible] portato ad una totale deliberata mancanza di contatti fra la casa [illegible] Windsor [illegible] i vertici sovietici dalla nascita dell'Urss ad [illegible].

Negli Anni Cinquanta Nikita Krusciov era stato sul punto di farsi invitare dalla sovrana a cena, [illegible] all'ultimo momento non se ne era fatto nulla. Nel '73 la principessa Anna era andata a Kiev, ma [illegible] in veste [illegible] cavallerizza impegnata nei campionati europei di sport equestri. Nel [illegible] [illegible] stato il principe Filippo [illegible] raggiungere Mosca, ancora per motivi sportivi, come presidente della Federazione ippica internazionale. Aveva visitato anche le «tombe dei Romanov». In quell'occasione l'allora presidente [illegible] Podgorny aveva fatto una battuta non proprio «inglese»: «Siamo stati noi a sbarazzarci di loro, [illegible]pete?». [illegible] [illegible] il duca di Edimburgo, dopo un momento di imbarazzato silenzio, aveva controbattuto: «erano miei parenti, sapete?».

Ma c'è un dato storico, imbarazzante per i reali britannici, che non può essere ignorato. Per lo studioso inglese Kenneth Rose, re Giorgio V, che [illegible] diceva particolarmente attaccato a Nicola II col quale aveva persino una somiglianza incredibile, si sarebbe rifiutato di dare asilo al cugino in fuga con [illegible] famiglia qualche mese prima del loro [illegible]sassinio. Il re avrebbe temuto [illegible] offuscare [illegible] [illegible] immagine di monarca costituzionale ospitando i portabandiera dell'assolutismo europeo

Mikhail Gorbaciov, lo zar Nicola II e la regina d'Inghilterra Elisabetta

UN [illegible]

L'Urss chiuderà due impianti per produzioni di armi nucleari

LONDRA ● L'Urss ha deciso di chiudere due impianti per la produzione di uranio e plutonio destinati [illegible] armi nucleari. Lo ha annunciato il presidente Mikhail Gorbaciov, nel discorso tenuto oggi [illegible] «Guildhall» [illegible] Londra. Gorbaciov ha affermato inol[illegible] che l'Urss intende [illegible]struire nuovi impianti per la distruzione delle armi chimiche e ha invitato esperti occidentali a visitarli. Ha aggiunto [illegible] essere favorevole alla firma di una convenzione mondiale per la completa eliminazione delle armi chimi[illegible]. Nel [illegible]so dei loro colloqui di ieri, [illegible] presidente sovietico ed il primo ministro britannico avevano discusso sul disarmo nucleare. La Thatcher ha manifestato [illegible] convinzione che almeno qualche [illegible] nucleare sia necessaria per dissuadere dalla guerra in Europa, mentre Gorbaciov ha affermato di non condividere questo punto di vista.

MILANO

● La Borsa ha concluso l'ottava con ulteriore ripiegamento della quota azionaria in quasi tutti i settori, prossima ormai alla risposta premi che si terrà martedì. Primo indice della mattinata — 0,9% dovuto a vendite di alleggerimento; calme le Fiat a 9260, mentre le Montedison si sono mantenute molto resistenti sulla base di 2085. Anche la chiusura degli assicurativi ha presentato una nota generale calma: le Ras hanno perso 200 punti a 30.650; solite oscillazioni per le Generali che hanno chiuso egualmente in ribasso a 42.160 (meno 190 punti), seguono le Alleanza sempre calme a 40.310, leggermente migliori le Abeille a 115.800 mentre la Fondiaria scende a 74.650. Movimenti ristretti nei settori industriali, dove solo poche voci si mantengono sostenute, tra cui le Burgo; resistenti in complesso i bancari con Banca Nazionale dell'Agricoltura a 12.510, la Comit ha aperto a 4210, Interbanca priv. 29.400. Poco mosso il resto dei valori, calme anche le Toro.

Alle 13,30 indice a meno 0,3 sul 97 per cento del listino.

Prezzi: Generali 42.160; Fiat 9260, 9280, 9270, 9280, priv. 6940; Montedison 2085, 2083, 2080; Viscosa 2659, 2655; Olivetti 9430, priv. 5440; Toro 20.730, priv. 12.780; Sai 13.600, risp. 7945; Ifi 17.950; Burgo 13.800, priv. 11.680.

TORINO

● Mercato azionario ancora debole oggi alla Borsa Valori di Torino con scambi limitati e l'indice generale che segnava infatti una perdita dello 0,4% alle 12,30. I ribassi generalizzati sui titoli guida hanno condizionato oggi anche i titoli minori, sino ad ora gli unici in grado di offrire buoni spunti.

Nel comparto degli assicurativi sempre in ribasso le Generali (—0,35%), così come Ras (—0,19%) e Toro (—2,19%). Resistenti invece le Sai (+0,1%).

Nel settore dei bancari ripresa per le Comit (0,95%) mentre ancora eccedenti sono Banco Roma e Credito Italiano; ben tenute le Medio Banca. Fra i chimici in ribasso le Montedison dopo i buoni spunti dei giorni passati: il titolo ordinario perde lo 0,33%, il titolo di risparmio perde lo 0,51%. In calo anche le Snia (—1,35%). Tra i finanziari ribasso per le Bastogi che si riportano sotto quota a 480 lire, per le Cir, che perdono lo 0,35% e per le Pirelli SpA. In denaro invece le Pirelli & C. che fanno registrare un incremento di quasi il 3%.

Negativo il comportamento del gruppo Fiat tra gli industriali: il titolo ordinario chiude a 9260 lire (—0,5%), il titolo privilegiato chiude a 5940 (—0,60%), il risparmio a 6010 (—0,84%). Recuperi invece per le Olivetti ordinarie che fanno registrare un incremento dello 0,64% mentre il titolo privilegiato subisce qualche limatura di prezzo perdendo lo 0,4%.

Prezzo unico di chiusura delle borse collegate: Snia [illegible]; risp. [illegible]; risp. n.c. 1450; Sip [illegible]; risp. 2430; Stet 3400; risp. 2910; Fiat 9265; priv. 5920; risp. [illegible]; Generali 42.190; Montedison 2082; risp. n.c. 1171.

ASSEMBLEA A SETTIMO

Cassintegrati Ceat «Troppo vecchi per trovare lavoro»

TORINO ● Da nove anni sono in cassa integrazione, a carico della collettività, in attesa di un posto di lavoro che non arriva. Sono i 370 superstiti della ex Ceat Gomme di Settimo e Torino, che a causa della loro età, intorno ai 45-50 anni, non riescono a trovare una sistemazione perché troppo «vecchi» per partecipare a concorsi pubblici, ma non abbastanza per poter ottenere il prepensionamento. Della loro difficile situazione di disoccupati senza speranza si parlerà a Settimo in un'assemblea pubblica che si terrà stasera (ore 20,30), nella sala del Consiglio comunale.

Il sindaco Ossola e l'assessore al Lavoro Verni, entrambi socialisti, hanno invitato al dibattito gli amministratori di Leinì, Lombardore, Volpiano, San Benigno, San Mauro e Castiglione e i parlamentari della zona, per allargare un po' il discorso alla situazione occupazionale dell'area settimese, difficile soprattutto nella grande industria. E' previsto anche l'intervento di un rappresentante del Coordinamento Cassintegrati Ceat, che il mese scorso ha ottenuto al ministero del Lavoro la firma della proroga dell'assistenza ancora per un anno. Ma da Roma hanno già fatto sapere che alla scadenza del decimo anno la cassa sarà definitivamente sospesa, e quindi anche l'assegno per i 370 verrà a mancare.

p. gal.

GRAZIE AL PCI

Decretone fiscale è ormai «sì» Emendamenti ritirati

ROMA ● In poco più di un'ora l'assemblea di Montecitorio ha esaurito il confronto sui quasi cento emendamenti al decretone fiscale, respingendo tutte le proposte di modifica delle opposizioni. Questo è stato possibile anche grazie al ritiro da parte di pci e indipendenti di sinistra degli emendamenti proposti. Sono così rimasti solo quelli dell'msi, che hanno proseguito la loro decisa opposizione al provvedimento, e di dp. Tutte le proposte di modifica sono state rapidamente respinte, quasi sempre per alzata di mano.

Sono state invece accolte le modifiche decise ieri dalla commissione Finanze, alcune delle quali rilevanti, come quella che eleva il forfait esente da Iva per l'editoria dal 40 all'80% della tiratura. Si tratta di una esenzione che trova origine nelle «rese» da parte degli edicolanti delle copie invendute, e sulle quali, naturalmente, non è dovuta alcuna imposta. L'assemblea ha anche approvato un altro emendamento della commissione con il quale è stata «cancellata» la norma che obbligava le banche a comunicare al fisco i nomi dei vincitori di premi nelle lotterie e nei concorsi. Esaurito l'esame degli emendamenti sono cominciate le dichiarazioni di voto. Anch'esse si svolgono molto rapidamente. Nelle prossime ore è previsto il voto finale del provvedimento con scrutinio elettronico palese.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	7/04	6/04
OBBLIGAZIONI		
Enel 82/89 III indicizzate	100 85	100 85
Enel 82/89 IV indicizzate	102 80	102 80
Enel 83/90 I indicizzate	105	105
Enel 83/90 II indicizzate	103	100 60
Enel 83/90 III indicizzate	102	100 50
Enel 84/92 I indicizzate	104	104
Enel 84/93 II indicizzate	103 30	103 30
Enel 84/93 III indicizzate	106 70	106 70
Enel 84/93 IV indicizzate	106 40	106 40
Enel 85/95 I	102	102
Enel 85/00 II indicizzate	100 50	100 50
Autostrade 6% 65/80	98 50	98 50
Autostrade 7% 73/91	95 50	95 50
C.C. OO. PP. 5%	89 80	89 80
C.C. OO. PP. 5,5%	88 40	88 40
C.C. OO. PP. 6%	78	78
C.C. OO. PP. 7%	76 80	76 70
C.C. OO. PP. 6% 74	77 20	77 20
C.C. Int. St. 6% 69 V	96 50	96 50
C.C. Int. St. 6% 70 VI	94	94
C.C. Int. St. 7% 70 I	97	97
C.C. Int. St. 7% 71 II	95 60	95 60
C.C. Int. St. 7% 71 III	93 60	93 60
C.C. Aut. 7% 70 I	80 60	80 60
C.C. Aut. 7% 72 II	77 30	77 00
FF.SS. 6% 70	89	89
FF.SS. 7% 72 I	94 50	94 50
FF.SS. 7% 72 II	95 30	95 30
Amm. FF.SS. 7% 70	90	90
Amm. FF.SS. 83/90 I indicizz.	101 40	101 60
Amm. FF.SS. 83/90 II ind.	101 60	101 90
Amm. FF.SS. 84/92	100 90	100
Amm. FF.SS. 85/92 indicizz.	102 50	102 50
Amm. FF.SS. 85/92 II	100 20	100 20
ICIPU vent. 6%	100 50	100 50
ICIPU 7% 71 I	90 50	90 50
IMI 82/90 VII opt. indicizz.	102 65	102 65
IMI 71/91 XXXIV 7%	93 80	93 80
IMI 74/94 XXXVII 7%	93 10	93 10
IMI-CN 73/91 IV 7%	85	85
IMI-CN 75/90 V 10%	98	98
IMI-Aut. 66/88 I	85 80	85 80
IMI-Aut. 73/93 II 88	82 80	82 80
Montedison 13,5% 78	109	109
Pacchetti 6%	89	89
Olivetti 94 6,375%	75 50	—
Ist. S. Paolo To 5%	99	99
Ist. S. Paolo To 6%	83 50	83 50
Ist. S. Paolo a. conv. 6%	90 50	90 50
Ist. S. Paolo To 7%	87	92 20
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	80	82 40
S. Paolo OO. PP. 6%	80	82 90
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	129	129
S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	102 50	[illegible]
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	102 50	[illegible]
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	102 50	103
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	102 50	102 50
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 75	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	86	86
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
CONVERTIBILI e con WARRANT		
Gim 86/93 6,50%	93 50	93 50
Cir 10% 85/92	103	103
Eridania 10,75% 85/90	138	[illegible]
GIM 85/91 9,75%	130	[illegible]
La Rinascente 86/93 6,50%	100	100
Medio Cir 7% 88/96	85 50	85 50
Medio Italgas 6% 88/95	91	91
Medio Pirelli ec. 6,50% 88/95	85	86
Medio Cir ex Sab. 7% 88/95	86	86
Medio Sip 8% 86/91	100 50	100 50
Smi 10,25% 85/93	109 50	109 50
Snia 10% 85/93	142	142
TITOLI DI STATO		
C. Cr. Tes. ECU 12% 82/89	102	102
C.C.T. ECU 11¼% 83/90	103 10	103 10
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	98	98
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	103 50	103 50
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	103 10	103 10
C.C.T. 1-11-90	100 90	100 90
C.C.T. 1-11-90 II	99 45	99 45
C.C.T. 1-12-90	101	101
C.C.T. 18-12-90	99 90	99 90
C.C.T. 1-1-91	101 15	101 15
C.C.T. 17-1-91 II	99	99
C.C.T. 1-2-91	101	101
C.C.T. 18-2-91 II	99 10	99 10
C.C.T. 1-3-91	100 20	100 20
C.C.T. 18-3-91 II	99 00	99 00
C.C.T. 1-4-91	100 25	100 25
C.C.T. 1-5-91	100 30	100 30
C.C.T. 1-6-91	100 60	100 60
C.C.T. 1-7-91	99 95	99 95
C.C.T. 1-8-91	99 60	99 60
C.C.T. 1-9-91	99 60	99 60
C.C.T. 1-10-91	99 65	99 65
C.C.T. 1-11-91	99 80	99 80
C.C.T. 1-12-91	99 80	99 80
C.C.T. 1-1-92	99 80	99 80
C.C.T. 1-2-92	97 65	97 65
C.C.T. 1-2-95	98 50	98 50
C.C.T. 1-3-95	93	90
C.C.T. 1-4-95	92 90	92 90
C.C.T. 1-5-95	93 10	93 10
C.C.T. 1-6-95	93 30	93 30
C.C.T. 1-7-95	94 30	94 30
C.C.T. 1-8-95	93 95	[illegible]
C.C.T. 1-9-95	93 90	93 90
C.C.T. 1-10-95	93 70	[illegible]
C.C.T. 1-11-95	93 95	[illegible]
C.C.T. 1-12-95	94 20	94 20
C.C.T. 1-1-96	93 95	[illegible]
C.C.T. 1-2-96	94 20	94 20
C.C.T. 1-3-96	93 70	94
C.C.T. 1-4-96	93 30	93 40
C.C.T. 1-5-96	93 80	93 80
C.C.T. 1-6-96	94 20	94 20
C.C.T. 1-7-96	94 10	94 10
C.C.T. 1-8-96	93 60	93 60
C.C.T. 1-9-96	93 30	93 30
B.T.P. 1-5-89	99 90	99 90
B.T.P. 1-1-90 12,50%	101 40	101 40
B.T.P. 1-1-90 9,25%	98 20	98 20
B.T.P. 1-2-90 9,25%	98 20	98 20
B.T.P. 1-2-90 12,50%	101 30	—

CAMBI BANCARI

Quotazioni informative banconote - Milano

Valuta		
Dollaro Usa	1371,10	1371,80
Sterlina	2334,00	2336,00
Marco tedesco	733,40	733,80
Franco svizzero	835,50	836,00
Franco francese	217,20	217,40
Franco belga	35,0350	35,0800
Fiorino olandese	650,30	650,50
Scellino	104,15	104,30
Dracma	8,5800	8,6320
Peseta	11,8320	11,8320
Escudo	8,88	8,89
Yen	10,38	10,39
Ecu	1536,5	1537,5

LE AZIONI A TORINO

Titoli	7/04	6/04
ALIMENTARI		
Alivar	8600	8600
Eridania	5800	5800
Eridania risp	3300	3300
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	24800	24800
Milano Ass. r. n.c.	12800	12800
C. Latina	17300	17300
C. Latina r. n.c.	5780	5780
Lloyd Adriatico	17300	17500
Lloyd Adriatico r.	9200	9200
Generali	42190	42150
Ras	30600	30600
Ras r.	13100	13200
Sai	19600	19700
Sai r.	7980	8100
Toro	21300	21400
Toro p.	13000	13250
Toro r.	6800	6800
Un. Subalpina Ass.	29500	30000
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	4200	4300
Banca C. Ital. r. n.c.	3700	3800
B. Naz. Agr.	13000	13100
B. Naz. Agr. p.	6000	6000
B. Naz. Agr. r.	3600	3610
Banco di Roma	9800	10400
Credito Italiano	1970	2005
Credito Italiano r.	1830	1865
Interbanca	—	—
Interbanca p.	29300	29500
Mediobanca	21100	21500
N. Banco Ambr.	3540	3570
N. Banco Ambr. r.	1700	1750
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	13800	13800
Burgo p.	11600	11600
Burgo r.	13750	13750
Gruppo ed. Fabbri p.	[illegible]	2440
S.I.B.A.	2600	2600
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	[illegible]	4730
Cement. di Barletta	7900	7900
Unicem	22000	22000
Unicem r. n.c.	10850	11000
CHIMICI - GOMMA		
Italgas	2150	2150
Mira Lanza	41300	41000
Montedison	2082	2085
Montedison r. n.c.	1171	1165
Pierrel	1830	1830
Pierrel r. n.c.	1150	1150
Saffa	9100	9100
Saffa r.	9100	9000
Saffa r. n.c.	5700	5700
Saiag	4130	4180
Saiag r.	1806	1830
Snia Bpd	2645	2665
Snia Bpd r.	2650	2640
Snia Bpd r. n.c.	1450	1450
Sorin	9300	9300
COMMERCIO		
Rinascente	4500	4650
Rinascente p.	3000	3000
Rinascente r.	3000	3000
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2150	[illegible]
Alitalia p.	1270	1270
Alitalia risp. n.c.	1240	1240
Autostrada To-Mi	17500	17000
Italcable	12000	12000
Italcable r. n.c.	10000	10000
Sip	2890	2900
Sip r. n.c.	2430	2440
FINANZIARI		
Bastogi Irbs	414	414
Avir Fin.	7850	7850
Cir	5620	5670
Cir r.	5600	5550
Cir r. n.c.	2390	2385
Cofide	5850	5850
Cofide r. n.c.	1850	1850
Comau Finanziaria	2800	2880
Gaic	21500	21000
Fidis	6750	6750
Pozzi-Ginori	1400	1400
Pozzi-Ginori r.	1280	1270
Fiscambi	7100	7100
Fiscambi r.	[illegible]	3000
Fornara	[illegible]	2705
Gim	9800	9800
Gim r. n.c.	3100	3100
Ifi p.	17950	18100
Ifil	4400	4450
Ifil r. n.c.	3550	3450
Isefi	1760	1760
Mittel	3700	3700
Pirelli & C.	8350	8070
Pirelli & C. r.	3500	3450
Pirelli	3330	3380
Pirelli r.	3280	3280
Pirelli r. n.c.	1780	1780
Sees	2010	2010
Sees r.	1190	1190
Serfi	7250	7250
Schiapparelli	950	[illegible]
Sme	3650	3650
Smi	1430	1420
Smi r.	1270	1270
Sogefi	4450	4450
Stet	3400	3000
Stet risp.	2910	2920
Stet warrant	—	—
IMMOBILIARI		
Attività immobiliari	4160	4160
I.p.I.	6600	6600
Risanamento	29200	29000
Risanamento r. n.c.	13500	13700
Sifa	2800	2800
Sifa r.	1700	1700
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Borio Lamet	5050	5100
Castagnetti	5250	5100
Fiat	9265	9305
Fiat p.	5920	5930
Fiat r.	6020	6030
Gilardini	14400	14400
Gilardini r. n.c.	10700	10800
Magneti Marelli	3000	3000
Magneti Marelli r.	2900	2900
Sasa Gettare p.	7300	7300
Tecnost	2650	2650
Olivetti	9400	[illegible]
Olivetti p.	5450	5450
Olivetti r. n.c.	4870	[illegible]
Pininfarina	9550	9600
Pininfarina r.	9500	[illegible]
Saeb	4400	[illegible]
Saeb p.	4590	[illegible]
Saeb r. n.c.	2700	2700
Westinghouse	33700	34000
METALLURGICI		
Dalmine	370	370
Tecknecomp	1350	1350
Tecknecomp r.	1135	1125
Valeo	7800	7800
TESSILI		
Benetton	10650	10670
Cantoni	9050	9050
Cantoni r.	5000	5000
Fisac	6100	5000
Fisac r.	5300	5000
DIVERSI		
Acqua Potabili	8450	8450
Ciga	4700	4650
Ciga r. n.c.	1800	1800
Pacchetti	640	636

LE AZIONI A MILANO

Titoli	07/04	06/04
ALIMENTARI		
Alivar	8710	8710
Buitoni/Pastificio Ferr.	26850	26800
Eridania	5800	5899
Eridania r. n.c.	3310	3320
Zignago	7300	7300
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	40310	40700
Alleanza r.	37800	38000
Assitalia	15580	15490
Ausonia	2195	2170
Milano Ass.	24800	24890
Milano Ass. r. n.c.	12790	12850
C. Latina	17380	17370
C. Latina r. n.c.	5780	5780
Fata	15650	15600
Fire	1886	2000
Fire r.	780	780
Generali	42160	42250
Italia Assicurazioni	11250	11310
L'Abeille	115800	114975
La Fondiaria	74650	75010
La Previdente	26900	26990
Lloyd Adriatico	17300	17600
Lloyd Adriatico r.	9180	9200
Ras	30650	30850
Ras r. n.c.	13080	13100
Sai	19600	19560
Sai r.	7945	7980
Toro	20730	21180
Toro p.	12780	12780
Toro r.	6600	6580
Un. Subalpina Ass.	30100	29500
Unipol p.	17440	17500
Vittoria Ass	19336	19390
BANCARI		
B. Agr. Milanese	13900	14010
Banca Catt. Veneto	5705	5788
Banca C. Ven. r. n.c.	3200	3205
Banca Comm. Ital.	4240	4200
Banca C. Ital. r. n.c.	3740	3740
B. Manusardi	1306	1320
B. Mercantile	11000	11000
Bna	12510	12750
Bna p.	5720	5710
Bna r. n.c.	2600	2630
Bai r. n.c.	13000	13000
Banca Toscana	4895	4925
B. Chiavari	5428	5480
Banco Lariano	4175	4175
Banco Napoli r.	16300	16350
Banco Roma	9810	9950
B. Sardegna r.	11850	11800
Credito Comm.	3531	3550
Cr. Fondiario	5400	5400
Credito Italiano	1962	1800
Credito Ital. r. n.c.	1881	1840
Credito Lombardo	3490	3490
Cred. Varesino	4298	4385
Cr. Varesino r. n.c.	2645	2655
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	29400	29300
Mediobanca	21500	21200
Nba	3515	3543
Nba r. n.c.	1710	1703
CARTARI - EDITORIALI		
Binda	1920	1938
Burgo	13800	13930
Burgo p.	11680	11530
Burgo r.	13760	13770
Cartiera Ascoli	7310	7080
Ed. Espresso	22990	21800
Fabbri p.	[illegible]	2460
Mondadori	23690	23400
Mondadori p.	14320	13790
Mondadori r. n.c.	8690	8770
Poligrafici Ed.	[illegible]	4000
CEMENTI - CERAMICHE		
Calp	3200	3210
C. Augusta	4780	4745
C. Barletta	7960	7880
C. Merone	4490	4600
C. Merone r. nc	[illegible]	3100
C. Sardegna	5890	5905
C. Siciliane	7900	7984
Cementir	3390	3400
Italcementi	115225	115225
Italcementi r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Unicem	22950	22900
Unicem r. n.c.	10820	10849
CHIMICI - GOMMA		
Ausichem	2073	2065
Ausichem r. n.c.	1891	1940
Boero	[illegible]	[illegible]
Caffaro	1210	1220
Caffaro r.	1237	[illegible]
Enichem A.	1915	1930
F.M.C.	2590	2581
Fidenza Vet.	7910	7910
Italgas	2130	[illegible]
Manuli Cavi	4415	4485
Manuli Cavi r. n.c.	2500	2588
Marangoni	7400	[illegible]
Mira Lanza	41300	41300
Montedison	2083	2089
Montedison r. n.c.	1169	1161
Montefibre	1412	1414
Montefibre r. n.c.	1041	1050
Perlier	1269	1211
Pierrel	1830	1850
Pierrel r. n.c.	1132	1161
Pirelli Spa	3330	3355
Pirelli Spa r.	3286	3330
Pirelli Spa r. n.c.	1783	1794
Recordati	11022	11080
Recordati r. n.c.	5490	5500
Saffa	9130	9150
Saffa r.	8130	8110
Saffa r. n.c.	5798	5798
Saiag	4130	4140
Saiag r. n.c.	1930	1905
Siossigeno	35080	35000
Siossigeno r.	28100	27980
Snia	2650	2690
Snia r.	2866	2870
Snia r. n.c.	1440	1450
Snia Fibre	1485	1495
Snia Tecnop.	6310	6250
Sorin Biom	8600	8673
Vetreria Ital.	5795	5800
COMMERCIO		
La Rinascente	4600	4605
La Rinascente p.	2911	3000
La Rinascente r. n.c.	3000	3008
Standa	35350	35550
Standa r. n.c.	9830	9890
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia	2150	2150
Alitalia p.	[illegible]	1268
Alitalia r. n.c.	1253	1252
Ansaldo Tr.	5180	5200
Ausiliare	6600	6560
Autostrade To Mi	16900	17520
Autostrade p.	1281	1285
Gewiss	17000	17000
Italcable	11989	11990
Italcable r. n.c.	10010	9999
Selm	2060	2090
Selm r.	1994	2009
Sip	2900	2910
Sip r. n.c.	2449	2468
Sirti	6180	[illegible]
Sondel	[illegible]	[illegible]
Tecnomasio	2303	2310
FINANZIARI		
Acqua Marcia	490	711
Acqua Marcia r. n.c.	498	500
Acq. M. r. n.c. 1-4-87	440	450
Ame Fin.	[illegible]	8750
Ame Fin. r. n.c.	4500	[illegible]
Avir Fin.	7580	7912
Bastogi	389 75	[illegible]
Bonif. Siele	[illegible]	43480
Bonif. Siele r. n.c.	11560	11000
Brioschi	1310	[illegible]
Buton	3001	2851
Cam. Fin.	2929	2929
Cir	5626	5670
Cir r.	5521	5590
Cir r. n.c.	2365	2394
Cofide	5895	5895
Cofide r. n.c.	1849	1840
Comau	2801	2800
Editoriale	2930	2960
Euromobiliare	[illegible]	6094
Euromobiliare r. n.c.	1916	1950
F. C. Nord	[illegible]	10899
Ferruzzi Ag. F.	2551	[illegible]
Ferruzzi Ag. risp.	2291	2300
Ferruzzi Ag. r. n.c.	1391	1385
Ferruzzi fin.	3085	3056
Ferruzzi fin. w.	1020	1019 5
Ferruzzi pr.	1550	1550
Fidis	6700	6850
Fimpar	1950	1930
Fimpar r. n.c.	918	914
Finarte	4415	[illegible]
Fin Breda	[illegible]	4950
Fin Breda warr.	290 25	295
Finrex	1408	1408
Finrex r. n.c.	782	[illegible]
Fiscambi	7110	7100
Fiscambi r. n.c.	3085	3000
Fornara	3050	2709
Gaic	21800	21000
Gemina	1793	1795
Gemina r.	1756	1769
Gerolimich	101	103
Gerolimich r. n.c.	91 25	91 5
Gim	9515	9530
Gim r. n.c.	3050	3000
Ifi p.	17950	18170
Ifil	4430	4405
Ifil r. n.c.	2540	2520
Isefi	1800	1770
Italmobiliare	148700	150000
Italmobiliare r. n.c.	59700	60200
Mittel	[illegible]	3465
Kernel	817	835
Kernel r. n.c.	1830	1830
Partec. Finanz.	4950	4975
P. Fin. r. n.c. ex w.	1790	1804
Pirelli & C.	8565	8590
Pirelli & C. r.	3520	3480
Pozzi	1405	1409
Pozzi r. n.c.	1260	1297
Reggio Sole	4999	4900
Reggio Sole r. n.c.	2900	3047
Rejna	14400	15000
Rejna r. n.c.	22500	22500
Riva Finanz.	9800	9800
Sasa	2010	2010
Sasa r.	1178	1180
Sasa gett. p.	7540	7485
Schiapparelli	939	959
Serfi	7125	7175
Setemer	22900	22100
Sifa	2801	2860
Sifa r. n.c.	1589	1717
Sisa	2535	2540
Sme	3936	3974
Smi	—	1450
Smi r.	—	1279
Sogefi	4540	4500
So.pa.f.	3800	3795
So.pa.f. r. n.c.	1943	1930
Stet	3490	3500
Stet risp.	2926	2929
Terme Acqui	2378	2379
Terme Acqui r. n.c.	948	915
Trenno	3430	3420
Tripcovich	7526	7525
Tripcovich r. n.c.	3250	3300
Unione Manifatture	3144	3096
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	15100	14990
Aedes r.	6450	6480
Attività immobiliari	4182	4170
Calcestruzzi	15430	15395
Cogefar	5423	5450
Cogefar r.	2709	2749
Del Favero	5049	5049
Grassetto	12800	12805
Imm. Metanopoli	1313	1305
Risanamento	29200	29410
Risanamento r. n.c.	13500	13550
Vianini	3985	3998
Vianini ind.	1459	1430
Vianini Lav.	3910	3860
Vianini r. n.c.	3280	3180
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Aeritalia	3030	3060
Aeritalia warrant	496000	497000
Danieli & C.	8290	8390
Danieli & C. r. n.c.	3839	3850
Dataconsyst	11945	11880
Faema	2900	2960
Fiar	20300	20200
Fiat	9260	[illegible]
Fiat p.	5942	5970
Fiat r.	6010	6049
Fochi Filippo	3555	3600
Franco Tosi	23810	24330
Gilardini	14620	14700
Gilardini r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Ind. Secco	1503	1501
Magneti M.	2890	2909
Magneti M. r.	2895	2919
Merloni	3445	3450
Merloni r. n.c.	2311	2320
Necchi	3540	3430
Necchi r.	3740	3850
Necchi r. w.	432	441
Nuovo Pignone	4740	4750
Olivetti	9430	9420
Olivetti p.	5440	5475
Olivetti r. n.c.	4870	4890
Pininfarina	9570	9565
Pininfarina r.	9520	[illegible]
Rodriquez	9510	[illegible]
Saffio	7459	[illegible]
Saffio r.	7100	7022
Saipem	2930	2968
Saipem r.	2811	[illegible]
Saipem r. w.	691	684
Saeb	4350	4412
Saeb p.	4590	4560
Saeb r. n.c.	2707	2749
Tecnost	2720	2735
Teknecomp	1356	1355
Teknecomp r. n.c.	1135	1129
Valeo	7799	7830
Westinghouse	33310	33700
Worthington	1799	1850
MINERARI - METALLURGICI		
Cantier. Metall. Ital.	—	5850
Dalmine	—	380
Eur. Metalli	1190	1185
Falck	9132	9149
Falck r.	8730	8720
Maffei	5810	5930
La Magona	[illegible]	12400
TESSILI		
Benetton	10650	[illegible]
Cantoni	9015	9000
Cantoni r.	4871	4910
Cucirini	2250	2200
Eliolona	3305	3400
Fisac	5900	6210
Fisac r.	5900	5400
Linificio	2100	2140
Linificio r. n.c.	1835	1839
Marzotto	7545	7640
Marzotto r.	7300	7480
Marzotto r. n.c.	6770	6888
Olcese Veneziano	3030	3075
Rotondi	22950	22700
S. N. Manifatt.	4487	4540
Stefanel	6820	6890
Zucchi	9340	9350
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	7480	7520
A. De Ferrari r. n.c.	3021	3022
Acqua Potabili	6650	6550
Ciga	4806	4701
Ciga r. n.c.	1837	1820
Jolly Hotel	13710	13710
Jolly Hotel r.	13640	[illegible]
Pacchetti	635	645

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Ecco un gesto che ai torinesi non piace...

Nell'area a parchimetro di piazza Bodoni

I PIU' «ASTUTI»

Lasciano la vettura oltre l'orario di chiusura in quelli regolati da sbarra

RECORD DI EVASIONI

Nelle aree a parchimetro il 60% degli automobilisti riesce a farla franca

Parcheggi a pagamento Troppi i «portoghesi»

In piazza San Carlo le cose vanno meglio: maggiori controlli, più disciplina

«Non paga il parcheggio il 60 per cento degli automobilisti torinesi in sosta nelle aree a parchimetro. L'evasione è più frequente in piazza Solferino, in piazza Arbarello, in piazza Carlo Felice e in piazza Statuto. Solo in piazza San Carlo va meglio, forse grazie alla vicinanza della sezione dei Vigili di via Giolitti. Invece nei posteggi custoditi con caselli d'ingresso i "portoghesi" variano dal 10 al 30 per cento degli utenti».

Per l'ingegner Giacomo Mancuso, dell'ufficio programmazione ed esercizio dei Trasporti Torinesi, questi dati relativi alla gestione degli impianti di parcheggio *«non sono più una novità, ma una situazione più volte segnalata al Comune»*. E' vero che i parcheggi civici sono molto cari. Un'ora di posteggio dalle 8 alle 20 costa mille lire, pari a 12 mila lire al giorno, una cifra identica a quella della multa che concilia una sosta vietata a tempo indeterminato.

I parcheggi Aci sono più competitivi. Con 5 mila lire concedono 12 ore di sosta, anche in piazza Castello. Per 2500 lire si può parcheggiare dalle 7 alle 13 o dalle 13 alle 19, contro le 5 mila lire necessarie per posteggiare nelle stesse ore nelle aree comunali. Qui il maggior onere dovrebbe incentivare la mobilità e il ricambio, ma non sempre capita.

I pendolari che devono lasciar la vettura della mattina alla sera hanno capito che proprio nei posteggi civici si possono trovare spazi e custodia anche senza sborsare una lira. Basta fermarsi nelle aree protette con passaggi a livello nei corsi Re Umberto, Galileo Ferraris e piazza Valdo Fusi.

Per farla franca è sufficiente uscire quando gli esattori finiscono il servizio alle 20. Le sbarre dei parcheggi vengono alzate e gli scrocconi hanno il via libera gratis. L'espediente è sfruttato in particolare da chi va in centro nel tardo pomeriggio, con la prospettiva di fermarsi poi in serata per una cena o per un cinema nei paraggi.

«Proprio per frenare questa abitudine — spiega Mancuso — *in questi giorni abbiamo ritardato alle 20,30 l'apertura notturna dei caselli di uscita. Per evitare l'evasione però dovremmo far pagare il pedaggio all'ingresso»*. Con tariffe forfettarie come fa l'Aci, giacché quelle orarie oggi praticate dai parchimetri automatici sono abbondantemente evase.

In compenso gli onesti in coda all'uscita dei parcheggi custoditi pagano anche il tempo che impiegano per avvicinarsi al casello di esazione. Per evitarlo c'è però un sistema. Basta andare a piedi con il proprio ticket d'ingresso allo sportello degli esattori. Una volta pagato il dovuto si hanno a disposizione 5 minuti di tempo per lasciare il parcheggio attraverso apposite uscite ausiliarie.

Maurizio Lupo

NOTIZIE

Il pretore sequestra spine pericolose

Il pretore Fernanda Cervetti ha disposto il sequestro, su tutto il territorio cittadino, di 150 prodotti elettrici perché non rispondenti alle norme di sicurezza. Si tratta di spine, prolunghe, adattatori, realizzati da 25 industrie di materiale elettrico, fra le più importanti d'Italia, di cui quattro con sede in Piemonte. La decisione segue un esposto, presentato un anno fa, dell'Unione consumatori: esperti e tecnici hanno controllato migliaia di prodotti, sulla base dei requisiti imposti dal comitato elettrotecnico italiano e dalla normativa del «marchio di qualità»: al termine 150 erano appunto stati dichiarati «pericolosi».

Si tratta di spine elettriche con gomma morbida usata come isolante (si taglia troppo facilmente), spine senza i cavetti elettrici bloccati, avvolgi-cavo non sufficientemente protetti: sono, per lo più, prodotti destinati all'uso casalingo, spesso per i mercati del Terzo Mondo, ma vengono messi in commercio, sottocosto, anche in Italia. Le aziende produttrici hanno già fatto ricorso al tribunale della libertà, che però è stato respinto.

Rapinato alla stazione di Chivasso

Un giovane campione di scherma di Chivasso, Roberto Croia, 17 anni, viale Vittorio Veneto 72 è stato rapinato in stazione mentre aspettava il treno per Torino. Magro il bottino, 12 mila lire, che gli hanno estorto due individui di cui uno armato di coltello. I carabinieri sono riusciti a indentificare e arrestare gli aggressori: si tratta di Sandro Molinaro, [illegible] anni, corso Galileo Ferraris 76, tossicodipendente, e di Felice Contino, 23 anni, di [illegible].

Goria al Jolly per parlare di Europa

Giovanni Goria parla stasera alle 18 al Jolly Hotel di corso Vittorio Emanuele durante il convegno che ha per tema «Verso elezioni europee». Partecipano anche gli onorevoli Botta, Chiusano e Chiabrando.

Tavola rotonda con Zanone

Un incontro si svolge oggi, alle 16,45 presso l'Aula magna dell'Università di Torino in via Verdi 8, che ha per titolo «Il partito politico e il cittadino - Il contrasto tra prassi quotidiana e progetto ideale». Vi partecipano, oltre al ministro della Difesa, l'onorevole Guido Bodrato, l'onorevole Adalberto Minucci e Padre Bartolomeo Sorge.

SCIOPERI

A Porta Nuova i treni oggi viaggiano regolari A Caselle vanno in tilt tutti i voli per Roma

L'agitazione di hostess e steward termina alle 16. Il primo collegamento con la capitale nel pomeriggio alle 18,30. Regolari i voli con l'estero

Disagio nei collegamenti oggi per una serie di scioperi totali e parziali in vari settori dei trasporti.

Oggi è la volta di treni e aerei (oltre che di navi e traghetti). Nelle ferrovie si astengono dal lavoro i macchinisti aderenti alla Fisafs, addetti alle tradotte e alle manovre: ventiquattro ore a iniziare dalle 21 di questa sera. A Porta Nuova non prevedono però eccessivi problemi: non c'è un programma di treni soppressi e si pensa di ovviare agli scioperanti con altri colleghi che non aderiscono all'agitazione. Lo sciopero della Fisafs è rivolto contro lo «svilimento della qualifica di categoria, il non accoglimento della richiesta di esaminare il pre-esame di accesso e per tutelare il carattere volontario del passaggio a macchinista addetto ai treni».

Più preoccupante è l'agitazione proclamata dalle tre confederazioni Cgil, Cisl e Uil per il 20 e 21 aprile contro la manovra del governo. I confederali vogliono costringere l'esecutivo a cambiare le scelte recentemente compiute, temendo riduzioni di spese e i tentativi di regalare ai privati le parti più redditizie della rete ferroviaria.

Per gli aerei oggi è il turno di hostess e steward, che si bloccano per otto ore: lo sciopero, iniziato alle 8, termina alle 16. I maggiori disagi si hanno nei collegamenti con Roma (l'agitazione infatti interessa principalmente lo scalo di Fiumicino), che fa saltare tutte le eventuali coincidenze per voli nazionali e internazionali. L'ultimo volo per Roma è partito alle 8,50, sono stati cancellati quelli delle 10,55, 14,55, 15,55, si riprende alle 18,45. Non si hanno cancellazioni invece per i voli verso le isole e per quelli diretti all'estero (Parigi, Londra, Francoforte, Zurigo). Lo sciopero è stato proclamato dai sindacati Cgil, Cisl e Uil e da quello autonomo Anpav, per protestare contro lo stallo nel rinnovo dei contratti di categoria. Sono ormai oltre 16 mesi che il contratto degli assistenti di volo è scaduto, ma dagli incontri finora avvenuti tra Alitalia e sindacati si sono solo avute fumate nere.

Ancora più pesanti saranno le conseguenze dell'agitazione dei piloti tra il 10 e il 25 aprile (48 ore di sciopero). Oltre a quella di oggi i sindacati confermano l'astensione dal lavoro degli assistenti di volo per il 14 aprile.

Infine, per chi avesse intenzione di recarsi nelle isole, si ricorda che i marittimi confederali e autonomi ritardano di 12 ore la partenza di tutti i traghetti.

METROPOLITANA

L'assessore Ravaioli

Quel preventivo Era troppo alto?

Interrogati, sui costi dell'opera, l'ex assessore ai trasporti, Aldo Ravaioli e il direttore generale del Consorzio Emmeti, Pierpaolo Gaddo.

La perizia sui costi delle linee 2 e 3 della metropolitana e del sottopassaggio di Porta Palazzo dovrebbe chiarire il giallo della lievitazione dei prezzi che erano saliti da 363 a 614 miliardi. L'ingegner Lorenzo Buonomo, al quale il sostituto procuratore della Repubblica, Vittorio Corsi, ha conferito l'incarico, darà una risposta in tempi abbastanza brevi, visto che la vicenda ha determinato una grave situazione di disagio all'interno della giunta comunale.

Sia la metropolitana che il sottopassaggio avrebbero dovuto essere costruiti dal Consorzio Emmeti costituito tra la Fiat Engineering e l'Ansaldo. Direttore generale del Consorzio è Pier Paolo Gaddo, responsabile di divisione della Fiat Engineering, che è stato già interrogato dal magistrato con l'assistenza degli avvocati Vittorio Chiusano e Luigi Chiappero.

Prima di affidare la perizia all'ingegner Buonomo, il dottor Corsi ha inviato una comunicazione giudiziaria ad Eugenio Bitossi, che rappresenta l'Ansaldo in seno al Consorzio Emmeti.

Un provvedimento analogo era stato già inviato all'ex assessore ai trasporti, il repubblicano Aldo Ravaioli, che, il 27 settembre dell'anno scorso, aveva presentato una delibera che fissava il costo della metropolitana in 363 miliardi e, il 16 novembre successivo, ne aveva presentata un'altra in cui il costo raggiungeva i 614 miliardi.

Il perito dovrà accertare se i costi corrispondono al valore di mercato delle opere e se le due cifre si riferiscono agli stessi lavori o se la seconda delibera prevedeva la realizzazione di opere accessorie.

Il ministero dei Trasporti ritiene che il preventivo di spesa superi del trenta per cento i prezzi di mercato.

TERZO MONDO

Paesi poveri: una legge regionale per dare una mano a «far da sé»

L'assessore Cerchio tra l'ambasciatore argentino Alfredo Allende (al centro) e Michele Colombino

La Regione Piemonte ha una legge «per la promozione della cooperazione per i Paesi in via di sviluppo». L'ha preparata l'assessore al lavoro e all'industria Giuseppe Cerchio ed è stata approvata dalla giunta nel cuore della notte.

Si tratta di nove articoli che disciplinano una solidarietà da creare e da disciplinare nei confronti di Paesi meno fortunati che hanno bisogno degli aiuti dei ricchi. Aiuti per cose che da noi sono ampiamente acquisite: la coltivazione dei campi o l'avvio delle industrie negli hinterland delle città.

Fino a oggi a occuparsi del problema erano stati i governi o alcune organizzazioni ma è sembrato che ci si muovesse sul terreno della carità più che della sollecitazione di risorse proprie. Ovviamente non si tratta di portare delle elemosine. Non soltanto, almeno. Per i promotori della legge è più importante evidenziare ricchezze umane e naturali che già esistono ma che probabilmente vengono poco sfruttate. Dimostrare, insomma, che questi Paesi «in via di sviluppo» potrebbero fare da sé anche se non lo sanno e non l'hanno mai fatto.

Non a caso l'articolo uno della legge elenca le finalità ed esemplifica: «Promuovere iniziative di cooperazione finalizzate allo sviluppo per il soddisfacimento dei bisogni primari, all'autosufficienza alimentare, alla valorizzazione delle risorse umane, all'attuazione e o consolidamento dei processi di sviluppo e di crescita economica». Le iniziative «dovranno privilegiare le popolazioni alle quali sono dirette».

Facile da dire: un po' più complicato da mettere in pratica perché si tratta di muoversi su un terreno scoperto, senza esperienze precedenti, inventando volta per volta iniziative e strumenti.

DODICI ARRESTI

Riformivano la zona fra Chivasso, Volpiano, Settimo e Caluso. L'operazione non è ancora conclusa. Sequestrato mezzo chilo di eroina

Giorgio Lo Russo

Virginia Modaffari

Da Torino al Canavese retata di spacciatori

Dodici arresti, mezzo chilo di eroina pronta per essere smerciata, 80 grammi di cocaina, 40 grammi di hashish, 500 grammi di lattosio usato per tagliare la droga, bilancini di precisione, diversi oggetti d'oro, 6 milioni in contanti. Sono questi i primi risultati di una massiccia operazione antidroga nel Basso Canavese, tuttora in corso, da parte dei carabinieri di Chivasso e Ivrea.

Cinque per ora i nomi degli arrestati. Si tratta dei fratelli Luciano e Claudio Paparo, 23 e 19 anni, residenti a Settimo Torinese in via Allende 5, entrambi pregiudicati; Giorgio Lo Russo, 19 anni, anch'egli abitante a Settimo Torinese in via Giacosa 20, pregiudicato, già agli arresti domiciliari per spaccio di sostanze stupefacenti; Antonio De Marco, 24 anni, via Lombardore 41, Volpiano; Virginia Modaffari, 25 anni, coniugata, domiciliata a Caluso in via XXV Aprile e arrestata con l'accusa di favoreggiamento. Alcuni degli arrestati sono già stati sentiti dal sostituto procuratore della Repubblica di Ivrea dottor Manfredi Palumbo che coordina le indagini.

Per il momento né dalla Procura eporediese né della Compagnia dei carabinieri di Chivasso, che ha svolto la parte maggiore dell'operazione, sono trapelate ulteriori notizie. I fermi sono avvenuti anche a Chivasso oltre che Volpiano, Settimo e Caluso. In una piccola frazione di questo centro, a Rodallo, in una vecchia cascina sarebbe stato recuperato il mezzo chilo di eroina pura.

A tirare le fila di tutta l'organizzazione sarebbero esponenti della malavita calabrese, alcuni dei quali già noti alla giustizia per reati contro il patrimonio.

Sembra dunque accertato che la droga arrivava in Canavese direttamente dall'Aspromonte: il mezzo di trasporto preferito sarebbe stato il treno.

A fare da «corrieri» sarebbero stati personaggi insospettabili, addirittura famiglie di immigrati che periodicamente tornavano al Sud a far visita ai parenti. Al ritorno, nascosta nella valigia assieme a qualche prodotto tipico della loro terra d'origine, c'era anche l'eroina destinata agli spacciatori del Basso Canavese.

I fratelli Luciano e Claudio Paparo

Mutilati e invalidi tornano in piazza

Domenica «giornata nazionale». In Piemonte, famigliari inclusi, sono oltre 400 mila toccati dal problema. «Non più cittadini di serie B»

Reduce dalla grande manifestazione tenuta a Roma il 10 marzo, l'Anmil (Associazione Nazionale Mutilati ed Invalidi del Lavoro) torna subito in piazza. Domenica si svolgerà infatti a Torino la consueta «Giornata Nazionale del Mutilato del Lavoro», l'appuntamento annuale per ricordare tutti i caduti del lavoro e coloro che hanno avuto gravemente compromessa la loro salute.

La «giornata» inizierà alle 8,30 nel salone del Centro Incontri della Cassa di Risparmio di Torino per la Messa in suffragio dei caduti; quindi sempre in corso Stati Uniti 23 si avrà la consegna dei brevetti e dei distintivi d'onore agli invalidi premiati. Seguirà una visita al Campo dei Caduti sul Lavoro al Cimitero Generale e quindi il pranzo sociale al Mago di Caluso.

Sempre domenica, manifestazione anche a Casale; mentre il 23 aprile sarà la volta di Asti e Bra e il 7 maggio di Novara e Vercelli.

La giornata è anche un'occasione per stare insieme, per sentire dalla voce di Oreste Albin, vice Presidente Nazionale e Presidente Provinciale dell'Anmil le ultime novità, per coinvolgere autorità e politici sui problemi che, solo in Piemonte, interessano, famigliari inclusi, oltre 400.000 persone.

Sarà anche il luogo giusto per informare tutti sugli esiti della grande manifestazione romana, alla quale hanno partecipato oltre 40 mila invalidi del Lavoro in rappresentanza di 1.400.000 appartenenti alla categoria. Una manifestazione disciplinata e corretta dove gli invalidi del lavoro hanno ricordato con forza di non essere *«né una vergogna da nascondere né fantomeno una disgrazia da dimenticare»*, ma di rappresentare invece una categoria che, dopo averci rimesso fisicamente, non deve pagare anche con l'emarginazione sociale.

Tanta mobilitazione non poteva passare sotto silenzio. Tre delegazioni dell'Associazione sono state ricevute rispettivamente dai membri della Commissione Lavoro della Camera, del Senato e dal rappresentante della Presidenza del Consiglio. Tutti hanno espresso solidarietà ai mutilati e si sono assunti l'impegno di presentare quanto prima al Parlamento ed al governo il documento rivendicativo dell'Anmil.

Intanto, anche se solo ufficiosamente, una rassicurazione è già arrivata: nel 1989, come da cadenza biennale, le rendite saranno rivalutate. L'aumento dovrebbe essere del 13 per cento per l'industria e dell'11,91 per l'agricoltura.

Ma le richieste inevase sono ancora tante e non tutte esclusivamente economiche. Gli invalidi e mutilati del Lavoro chiedono anche leggi migliori per poter rientrare fattivamente nel mondo lavorativo. Chiedono ad esempio una riforma del collocamento obbligatorio (che attualmente li penalizza) e una revisione del Testo Unico Infortuni, con l'inserimento delle «nuove» malattie del lavoro, con parametri di invalidità atti anche a curare subito certe malattie, senza attendere che arrivino allo stadio culminante. E poi naturalmente una legge quadro sull'assistenza sociale, il riequilibrio della gestione finanziaria dell'Inail, l'esclusione della rendita dal computo dei redditi e così via.

Queste richieste in qualche caso sono già state di fatto sancite da alcune sentenze della magistratura, che (come ormai sempre più sovente succede) subentra alla legge quando questa è carente. Si tratta appunto di sentenze relative all'esclusione delle rendite dal computo del reddito per quanto riguarda privilegi nell'affitto o nell'acquisto dell'alloggio, o nel riconoscimento di alcune malattie finora non «lavorative» e dei tempi utili per denunciarle. Ora, pur restando fermo il dettato della Corte Costituzionale, tocca al governo renderle inconfutabili e non soggette alla discrezionalità di enti e Regioni.

Tiziana Longo

FLASH

UNA VISITA GRADITA

● GLI STUDENTI DELLA CARDUCCI DI BUSCA OSPITI PER UNA MATTINA DI STAMPASERA. ECCOLI CON LE PROFESSORESSE BARBERO E ROSSO ACCANTO AI VIDEO-TERMINALI IN TIPOGRAFIA

WRESTLING

Al Palasport con «Stampasera» Ecco i fortunati che vanno gratis

Questa sera al Palasport sono di scena i giganti del wrestling (ossia il «catch»). Gli «eroi» e le «eroine» che affollano i teleschermi delle televisioni private, registrando indici di ascolto molto elevati, questa volta si esibiscono dal vivo, mescolando sport e spettacolo.

Sono annunciati in gran forma tutti i protagonisti: a cominciare dal mostruoso André Le Giant, 225 centimetri e 210 chilogrammi di forza bruta, per arrivare a due sicurezze come Ultimate Warrior e Bret Hart. Visto il successo dell'esperimento di ottobre ritornano anche le affascinanti lottatrici, capitanate dalla pestifera (per dire poco...) Rockin' Robbin.

Non mancheranno neppure i combattimenti a coppie, che vedranno il piatto forte nello scontro tra Ax e Smash (noti come Demolition) e Warlord e Barbaria, conosciuti con il bellicoso nomignolo di Powers of Pain.

A completare la colorita carovana della World Wrestling Federation ci sarà anche Mr. Fuji, uno dei più noti manager della Lega.

Tra gli spettatori di questa sera ci sono anche i fortunati che hanno inviato il tagliando pubblicato da «Stampasera» e che hanno vinto due posti ognuno. Ecco i loro nomi: Diego Albertini, viale Gramsci 19, Vinovo; Nicola Oliva, corso Orbassano 355/B, Torino; Debora Figliolia, via Reiss Romoli 81/7, Torino; Michele Galdo, via Genova 104, Torino; Carmelo Micalizzi, via Agnelli 20, Settimo Torinese; Marisa Petrantoni, corso Principe Oddone 27, Torino; Giuseppe Tredici, via Aosta 12, Nichelino; Alessandro Tancredi, via Marconi 35, Mappano; Gianluca Pelissetti, corso Vandel 5, Buttigliera Alta; Daniela Berbotto, via Rovereto 62, Torino.

Il giorno 6 aprile, dopo breve, crudele malattia, ha chiuso serenamente la sua esistenza terrena la

CONTESSA
Maria Gondolo della Riva nata Masera

Lo annuncia il figlio **Piero**, i cugini, le affezionate **Alves Bellini** e **Lucia Losa**. I funerali avranno luogo in Torino, Parrocchia di San Secondo, sabato 8 aprile ad ora da stabilirsi (telefonare al 53.35.32 e 51.(4.61). La salma proseguirà per la Spinetta (Cuneo), ove sarà tumulata nella tomba di famiglia. S. Messa di Trigesima venerdì 5 maggio ore 18.30 Parrocchia di San Secondo.
— **Torino,** 6 aprile 1989

Laura Frassati ricorda con infinito affetto l'amica di sempre
CONTESSA
Maria Gondolo della Riva
— **Torino,** 6 aprile 1989

Marisa Donadu piange la più cara amica
CONTESSA
Maria Gondolo della Riva
— **Torino,** 6 aprile 1989

Emanuele Peirill di Renata con i figli **Adele** e **Luciana** e il genero **Gino Pagliano** è affettuosamente vicino al caro Piero per la scomparsa della madre
CONTESSA
Maria Gondolo della Riva
— **Torino,** 6 aprile 1989

Emilio e **Laura** sono affettuosamente vicini a Piero per la perdita della sua cara mamma
CONTESSA
Maria Gondolo della Riva
— **Torino,** 6 aprile 1989

Gustavo e **Sibi Nieri di Nomaglio** fraternamente vicini a Piero nel suo dolore

Anna Maria, Pierfrancesco, Maria Cristina, Federico Pennestri sono affettuosamente vicini a Piero nel dolore e nel ricordo

Il **Presidente Onorario**, il **Presidente**, l'**Amministratore Delegato**, i **Consiglieri d'Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, il **Direttore Generale**, i **Dirigenti** e le **Maestranze** della **Talco e Grafite Val Chisone s.p.a.** partecipano al dolore dell'avvocato Piero Gondolo della Riva, Consigliere d'Amministrazione della Società, per la scomparsa della madre
CONTESSA
Maria Gondolo della Riva nata Masera
— **Pinerolo,** 6 aprile 1989

La **Famiglia Villa** partecipa al grande dolore di Piero per la scomparsa della cara mamma
CONTESSA
Maria Gondolo della Riva
— **Pinerolo,** 6 aprile 1989

Edoardo e **Giovanna Calleri di Sala** e figli partecipano al dolore di Piero Gondolo della Riva per la perdita della mamma
CONTESSA
Maria Gondolo della Riva
— **Torino,** 6 aprile 1989

Gherardo e **Paola Bassoli de Blanchi** e figli, profondamente colpiti, partecipano al dolore di Piero Gondolo della Riva per la perdita della mamma
CONTESSA
Maria Gondolo della Riva
— **Roma,** 6 aprile 1989

Giorgio Persico partecipa al dolore dell'avvocato Piero Gondolo della Riva
— **Torino,** 6 aprile 1989.

E' cristianamente mancato un uomo buono
Cesare Rosso
anni 63
Lo annunciano con profondo dolore la moglie **Franca**, il figlio **Claudio** con **Valentina**, la madre, la suocera, sorella, cognato e parenti tutti. Un ringraziamento particolare al sig. ri Alloco, alla signora Panhuber Anna, al dott. Ongaro ed al dott. Aprimonti. Funerali sabato 8 aprile ore 11.30 Nuovo Astanteria Martini (largo Gottardo), ore 11.45 parrocchia Speranza Nostra, indi la cara salma proseguirà per il cimitero di Settimo Torinese. La presente come partecipazione e ringraziamento.
— **Torino,** 6 aprile 1989

La famiglia **Cazzaro** è affettuosamente vicina a Franca, Claudio e nonna Emilia e partecipa al loro grande dolore per la scomparsa del caro **CESARE**.

Si uniscono al dolore, **Franca** e **Felice Bielia**.

La famiglia **Sabatta** partecipa al lutto della famiglia Rosso.

La famiglia **Pellizzer** commossa partecipa al dolore della famiglia Rosso.

Dopo lunghe sofferenze è mancato il
cav. Giuseppe Odetto
Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Giacinta Castella**, cognati, nipoti e parenti tutti. La cara salma partirà dall'abitazione di via S. Secondo 31 alle ore 13,45 di sabato 8 corrente per Martiniana Po ove si svolgeranno i funerali alle ore 15.30.
— **Torino,** 6 aprile 1989.

Con il sorriso di sempre, serenamente nella grazia del Signore
Margherita Filipello ved. Sola
ci ha lasciato per tornare in Cielo alla sua famiglia. La piangono, ricordandola con affetto infinito, le cognate **Maria Filipello ved. Filipello** e **Nina Viarengo ved. Filipello**, i nipoti **Filipello, Ferrando, Malé** e **Magna**, i cugini **Filipello, Guaraldo, Gambino, Villa** e **Pellicciari**. Funerali dalla parrocchia Santa Margherita al Colli sabato ore 11,45.
— **Torino,** 5 aprile 1989

Paola e **Luigino** sono grati alla impareggiabile zia **ITA** per la tenerezza e generosità con la quale ha profuso amore, prodiga di consigli e di minime preoccupazioni e così la ricorderanno sempre.

Mimi e **Guido**, **Paola** e **Robi**, **Minu** e **Sandro** con i piccoli **Davide, Pietro, Tomaso, Pico** e **Margherita**, ricorderanno sempre con tanto affetto e gratitudine i bellissimi momenti trascorsi con zia **ITA**.

Tomaso promette alla **MADRINA** di ricordarla e di volerle sempre tanto bene.

Maria, Anna, Daniela e **Paola Gallo-plane**, partecipano, affranti al lutto della intera famiglia per la perdita della carissima zia **ITA**.

Gli ex soci del «il cinema di Consorzio» ed i **Collaboratori**, profondamente rattristati per la scomparsa della signora **SOLA**, ne ricordano con affettuoso rimpianto, la intelligente dedizione e la profonda dell'umano.

Mimì e **Silvana** partecipano con affetto al dolore di Luigina e famiglia.

Renato Picco e **Graziella** si uniscono affettuosamente al dolore della famiglia.

E' mancato
Michele Echampe
anni 68
Lo annunciano la moglie, i figli con le famiglie, parenti tutti. Funerali venerdì 7 aprile ore 14,30, cappella cimitero.
— **Giaveno,** 6 aprile 1989

Dopo lunga sofferenza ci ha lasciati
Giovanni Lenta
Ne danno il triste annuncio la moglie **Carmelina**, la figlia **Mariantonietta** con **Dino** e l'adorata **Elisabetta**, fratello, cognata, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai dott. Carlo Oliviero e Carlo Buffa per l'assistenza prestata. Funerali sabato ore 10 nella parrocchia S. Giulio d'Orta.
— **Torino,** 6 aprile 1989.

Partecipano al dolore della famiglia Lenta i **condomini** e **amministratore del condominio di via Vercelli**, 12.

Ferruccio e **Lia** sono vicini con tutto il cuore a Thea, Cristina, Gianna.

Giacomo, Nera, Massimo e **Silvia** sono vicini a Thea, Cristina e Gianna per la scomparsa di
Luigi Giovannetti
— **Torino,** 6 aprile 1989

Gian Luca Mattia e **Cristina Bennazzari** profondamente addolorati sono affettuosamente vicini a Thea, Cristina e Gianna.

Fraternamente ricordandolo **Arrigo Vezia Romero, Roberto Annamaria Mantasti.**

Mario e **Bruna Capitani**, **Giacomo** e **Giuliana Carbonara** partecipano.

Salone Internazionale dell'Automobile Torino esprime profondo cordoglio per l'improvvisa scomparsa del suo consigliere
dr. Luigi Giovannetti
ricordando l'appassionato e fattivo impegno da lui profuso in tanti anni di apprezzato lavoro.
— **Torino,** 6 aprile 1989

Andrea Cattilino
Mark Hansen
Claudia Di Corato
Karl Linie
Silvia Mascelli
Alfredo Marzano
Lo ricordano con affetto

Sono vicini a Thea, Cristina e Gianna con affetto **Elsa** e **Gianfranco Mantelli.**

Gli amici **Piero** e **Silvana Serasso** partecipano al dolore della famiglia per la perdita del
comm. Apollo Mussa
— **Torino,** 6 aprile 1989.

Ci ha lasciati
Oreste Berra
Presidente Società Operaia
Maestro
Società Filarmonica Castelrossese
anni 67
Lo piangono la moglie **Maria**, il figlio **Marco** con **Annamaria** e piccoli **Alessandro, Cristina**, fratello **Remo**, cognati, consuoceri **Prel**, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 8 ore 15 via Oruela.
— **Castelrosso - Chivasso,** 6-4-1989

E' mancato
Natale Massimo Vergano
Anziano FIAT
Lo piangono la moglie **Enrichetta**, la figlia **Adriana** col marito **Cesare Bertone, Marina** e **Giovanni**. Benedizione sabato ore 8.45 cappella San Luigi. Funerali ore 10.30 parrocchia di Franco d'Asti.
— **Orbassano,** 5 aprile 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Ernesto Demarchis
anni 80
Lo annunciano la moglie **Margherita**, i figli **Pietro, Franco** con rispettive famiglie. Funerali venerdì 7 aprile ore 16 Zenco di Villadeati.
— **Zenco di Villadeati,** 6 aprile 1989

Pina e **Silvia** si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa del papà
Ernesto Demarchis
— **Zenco,** 6 aprile 1989

Si associano
Alide Bertone
Giovanni Bozzola
Franco Demarco
Letizia e **Antonella Garbaccio**
Margherita Rossi
Barbara Torrero
— **Zenco,** 6 aprile 1989

Partecipa **Fortunata Verduci.**

Prendono parte al dolore:
Laura e **Sergio Decarlini**
famiglia **Rudy** e **Miranda Lavrencic**
Gianni, Ida Bonnardi
Angelo, Teresina Ricciotti.

«Nella tua misericordia ho confidato, gioisce il mio cuore nella tua salvezza...»
(Salmo 12-6)
E' mancata ai suoi cari
Sabina Castrale ved. Girardi
Lo annunciano i figli **Margherita, Luigi, Gabriele, Giuseppe Michele** e rispettivi consorti, gli adorati nipoti **Stefano, Maurizio, Marco, Andrea, Michela, Simone** e parenti tutti. Funerali sabato 8 c.m. ore 9,15 parrocchia S. Cuore via Nizza 56. Un particolare ringraziamento alla dott.ssa Mauro, dott. Boccalini, dott. Franticelli e personale infermieristico delle due divisioni medicina generale e chirurgia dell'ospedale Molinette. Non fiori ma opere di bene a Specchio dei tempi. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino,** 7 aprile 1989

Consiglio direttivo e **Amici ex Ardianesti** partecipano al dolore dell'amico Luigi per la perdita della **MAMMA.**

Nel calore della sua casa è morta a 93 anni
Antonietta Vercelli ved. Burzio (nonna Nota)
Lo comunicano la figlia **Rosa Burzio Barico** con la famiglia. Un particolare ringraziamento al dott. Sebastiano Parola. La presente è partecipazione e ringraziamento. I funerali avranno luogo sabato 8 ore 11,45 parrocchia N.S. SS. Sacramento.
— **Torino,** 6 aprile 1989

E' mancato
Aurelio Borgini
Lo annunciano moglie e figli. Funerali sabato 8 ore 10 parrocchia Gesù Crocifisso.
— **Torino,** 6 aprile 1989.

La famiglia **Pecotto** partecipa al dolore.

Mario e **Rosanna** annunciano con dolore a funerali avvenuti la dipartita della cara mamma
Malvina Luera ved. Beltramo
anni 89
Si ringraziano sentitamente i dottori e infermieri dell'Ospedalizzazione domiciliare del prof. Fabris.
— **Torino,** 6 aprile 1989

E' mancata ai suoi cari
Giustina Gleve ved. De Meo
Dolorosamente ne annunciano i figli: **Pietro, Guido** e parenti tutti. Funerale sabato 8 aprile ore 9 presso la parrocchia Don Bosco di via Stupinigi (ang. c. Francia). Cascine Vica.
— **Rivoli,** 6 aprile 1989.

E' mancato
Arturo Liboni
di anni 80
Ne danno il triste annuncio la moglie, figlia, nuora, nipoti, parenti e amici. Funerali sabato 8 ore 11,45 parrocchia Santa Croce (p.za Fontanesi). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino,** 6 aprile 1989.

Cristianamente è mancata
Elisa Piccinin
Ne danno annuncio la sorella **Ida**, la nipote **Maria** e parenti tutti. Funerali sabato 8 corr. ore 9,15 parrocchia San Massimo.
— **Torino,** 7 aprile 1989.

E' mancato
Giulio Arato
Lo annunciano la moglie **Lucia**, la figlia **Luciana** con **Angelo**, nipoti **Patrizia** e **Roberto**, parenti tutti. Funerali sabato 8 ore 8,15 parrocchia Paradiso (via Germonio 27).
— **Torino,** 6 aprile 1989

E' improvvisamente mancato ai suoi cari
Michele Ossola
Pensionato Italgas
Addolorati lo annunciano il figlio **Giovanni**, la nuora **Romana**, i nipoti **Tiziano** con **Lorena**, l'affezionata **Anna** e parenti tutti. Per orario funerale telefonare al 853.258.
— **Torino,** 6 aprile 1989.

RINGRAZIAMENTI

Cristina e **Rosanna Cena** ringraziano riconoscenti i parenti, amici, la Federazione Maestri del Lavoro d'Italia, il Gruppo Anziani Fiat, i condomini via Lainì, i conoscenti tutti, che hanno voluto testimoniare stima ed amicizia per la scomparsa del loro caro congiunto
Bartolomeo Cena
Maestro del Lavoro
— **Torino,** 6 aprile 1989

ANNIVERSARI

1959 1989
Moglie e figli non dimenticano il
dott. Benedetto Re

1970 1989
Giuseppe Canova
Costante il ricordo, sempre più profondo il rimpianto. Moglie e figlia.

PER I MUSULMANI

è cominciato il mese dedicato alla spiritualità. Un incontro al Sermig per «imparare a conoscersi». Il problema di uno studente del Politecnico: come pregare durante le ore di lezione?

Si prega nella moschea di corso San Martino

Mangia poco e pensa ad Allah Anche a Torino è «Ramadan»

Essere musulmani praticanti fuori casa significa, come per un buon numero degli oltre cinquemila cittadini provenienti dai Paesi islamici e residenti in Piemonte, dover risolvere non poche difficoltà. Al Ser.mi.g., ieri sera, durante l'incontro organizzato dal Centro islamico di Torino e dall'Associazione di amicizia italo-marocchina La Pace, intitolato *Ramadan: cultura e tradizioni dei musulmani nella società italiana*, uno studente di ingegneria marocchino ha raccontato i problemi per riuscire a praticare la *Salat*, le cinque orazioni quotidiane prescritte dalla religione islamica.

«Al Politecnico noi musulmani siamo una decina — ha spiegato —. Fino all'anno scorso dovevamo pregare nei corridoi o nelle aule, poi abbiamo fatto richiesta al Rettore di poter utilizzare un locale apposito e la richiesta è stata accettata. Resta il problema della terza e della quarta preghiera, che cadono durante le ore pomeridiane di lezione. Le difficoltà si ripresentano quando andiamo a studiare alla Biblioteca Nazionale. Alla Civica, invece, possiamo salire al terzo piano».

Il Ramadan, il mese di digiuno che incomincia a quest'epoca con la luna nuova (nono mese dell'anno lunare), ha preso il via ieri in tutto l'Islam ed anche a Torino. Esso non consiste solo nell'astensione dal cibo e dalle bevande dall'alba al tramonto, dal fumo, dai rapporti coniugali, ma implica una severa autodisciplina anche nel controllo della parola, dei pensieri. E' soprattutto un mese di intensa devozione a Dio, di compimento del bene e quindi anche di apertura verso il prossimo. Dunque una buona occasione per un incontro con i non musulmani, come quello di ieri.

Ne spiega il senso Mohamed El Idrissi, dell'Associazione italo-marocchina: «Visto che la presenza di stranieri di religione musulmana è elevata ed in costante aumento e l'Islam è la seconda religione in Italia, è necessario che anche i cittadini italiani ne abbiano una seppur minima conoscenza per dialogare e dissipare concetti errati, spesso causa di incomprensioni e pregiudizi».

La partecipazione all'iniziativa è stata buona. In sala c'erano oltre centocinquanta persone. E a confermare il desiderio di dialogo e di incontro, erano presenti in gran numero anche gli stessi musulmani: molti ambulanti, di quelli che percorrono le strade di Torino per poche lire al giorno, ma anche professionisti e studenti.

Da parte italiana, il saluto e l'augurio di una sempre più ampia integrazione tra culture diverse è stato portato dall'assessore regionale all'Immigrazione, Emigrazione e Lavoro Giuseppe Cerchio. «Ad ascoltare la dichiarazione dei valori presenti nella religione musulmana — ha detto — io cattolico non posso non accorgermi che molti sono comuni e questo è un dato molto importante in una società sempre più dissacrata».

Anche Fredo Olivero, responsabile dell'Ufficio Stranieri del Comune, ha auspicato una sempre maggiore tolleranza ed il miglioramento delle condizioni di vita degli immigrati. «Dobbiamo imparare a convivere — ha sottolineato — finendola di giudicarci a vicenda. Noi cerchiamo di applicare la legge, ma l'inserimento effettivo degli stranieri nella società italiana può avvenire soltanto con l'impegno di tutta la nazione. Purtroppo la tradizione dell'emigrazione italiana ci ha insegnato poco ed è quindi indispensabile che siate voi a farci capire i vostri valori».

Dall'alba al tramonto ha digiunato ieri per la prima volta anche una coppia torinese, americana lei, italiano lui, che dopo anni di studio dell'Islam, recentemente ha compiuto il passo della *Shahada*, il giuramento o attestamento di fede. Nel corso della serata è stato detto che in città le vendite del Corano, già prima del caso Rushdie, erano in continuo aumento: è possibile che l'interesse per il libro sacro dei musulmani sia un primo segno di vicinanza e di volontà di comprendere.

M. Teresa Martinengo

GRUPPO ABELE

Il problema dell'Aids al centro del dibattito. Domenica la relazione del pastore valdese Ribet

L'omosessualità e la fede Convegno domani

Omosessuali credenti e Aids: una sfida di solidarietà, il convegno interregionale che si apre domani al Gruppo Abele, in via Giolitti 21/a, segna una svolta nel percorso intrapreso finora dai gruppi omosessuali credenti. Il gruppo torinese Davide e Gionata, come gli altri esistenti a Milano e Venezia, ha infatti sempre privilegiato il momento della riflessione e dell'approfondimento [illegible] a beneficio dei suoi aderenti rispetto a quello della militanza e dell'impegno sociale.

A Torino, tuttavia — spiega Valeriano, uno dei coordinatori — avvertiamo da tempo l'esigenza di aprirci all'esterno, di allargare il discorso oltre le nostre coscienze. Come cristiani ci è parso giusto, dopo il convegno del 1988 intitolato *Fede e omosessualità*, affrontare la questione della solidarietà umana su un problema come l'Aids.

Al Davide e Gionata arrivano infatti sempre più [illegible] persone sieropositive alle quali è doveroso poter dare delle risposte. Non solo sul piano teorico — osserva Valeriano — ma anche sul piano sociologico, sanitario. Per questo speriamo che dai due giorni di dibattito emergano iniziative concrete. I sieropositivi che vengono da noi hanno bisogno di trovare gente disposta ad ascoltare, con cui dire: me lo trovo addosso. C'è chi non sa più che [illegible] dare alla propria vita e si domanda se deve ancora laurearsi, cercare un lavoro, parlarne in famiglia. Ci sono ragazzi dal carattere estroverso che cadono nella disperazione. Dall'altra parte, arrivano giovanissimi, ma anche persone dalle quali ci si aspetterebbe un maggior grado di informazione, con le idee molto vaghe su come difendersi dal pericolo di contrarre la malattia.

La riflessione sul tema della solidarietà darà spazio dunque alle due istanze: quella teologico-pastorale e quella informativa sulle forme di prevenzione e di assistenza. La prima sarà introdotta domani mattina dalla relazione di don Guido Tallone, viceparroco a Pianezza e insegnante al Seminario di Torino. Il giovane sacerdote esaminerà da un lato le reazioni dell'uomo di fronte al male incurabile, dall'altro porrà l'attenzione sulle strade suggerite dal Vangelo al malato e al sano di fronte al malato. Soprattutto i laici, di cui il nostro gruppo è particolarmente ricco — continua Valeriano —, non hanno voglia di prediche. L'unico possibile terreno comune è il discorso evangelico della condivisione dei valori di carità e solidarietà.

Il momento dedicato all'informazione è previsto per il pomeriggio di domani con l'intervento di un rappresentante dell'Asa di Milano (Associazione solidarietà Aids) sul tema *Sesso sicuro*. Seguirà un dibattito dal titolo *Ieri, oggi, domani: realtà diverse di fronte all'Aids* al quale interverranno la dott. Anna Mirone (Commissione della Regione Piemonte per la lotta all'Aids), Lia Varesio (Bartolomeo & C.) ed esponenti della stampa locale.

I lavori si concluderanno nella mattinata di domenica con la relazione del pastore valdese Ribet della comunità Agape di Prali (che in maggio ospiterà il Forum europeo dei gruppi gay di ispirazione cristiana).

Il gruppo Davide e Gionata si riunisce ogni martedì sera presso il Gruppo Abele, dalle 20,30 alle 23. Per informazioni telefonare all'889.811.

m. t. m.

DELITTO

Un uomo venuto da molto lontano forse ha sgozzato il ferroviere

S'indaga tra gli amici che aveva conosciuto durante i suoi frequenti viaggi in Africa. Scartata la pista dell'omicidio per interessi. Non aveva mai voluto sposarsi

E' attorno a Rosario Bruno, tra gli amici e i pochi conoscenti, che si può trovare il perché di un delitto. A undici giorni dall'uccisione del ferroviere, trovato sgozzato nel suo alloggio al terzo piano di via Chiesa della Salute 130, le indagini della Questura ripartono dagli inizi, mentre sembra sia da scartare la pista dell'omicidio per interesse.

«*Stiamo ripassando, a 360 gradi, la vita dell'ucciso e di quanti potevano avere contatti con lui* —, conferma il capo della Mobile, Aldo Faraoni —. *Logico che una idea precisa l'abbiamo; occorre lavorarci sopra*».

C'è quasi un velo, fatto di pudori e reticenze, da squarciare fra quanti hanno conosciuto «Bruno» che veniva appunto chiamato così sul lavoro, più con il cognome che con il nome. E qualcuno di loro qualcosa dice, fra mezze ammissioni e verità mai dette ufficialmente.

«*Impensabile che sia stato ucciso per interessi o per fatti scoperti nell'ambiente di lavoro. Ridicolo pensare sia stato ucciso per un affitto non pagato o per qualche scoperta insolita negli appalti delle ferrovie. E' vero che c'è gente che ha sistemato i parenti in banche o agenzie assicurative legate in qualche modo all'ambiente ferroviario, altri che si sono arrangiati con centri meccanografici esterni, per non parlare del materiale che va in rovina o che viene svenduto. Però Bruno non si occupava di questo*».

«*Era un tipo oltremodo silenzioso. Unico suo riferimento l'amico Pier Alberto* (Bisazza ndr.) *con cui s'intendeva alla perfezione. Un mondo a parte il loro. No, semmai la soluzione di questo giallo può essere nei suoi viaggi, nelle persone che ha conosciuto durante le sue vacanze in Africa. Magari può avere ricambiato l'ospitalità*».

Rosario Bruno, 37 anni, non era sposato. E non aveva una donna nella sua vita. Almeno non ultimamente. «*Meglio stare soli* — si era confidato con altri colleghi, anni fa, quando gli era stato chiesto senza mezzi termini perché non si decideva a sposarsi —. *Ho avuto una fidanzata per casa. Non è stata una buona esperienza. Ci siamo lasciati dopo qualche mese. La solitudine ha pur sempre dei lati positivi*».

Ed è proprio in questa presunta solitudine che ora sono incentrate le indagini. Martedì, giorno in cui è avvenuto il delitto, Rosario è tornato verso le 12 al suo vecchio posto di lavoro, dopo parecchio tempo che non si vedeva più, all'officina grandi riparazioni delle ferrovie, in via Pier Carlo Boggio. «*Voleva informazioni su un concorso interno*». Niente di strano. Il *rebus* comincia poche ore dopo ed è ancora senza soluzione. Bruno esce dal lavoro, in via Sacchi 7, e va a casa con la sua Renault 5 bianca. Il ferroviere parcheggia l'auto ad alcune decine di metri dal portone d'ingresso, davanti ai bidoni dell'immondizia. C'era già qualcuno ad attenderlo? Un appuntamento concordato prima delle vacanze pasquali oppure una visita inaspettata? Ancora: perché tanta ferocia da parte dell'assassino? Perché chi ha ucciso ha avuto poi cura di staccare il telefono, quasi volesse ritardare il più possibile la scoperta del delitto? Aveva bisogno di costruirsi un alibi?

Ivano Barbiero

Il capo della «Mobile», Aldo Faraoni

NICHELINO

Incidenti a catena e proteste per il semaforo guasto tra le vie Polveriera, Cuneo e Torino

Quell'incrocio maledetto

L'incrocio di via Torino contestato a Nichelino

Lo chiamano l'incrocio maledetto e quasi ogni giorno causa un incidente. A Nichelino, dove convergono via Torino, via Cuneo e via Polveriera il semaforo ormai da mesi non funziona e la circolazione nelle ore di punta si trasforma in autentico caos. Crescono le proteste, soprattutto gli automobilisti che conoscono la zona preferiscono evitarlo per scongiurare un eventuale incidente.

La situazione diventa poi pericolosissima di notte, senza considerare quando la nebbia rende tutto più complicato. Attraversare sul passaggio pedonale è un rischio: sono in parecchi gli automobilisti che arrivano da via Torino e via Cuneo e che considerano un optional i limiti di velocità imposti dal ministro Ferri. Chi abita nel quartiere ormai non ci fa più caso: «*E' uno scandalo che ormai si è trasformato in abitudine*».

CRISI A RIVOLI

La dc fa troppi manifesti e l'assessore pri se ne va

Maiocchi accusa il sindaco Saitta e il suo partito di eccessivo protagonismo. La giunta aveva sostituito 13 mesi fa il monocolore pci

Antonio Saitta

«*La dc e il suo sindaco hanno fatto troppe conferenze stampa e affisso troppi manifesti*». Questa la motivazione addotta dal vice-sindaco e assessore all'urbanistica repubblicano di Rivoli, Eridano Maiocchi, per giustificare le sue dimissioni, al termine di una riunione di giunta.

Maiocchi ha accusato il primo cittadino, Antonio Saitta (che è anche capogruppo democristiano alla Provincia di Torino), e la dc di «eccessivo protagonismo» nella gestione del potere: «*Dimenticano* — ha ancora sostenuto — *che la maggioranza è composta anche dal partito repubblicano e da altri raggruppamenti politici. La pari dignità in giunta deve essere data con i fatti e non solo con le parole*».

Il sindaco ha replicato: «*La spaccatura non è di carattere politico e certamente potrà essere ricomposta con un chiarimento. Per questo ci incontreremo nei prossimi giorni con il partito repubblicano*».

E così a soli 13 mesi dalla nascita la giunta formata da democrazia cristiana, partito socialista, partito repubblicano e partito liberale (che garantisce l'appoggio esterno) è andata in crisi. La coalizione aveva sostituito un precedente «monocolore» comunista, appoggiato da socialisti e repubblicani.

Il passaggio del comune in mano alla dc era stato un fatto di un certo clamore: infatti era il primo paese della cintura torinese in cui le giunte di sinistra dovevano cedere il governo. La crisi della sinistra era stata provocata dagli scandali che avevano portato a una raffica di comunicazioni giudiziarie: erano finiti nel mirino dei giudici amministratori del comune, dell'ospedale, dell'Usl, nonché vari tecnici e impiegati. Ancora adesso il clima è di tensione con un'opposizione molto dura non solo del pci e del psdi.

a. sa.